Produzido por
Produced by

Almir Chediak

CHICO BUARQUE

4

Volume 1

MÚSICAS SONGS

Volume 2

MÚSICAS SONGS

Volume 3

MÚSICAS SONGS

Volume 4

MÚSICAS SONGS

A mulher de cada porto

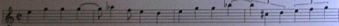
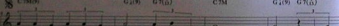
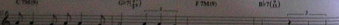
EDU LOBO E CHICO BUARQUE

Introdução: C7M(9) / / / Fm6/C / / / C7M(9) / Gm6/Bb / A7(b13) / A7 / Am6 / / / Fm6/Ab / / /
C7M / / / $G^{7}_{4}(9)$ /

$G7(^{9}_{13})$ / C7M(9) / / / $G^{7}_{4}(9)$ / $G7(^{9}_{13})$ / C7M / / / $G^{7}_{4}(9)$ / $G7(^{9}_{13})$ /
(ELE) Quem me dera ficar, meu amor, de u—ma vez Mas

C7M(9) / / / $Gb7(^{\#5}_{\#9})$ / / / F7M(9) / / / $Bb7(^{9}_{13})$ / / / $A^{7}_{4}(9)$ / / /
escuta o que dizem as on———das do mar Se eu me deixo a—marrar por um

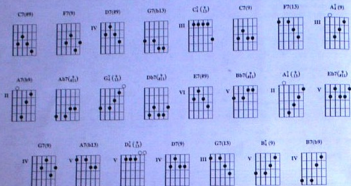
A7(#11) / A7 / D7(9) / D7(9)/A / Fm6/Ab / $G^{7}_{4}(9)$ G7(9) $C^{7}_{4}(9)$ / / / C7(9)
mês Na amada de um por———to Nou——tro porto ou—tra amada é capaz

/ / / $A^{7}_{4}(9)$ / / / A7(9) / / / D7M(9) / / / $F\#7(^{\#5}_{\#9})$ / / /
De ou—tro amor a—marrar, ah! Mi—nha vida, querida, não é ne—nhum mar de

G7M(9) / / / C7(9) / / / F7M / B7(9) / Bb7M(9) / A7(b13) / Dm7 / Ab7(13) / Db7M /
ro————————sas Chora não, vou voltar

G7(9) / C7M(9) / / / $G^{7}_{4}(9)$ / $G7(^{9}_{13})$ / C7M / / / $G^{7}_{4}(9)$ / $G7(^{9}_{13})$ /
(ELA) Quem me dera a—marrar meu amor qua—se um mês Mas

C7M(9) / / / $Gb7(^{\#5}_{\#9})$ / / / F7M(9) / / / $Bb7(^{9}_{13})$ / / / $A^{7}_{4}(9)$ / / /
escuta o que dizem as pe————dras do cais Se eu deixasse juntar de u—ma

A 7/4(9) A 7(♯11) A 7 D 7(9) D 7(9)/A F m6/A♭ G 7/4(9) G 7(9)
dei - xo_a - mar - rar por um mês Na a - ma - da de_um por - to Nou - tro
xas - se jun - tar de_u - ma vez meus a - mo - res num por - to Trans - bor -
C 7/4(9) C 7(9) A 7/4(9) A 7(9)
por - to_ou - tra_a - ma - da_é ca - paz De_ou - tro_a - mor a - mar - rar, ah! Mi - nha
da - va_a ba - í - a com to - das as for - ças na - vais, ah! Mi - nha
D 7M(9) F♯7(♯5/♯9) G 7M(9) C 7(9)
vi - da, que - ri - da, não é ne - nhum mar de ro - sas Cho - ra não,
vi - da, que - ri - do(a), não é ne - nhum mar de ro - sas Vol - ta não,
F 7M B 7(9) B♭7M(9) A 7(13) D m7 A♭7(13) D♭7M G 7(9)
vou vol - tar
se - gue_em paz
ELA: Quem me
Ao 𝄋 3 vezes (3ª vez: instrumental) e 𝄌
𝄌 A 7(9) D 7M(9) F♯7(♯5/♯9) G 7M(9)
Mi - nha vi - da, que - ri - do(a), não é ne - nhum mar de ro - sas
C 7(9) F 7M B 7(9) B♭7M(9) A 7(13) D m7 A♭7(13)
ELE: Cho - ra não,
ELA: se - gue_em paz
D♭7M G 7(♯5/♯9) C 7M

A História de Lily Braun

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

Introdução: C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) /

C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) /
Como num roman-ce O homem dos meus sonhos Me apare—ceu no dancing Era mais um

C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) /
Só que num relan—ce Os seus olhos me chuparam Feito um zoom

C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) /
Ele me comi—a Com aqueles olhos De comer fotografi——a Eu disse cheese

C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) /
E de close em close Fui perdendo a pose E até sorri, feliz

C7/4(9/13) / / / C7(9) / C7(#9) / F7(13) / / / / / / / A7/4(9) / / /
E voltou Me ofere-ceu um drinque Me chamou de anjo azul Minha visão Foi des—de

A7(b9) / / / D7(#9) / Ab7(9/#11) / G7/4(9/13) / Db7(9/#11) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) /
então ficando flou Como no cine—ma Me mandava às

G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9)
vezes Uma rosa e um poe-ma Foco de luz Eu, feito uma ge—ma Me

/ G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) /
desmilingüindo toda Ao som do blues Abu—sou do scotch Disse que

G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) /
meu corpo Era só dele aquela noi—te Eu disse please Xale no deco—te Dispa—rei

G7(b13) / C7(#9) / F7(9) / D7(#9) / G7(b13) / $C^7_4(^9_{13})$ / / / C7(9) / C7(#9) /
com as faces Rubras e febris E voltou No derradeiro show Com dez

F7(13) / / / / / / / $A^7_4(9)$ / / / A7(b9) / / / D7(#9) / $Ab7(^9_{\#11})$ /
poe—mas e um buquê Eu disse adeus Já vou com os meus Numa turnê

$G^7_4(^9_{13})$ / $Db7(^9_{\#11})$ / E7(#9) / $Bb7(^9_{\#11})$ / $A^7_4(^9_{13})$ / $Eb7(^9_{\#11})$ / D7(#9) / G7(9) / E7(#9) / A7(b13) /
Como amar espo—sa Disse ele que agora Só

D7(#9) / G7(9) / E7(#9) / A7(b13) / D7(#9) / G7(9) / E7(#9) / A7(b13)
me amava como espo—sa Não como star Me amas—sou as ro—sas Me queimou as fotos

/ D7(#9) / G7(9) / E7(#9) / A7(b13) / D7(#9) / G7(9) / E7(#9) / A7(b13) / D7(#9)
Me beijou no altar Nunca mais roman-ce Nunca mais cinema Nunca mais

/ G7(9) / E7(#9) / A7(b13) / D7(#9) / G7(9) / E7(#9) / A7(b13) / D7(#9) /
drinque no dancing Nunca mais cheese Nunca uma espelun—ca Uma rosa nunca Nunca mais feliz

G7(9) / E7(#9) / A7(b13) / $D^7_4(^9_{13})$ / / / D7(9) / D7(#9) / G7(13) / / / / / / / $B^7_4(9)$ / / / B7(b9) / / /

E7(#9) / $Bb7(^9_{\#11})$ / $A^7_4(^9_{13})$ / $Eb7(^9_{\#11})$ / D7(#9) / G7(9) / E7(#9) / A7(b13) / D7(#9) /
Nunca mais roman-ce Nunca mais cinema Nunca mais drinque no

G7(9) / E7(#9) / A7(b13) / D7(#9) / G7(9) / E7(#9) / A7(b13) / D7(#9) / G7(9) /
dancing Nunca mais cheese Nunca uma espelun—ca Uma rosa nunca Nunca mais feliz

E7(#9) / A7(b13) / D7(#9) / G7(9) / E7(#9) / A7(b13) / D7(#9) / G7(9) / E7(#9) / A7(b13) / D7(#9) / G7(9) /

E7(#9) / A7(b13) / D7(#9) / G7(9) / E7(#9) / A7(b13) / D7(#9)

A História de Lily Braun

C 7(♯9) F 7(9) D 7(♯9) G 7(♭13) 1. C 7(♯9) F 7(9) D 7(♯9) G 7(♭13)

2. C 7(♯9) F 7(9) D 7(♯9) G 7(♭13) 𝄋 C 7(♯9) F 7(9) D 7(♯9) G 7(♭13)

Co - mo num ro - man - ce O_ho - mem dos meus so - nhos Me a -
E - le me co - mi - a Com a - que - les o - lhos De co -
Co - mo no ci - ne - ma Me man - da - va_às ve - zes U - ma
A - bu - sou do_s - cotch Dis - se que meu cor - po_E - ra só

C 7(♯9) F 7(9) D 7(♯9) G 7(♭13) C 7(♯9) F 7(9)

pa - re - ceu no danc - ing E - ra mais um Só que num re - lan - ce
mer fo - to - gra - fi - a Eu dis - se cheese E de clo - se_em clo - se
ro - sa_e um po - e - ma Fo - co de luz Eu, fei - to_u - ma ge - ma
de - le_a - que - la noi - te Eu dis - se please Xa - le no de - co - te

D 7(♯9) G 7(♭13) C 7(♯9) F 7(9) D 7(♯9) G 7(♭13)

Os seus o - lhos me chu - pa - ram Fei - to_um zoom
Fui per - den - do_a po - se_E_a - té sor - ri, fe - liz
Me des - mi - lin - güin - do to - da_Ao som do blues
Dis - pa - rei com_as fa - ces Ru - bras e fe - bris

C 7/4 (9/13) C 7(9) C 7(♯9) F 7(13)

E vol - tou Me_o - fe - re - ceu um drin - que Me cha - mou de an - jo_a - zul Mi - nha vi -
E vol - tou No der - ra - dei - ro show Com dez po - e - mas e_um bu - quê Eu dis - se_a -

A 7/4 (9) A 7(♭9) D 7(♯9) A♭7(9/♯11) G 7/4 (9/13) D♭7(9/♯11) Ao 𝄋 c/ rep.

são Foi des - de_en - tão fi - can - do flou
deus Já vou com_os meus Nu - ma tur - nê

Atrás da porta

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

Introdução: Fm6/C / / / Cm7(9) / / / Fm6/C / / / Cm7(9) / / / Fm6/C / / /

Fm7 / Fm/Eb / Dm7(b5) / G7(b5) G7 Ab7M(#11) / Ab7(#11)
Quando o—lhaste bem nos olhos meus E o teu olhar e—ra de adeus Ju—ro que não

/ G7/4(9) / G7(b9) / C7/4(9) C7/4(b9) C7(b9) / Fm(7M) / Fm/Eb / D7/4
a—creditei Eu te estranhei Me de—brucei so———bre teu corpo E duvidei E

/ Ab7M(#11) Ab7(#11) G7/4(9) / G7/4(b9) G/F Ab(add9)/Eb /
me arrastei E te arranhei E me agarrei nos teus cabe————los Nos teus

Ab7M/Eb Fm/Eb Dm7(b5/9) Dm7(b5) G7/4(b9) G7(b9) Fm6/C C7M F7M
pelos Teu pijama Nos teus pés Ao pé da ca———ma Sem carinho,

/ Bm7(b5/9) Bm7(b5) E7(b9) / Am(add9) Am7 D7(9) / Fm6/Ab / G7(b9) / C7/4(9)
sem cober———ta No tapete atrás da por———ta Reclamei baixi————nho Dei

C^7_4(b9) C7(b9) / Fm(7M) / Fm/Eb / D^7_4 / Ab7M(#11) Ab7(#11) G^7_4(9) /
pra maldizer o nosso lar Pra su—jar teu nome, te humilhar E me

G^7_4(b9) G/F Ab(add9)/Eb / Ab7M/Eb Fm/Eb Dm7($^{b5}_{b9}$) Dm7(b5) G^7_4(b9)
a qual—quer pre——ço Te adorando pelo aves——so Pra mostrar

G/F Eb7M(#5) / Eb6/Bb / Dm7(b5) G^7_4(b9) G/F Eb7M(#5) / Eb7(9)
que 'inda sou tu——a Só pra provar que 'inda sou tu——a

Eb7(b9) Ab7M / G^7_4(b9) G7(b9) Cm($^{7M}_{9}$) / Cm7(9)
Só pra provar que 'inda sou tu——a

Fm6/C Cm7(9)

Fm6/C Cm7(9)

Fm6/C Fm7 Fm/E♭
Quan - do_o - lhas - te bem nos o - lhos

Dm7(♭5) G7(♭5) G7 A♭7M(♯11) A♭7(♯11)
meus E_o teu o - lhar e - ra de_a - deus Ju - ro que não a - cre - di -

G^7_4(9) G7(♭9) C^7_4(9) C^7_4(♭9) C7(♭9)
tei Eu te_es - tra - nhei Me de - bru - cei so - bre teu cor - po_E du - vi -

Fm(7M) Fm/E♭ D^7_4 A♭7M(♯11) A♭7(♯11)
dei E me ar - ras - tei E te_ar - ra -

G^7_4(9) G^7_4(♭9) G/F A♭(add9)/E♭ A♭7M/E♭ Fm/E♭
nhei E me_a - gar - rei nos teus ca - be - los Nos teus pê - los Teu pi -

D m7(9/11) D m7(♭5) G 7/4(♭9) G 7(♭9) F m6/C C 7M F 7M
ja - ma Nos teus pés Ao pé da ca - ma Sem ca - ri - nho, sem co - ber -

B m7(9/11) B m7(♭5) E 7(♭9) A m(add9) A m7 D 7(9)
ta No ta - pe - te_a - trás da por - ta Re - cla - mei bai - xi -

F m6/A♭ G 7(♭9) C 7/4(9) C 7/4(♭9) C 7(♭9)
nho Dei pra mal - di - zer o nos - so

F m(7M) F m/E♭ D 7/4 A♭7M(♯11) A♭7(♯11)
lar Pra su - jar teu no - me, te_hu - mi -

G 7/4(9) G 7/4(♭9) G/F A♭(add9)/E♭ A♭7M/E♭ F m/E♭
lhar E me - a qual - quer pre - ço Te_a - do - ran - do pe - lo_a -

D m7(9/11) D m7(♭5) G 7/4(♭9) G/F E♭7M(♯5) E♭6/B♭
ves - so Pra mos - trar que_'in - da sou tu - a

D m7(♭5) G 7/4(♭9) G/F E♭7M(♯5) E♭7(9) E♭7(♭9)
Só pra pro - var que_'in - da sou tu - a

A♭7M G 7/4(♭9) G 7(♭9) C m(7M/9) C m7(9)
Só pra pro - var que_'in - da sou tu - a

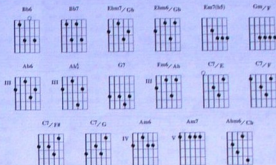
A volta do malandro

CHICO BUARQUE

C7/E C7/F C7/F# C7/G Am6 Am7 Am6 Am7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6
O malandro anda assim de viés Deixa balançar a

Bb7 Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb Ebm7/Gb Ebm6/Gb
maré E a poeira assentar no chão

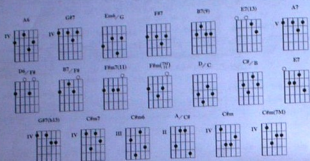
G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab G7 Fm6/Ab C7/E C7/F C7/F# C7/G Am6
Deixa a praça virar um salão Que o

Am7 Am6 Am7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Abm6/Cb / / / / / / / Bb6 Bb7 Bb6 Bb7
malandro é o barão da ralé

Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7 Bb6 Bb7

A volta do malandro
Eis o ma-lan-dro na pra-ça_ou-tra vez
Ca-mi-nhan-do na pon-ta dos pés
Co-mo quem pi-sa nos co-ra-ções
Que ro-la-ram dos ca-ba-rés
En-tre deu-sas e bo-fe-tões
En-tre da-dos e co-ro-néis
En-tre pa-ran-go-lés e pa-trões
O ma-lan-dro_an-da_as-sim de vi-és
Dei-xa ba-lan-çar a ma-ré
E_a po-ei-ra_as-sen-tar no chão

G 7 Fm6/A♭ G 7 Fm6/A♭ G 7 Fm6/A♭ G 7 Fm6/A♭ C 7/E C 7/F
Dei - xa_a pra - ça vi - rar um sa - lão
C 7/F♯ C 7/G A m6 A m7 A m6 A m7 B♭6 B♭7 B♭6 B♭7
Que_o ma - lan - dro_é_o ba - rão da ra - lé
B♭6 B♭7 B♭6 B♭7 A♭m6/C♭ B♭6 B♭7 B♭6 B♭7
B♭6 B♭7 B♭6 B♭7 B♭6 B♭7 B♭6 B♭7 B♭6 B♭7 B♭6 B♭7
Fim
D.C. e Fim

A voz do dono e o dono da voz

CHICO BUARQUE

A6 / G#7 / Em6/G / F#7 / B7(9) / E7(13) / A6 / A7 / D6/F# / B7/F# /

Até quem sabe a voz do do——no Gostava do do——no da voz Casal igual a nós,

F#m7(11) / F#m($^{7M}_{11}$) / D/C / C#/B / F#m7(11) / E7 / A6 / G#7 / Em6/G /

de entrega e de abandono De guerra e paz, contras e prós Fizeram bodas de aceta——to

F#7 / B7(9) / E7(13) / A6 / A7 / D6/F# / B7/F# / F#m7(11) /

— de fato Assim como os nos——sos avós O dono prensa a voz, a voz resulta um

F#m($^{7M}_{11}$) / D/C / C#/B / F#m7(11) / E7 / A6 / G#7 / Em6/G / F#7 / B7(9)

prato Que gira pa—ra todos nós O dono andava com outras do——ses A voz

/ E7(13) / A6 / A7 / D6/F# / B7/F# / F#m7(11) / F#m($^{7M}_{11}$) /

era de um do—no só Deus deu ao dono os dentes, Deus deu ao dono as nozes Às

D/C / C#/B / F#m7(11) / G#7(b13) / C#m7 / C#m6 / A/C# / A7 / A6 /

vozes Deus só deu seu dó Porém a voz ficou cansa——da após Cem anos

G#7 / C#m / C#m(7M) / C#m7 / C#m6 / A/C# / A7 / A6 / G#7 / C#m /

fazendo a san——ta Sonhou se desatar de tan——tos nós Nas cordas de outra gargan——ta

C#m(7M) / C#m7 / C#m6 / A/C# / A7 / A6 / G#7 / C#m / C#m(7M) /

A louca escorrega——va nos lençóis Chegou a sonhar a—man——tes E,

C#m7 / C#m6 / A/C# / A7 / A6 / G#7 / C#m / E7(13) / A6 / G#7

rouca, regalar os seus bemóis Em troca de alguns brilhan——tes Enfim, a voz firmou

/ Em6/G / F#7 / B7(9) / E7(13) / A6 / A7 / D6/F# / B7/F# / F#m7(11) /

contra——to E foi morar com no—vo algoz Queria——se prensar, queria ser um

F#m($^{7M}_{11}$) / D/C / C#/B / F#m7(11) / E7 / A6 / G#7 / Em6/G / F#7 / B7(9)

prato Girar e se esquecer, veloz Foi revelada na assembléi——a — atéia Aquela

/ E7(13) / A6 / A7 / D6/F# / B7/F# / F#m7(11) / F#m($^{7M}_{11}$) / D/C / C#/B /
situação atroz A voz foi infiel trocando de traquéia E o dono foi perden—do a voz

F#m7(11) / E7 / A6 / G#7 / Em6/G / F#7 / B7(9) / E7(13) / A6 /
E o dono foi perdendo a li———nha —que tinha E foi perdendo a luz e além

A7 / D6/F# / B7/F# / F#m7(11) / F#m($^{7M}_{11}$) / D/C / C#/B / F#m7(11) / E7 /
E disse: Minha voz, se vós não sereis minha Vós não sereis de mais nin-guém

A6 / G#7 / Em6/G / F#7 / B7(9) / E7(13) / A6 / A7 / D6/F# / B7/F# / F#m7(11) /
(O que é bom pa—ra o do-no é bom pa--ra a voz)

F#m($^{7M}_{11}$) / D/C / C#/B / F#m7(11) / E7 / A6 / G#7 / Em6/G / F#7 / B7(9) / E7(13) /
(O que é bom pa—ra o do-no é bom pa--ra a voz)

A6 / A7 / D6/F# / B7/F# / F#m7(11) / F#m($^{7M}_{11}$) / D/C / C#/B / F#m7(11) / E7 /

A6 G#7 Em6/G F#7 B7(9) E7(13)
A - té quem sa - be_a voz do do - no Gos - ta - va do do - no da voz

A6 A7 D6/F# B7/F# F#m7(11) F#m($^{7M}_{11}$)
Ca - sal i - gual a nós, de_en - tre - ga_e de_a - ban - do - no De

D/C C#/B F#m7(11) E7 A6 G#7
guer - ra_e paz, con - tras e prós Fi - ze - ram bo - das de_a - ce - ta -

E m6/G F#7 B7(9) E7(13) A6 A7
to de fa - to As - sim co - mo_os nos - sos a - vós O

D6/F# B7/F# F#m7(11) F#m($^{7M}_{11}$) D/C C#/B
do - no pren - sa_a voz, a voz re - sul - ta_um pra - to Que gi - ra pa - ra to - dos nós

F#m7(11) E7 A6 G#7 E m6/G F#7
O do - no_an - da - va com_ou - tras do - ses A

B 7(9) E 7(13) A 6 A 7 D 6/F♯ B 7/F♯
voz e - ra de_um do - no só Deus deu ao do - no_os den - tes, Deus
F♯m7(11) F♯m(7M/11) D/C C♯/B F♯m7(11) G♯7(♭13)
deu ao do - no_as no - zes Às vo - zes Deus só deu seu dó Po -
C♯m7 C♯m6 A/C♯ A 7 A 6 G♯7
rém a voz fi - cou can - sa - da_a - pós Cem a - nos fa - zen - do_a san -
C♯m C♯m(7M) C♯m7 C♯m6 A/C♯ A 7
ta So - nhou se de - sa - tar de tan - tos nós
A 6 G♯7 C♯m C♯m(7M) C♯m7 C♯m6
Nas cor - das de_ou - tra gar - gan - ta A lou - ca_es - cor - re - ga - va nos
A/C♯ A 7 A 6 G♯7 C♯m C♯m(7M)
len - çóis Che - gou a so - nhar a - man - tes E,
C♯m7 C♯m6 A/C♯ A 7 A 6 G♯7
rou - ca, re - ga - lar os seus be - móis Em tro - ca de_al - guns bri - lhan -
C♯m E 7(13) A 6 G♯7 E m6/G F♯7
tes En - fim, a voz fir - mou con - tra - to E
B 7(9) E 7(13) A 6 A 7 D 6/F♯ B 7/F♯
foi mo - rar com no - vo_al - goz Que - ri - a - se pren - sar, que -

F♯m7(11) F♯m(7M 11) D/C C♯/B F♯m7(11) E 7

ri - a ser um pra - to Gi - rar e se_es - que - cer, ve - loz Foi

A 6 G♯7 E m6/G F♯7 B 7(9) E 7(13)

re - ve - la - da na_as - sem - bléi - a a - téi - a A - que - la si - tua - ção a - troz

A 6 A 7 D 6/F♯ B 7/F♯ F♯m7(11) F♯m(7M 11)

A voz foi in - fi - el tro - can - do de tra - quéi - a E_o

D/C C♯/B F♯m7(11) E 7 A 6 G♯7

do - no foi per - den - do_a voz E_o do - no foi per - den - do_a li -

E m6/G F♯7 B 7(9) E 7(13) A 6 A 7

nha que ti - nha E foi per - den - do_a luz e_a - lém E

D 6/F♯ B 7/F♯ F♯m7(11) F♯m(7M 11) D/C *rubato* C♯/B

dis - se: Mi - nha voz, se vós não se - reis mi - nha Vós não se - reis de mais nin -

F♯m7(11) E 7 A 6 *a tempo* G♯7 E m6/G F♯7 B 7(9) E 7(13)

guém (O que_é bom pa - ra_o do - no_é bom pa - ra_a voz)

A 6 A 7 D 6/F♯ B 7/F♯ F♯m7(11) F♯m(7M 11) D/C C♯/B F♯m7(11) E 7

Baioque

CHICO BUARQUE

C / / / F / / / Eb / / / Ab / / / G / / / C / F
Quando eu canto Que se cuide Quem não for meu irmão O meu canto Punhalada Não conhece

/ C / G / C / / / F / / / E7 / / / F / / / F#º / / /
o perdão Quando eu ri-o Quando ri-o Rio seco Como é seco o sertão Meu sorriso É uma fenda

C / F / C / G / C / / / F / / / Eb / / / Ab /
Escavada no chão Quando eu choro Quando choro É uma enchente Surpreendendo o verão É o

/ / G / / / C / F / C / G / C / / / F / / / E7 / /
inverno De repente Inundando o sertão Quando eu amo Quando amo Eu devoro Todo o meu

/ F / / / F#º / / / C / F / C7 / / / F7 / / / / / /
coração Eu odeio Eu adoro Numa mesma oração Quando eu canto Mamie, não quero seguir

/ /
Definhando sol a sol Me leva daqui Eu quero partir Requebrando um rock and roll Nem

Bb7 / / / / / / / / / / / / / / / / / D7 / / / / / / / G7 / /
quero saber Como se dança o baião Eu quero ligar Eu quero um lugar Ao som de Ipanema,

/ / / / / C / / / F / / /
cinema e televisão Quando eu canto Que se cuide...

F E7 F F♯°

Ri - o se - co Co - mo_é se - co_o ser - tão Meu sor - ri - so É_u - ma fen - da

Eu de - vo - ro To - do_o meu co - ra - ção Eu o - dei - o Eu a - do - ro

C F 1. C G 2. C7 F7 Rock

Es - ca - va - da no chão Quan - do_eu cho - ro Quan - do_eu can - to Ma - mie, não

Nu - ma mes - ma_o - ra - ção

que - ro se - guir De - fi - nhan - do sol a sol Me le - va da - qui Eu

B♭7

que - ro par - tir Re - que - bran do_um ro - ck_and roll Nem que - ro sa - ber

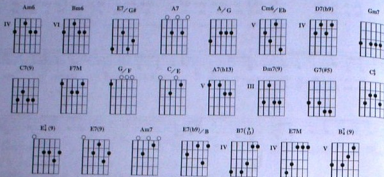
D7

Co - mo se dan - ça_o bai - ão Eu que - ro li - gar Eu

G7

que - ro_um lu - gar Ao som de_I - pa - ne - ma, ci - ne - ma_e te - le - vi - são D.C.

Bastidores

CHICO BUARQUE

Am6 / / / Bm6 / E7/G# / A7 / A/G / Cm6/Eb / D7(b9) / Gm7 / C7(9)
Chorei, chorei Até ficar com dó de mim E me tranquei n

/ F7M / G/F / C/E / A7(b13) / Dm7(9) / G7(#5) / Am6 / / / Bm6 /
camarim Tomei o calmante, o excitante E um bocado de gim Amaldiçoei

E7/G# / A7 / A/G / Cm6/Eb / D7(b9) / Gm7 / C7(9) / F7M / G/F
O dia em que te co——nheci Com muitos brilhos me vesti Depois

/ C/E / A7(b13) / Dm7(9) / G7(#5) / C^{7}_{4} / / / $E^{7}_{4}(9)$ / E7(9) / Am7 /
me pintei, me pintei Me pintei, me pintei Cantei, cantei Como é

/ / Gm7 / C7(9) / F7M / E7(b9)/B / Am7 / $B7(^{9}_{13})$ / E7M / $B^{7}_{4}(9)$ /
cruel cantar assim E num instante de ilusão Te vi pelo salão A caço—ar de

E7M / G7(#5) / Am6 / / / Bm6 / E7/G# / A7 / A/G / Cm6/Eb / D7(b9) / Gm7
mim Não me troquei Voltei correndo ao nos——so lar

/ C7(9) / F7M / G/F / C/E / A7(b13) / Dm7(9) / G7(#5) /
Voltei pra me certificar Que tu nunca mais vais voltar Vais voltar, vais voltar

C^{7}_{4} / / / $E^{7}_{4}(9)$ / E7(9) / Am7 / / / Gm7 / C7(9) / F7M / E7(b9)/B
Cantei, cantei Nem sei como eu cantava assim Só sei que todo o

/ Am7 / $B7(^{9}_{13})$ / E7M / $B^{7}_{4}(9)$ / E7M / G7(#5) / Am6 / / / Bm6 /
cabaré Me aplaudiu de pé Quando cheguei ao fim Mas não bisei

E7/G# / A7 / A/G / Cm6/Eb / D7(b9) / Gm7 / C7(9) / F7M / G/F
Voltei correndo ao nos——so lar Voltei pra me certificar Que tu

/ C/E / A7(b13) / Dm7(9) / G7(#5) / C / / / E7(9) / E7(9) / Am7 /
nunca mais vais voltar Vais voltar, vais voltar Cantei, can—tei Jamais

/ / Gm7 / C7(9) / F7M / E7(b9)/B / Am7 / B7(9 13) / E7M / B7(9)
cantei tão lindo assim E os homens lá pedindo bis Bêbados e febris A se

/ E7M / G7(#5) / Am6 / / / Bm6 / E7/G# / A7 / A/G / Cm6/Eb
rasgar por mim Chorei, chorei Até ficar com dó de mim

Cho- rei, cho- rei A- té fi- car com dó de mim

E me tran- quei no ca- ma- rim To- mei o cal- man- te, o_ex- ci- tan- te E_um bo- ca- do de gim

A mal- di- çoei O di- a_em que te co- nhe- ci
Não me tro- quei Vol- tei cor- ren- do_ao nos- so lar

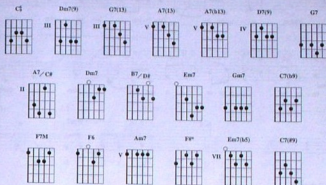
Com mui- tos bri- lhos me ves- ti De- pois me pin- tei, me pin- tei Me pin- tei, me pin- tei Can-
Vol- tei pra me cer- ti- fi- car Que tu nun- ca mais vais vol- tar Vais vol- tar, vais vol- tar Can-

tei, can- tei Co- mo_é cru- el can- tar as- sim E num ins- tan- te de_i- lu-
tei, can- tei Nem sei co- mo_eu can- ta- va_as- sim Só sei que to- do_o ca- ba-

são Te vi pe- lo sa- lão A ca- ço- ar de mim
ré Me a- plau- diu de pé Quan- do che- guei ao fim

A m6 B m6 E 7/G♯ A 7 A/G C m6/E♭ D 7(♭9)
Mas não bi - sei Vol - tei cor - ren - do_ao nos - so lar
G m7 C 7(9) F 7M G/F C/E A 7(♭13)
Vol - tei pra me cer - ti - fi - car Que tu nun - ca mais vais vol - tar Vais vol -
D m7(9) G 7(♯5) C 6/9 E 7/4(9) E 7(9)
tar, vais vol - tar Can - tei, can - tei
A m7 G m7 C 7(9) F 7M E 7(♭9)/B
Ja - mais can - tei tão lin - do_as - sim E_os ho - mens lá pe - din - do
A m7 B 7(9/13) E 7M B 7/4(9) E 7M G 7(♯5)
bis Bê - ba - dos e fe - bris A se ras - gar por mim
A m6 B m6 E 7/G♯ A 7 A/G C m6/E♭
Cho - rei, cho - rei A - té fi - car com dó de mim

Boi voador não pode

CHICO BUARQUE E RUY GUERRA

C$^6_9$ / / / Dm7(9) / G7(13) / A7(13) / A7(b13) / D7(9) /
Quem foi, quem foi Que falou no boi voador Manda prender esse boi Seja esse

G7 / C$^6_9$ / / / Dm7(9) / G7(13) / A7(13) / A7(b13) /
boi o que for Quem foi, quem foi Que falou no boi voador Manda prender esse boi

D7(9) / G7 / C$^6_9$ / / / / / A7/C# / Dm7 / / / / / B7/D# / Em7
Seja esse boi o que for O boi ain——da dá bo—de Qual é a do boi que

/ / / Gm7 / C7(b9) / F7M / F6 / Am7 / D7(9) / Dm7(9) / G7(13) / C$^6_9$ /
revo—a Boi re———almen——te não po—de Vo——ar à to————a É fora, é fora, é

/ / Dm7(9) G7 C$^6_9$ / / / / / Dm7(9) G7 C$^6_9$ / /
fora É fora da lei, é fora do ar É fora, é fora, é fora Segura esse boi Proibido voar É fora, é

/ / / Dm7(9) G7 C$^6_9$ / / / / / Dm7(9) G7 C$^6_9$ / / /
fora, é fora É fora da lei, é fora do ar É fora, é fora, é fora Segura esse boi Proibido voar

F7M / F#º / Em7(b5) / A7(b13) / D7(9) / G7(13) / Gm7 / C7(b9) / F7M / F#º / Em7(b5) / A7(b13) / D7(9) /

G7(13) / C$^6_9$ / C7(#9)

Boi voador não pode
C6/9 D m7(9) G 7(13) A 7(13)
Quem foi, quem foi Que fa-lou no boi vo-a-dor Man-da pren-
A 7(♭13) D 7(9) G 7 1. C6/9
der es-se boi Se-ja_es-se boi o que for Quem foi, quem foi
2. C6/9 C6/9 A 7/C♯ D m7
O boi a-in-da dá bo-de
B 7/D♯ E m7 G m7 C 7(♭9)
Qual é_a do boi que re-vo-a Boi re-al-men-
F 7M F 6 A m7 D 7(9) D m7(9) G 7(13)
te não po-de Vo-ar à to-a É
C6/9 D m7(9) G 7 C6/9
fo-ra_é fo-ra_é fo-ra_É fo-ra da lei, é fo-ra do ar É fo-ra_é fo-ra_é
D m7(9) G 7 1. C6/9 2. C6/9
fo-ra Se-gu-ra_es-se boi Proi-bi-do vo-ar É ar Quem foi Quem foi
Ao 𝄋 c/ rep. e ⊕

C6/9
ar
F 7M
F6/9
E m7(♭5)
A 7(♭13)
D 7(9)
1.
G 7(13)
G m7
C 7(♭9)
2.
G 7(13)
C6/9
C 7(♭9)

Beatriz

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

Introdução: Ab(add9) / / Eb6/G / / Fm7(9) / / Eb7M / A7 Ab(add9) / / Eb6/G / / Fm7(b5 9) / / / / /

D°/Eb Eb7M / / / / Fm7(6) / / / / / Eb7M/G / / / / / Ab(add9) /
O——lha Se-rá que ela é mo——ça Se-rá que ela é tris——te Se-rá que é o con—trá——rio

/ / / / A°(9) / / / / / Cm(add9)/Bb / / Cm(add9)/B / / Cm(add9) / /
Se-rá que é pin-tu—ra O rosto da atriz Se ela dança no sétimo céu Se ela

Cm(add9)/Db / / Bb7M/D / / / / / Bb7(9) / Dbm6 Cm6
acre-dita que é outro país E se ela só decora o seu papel E se eu pudesse

/ Abm(7M)/Cb Bb7(b9 b13) / / Bb7(b9 13) / / D°/Eb Eb7M / / / / Fm7(6) / / / /
entrar na sua vi——da O——lha Se-rá que é de lou——ça Se-rá que é

/ Eb7M/G / / / / / Ab(add9) / / / / / A°(9) / / / / / Cm(add9)/Bb / /
de é——ter Se-rá que é lou-cu——ra Se-rá que é ce—ná—rio A casa da atriz Se ela

Cm(add9)/B / / Cm(add9) / / Cm(add9)/Db / / Bb7M/D / / /
mora num arranha-céu E se as paredes são feitas de giz E se ela chora

/ / Bb7(9) / Dbm6 Cm6 / Abm(7M)/Cb Bb7(b9/b13) / / Bb7(b9/13) / / B(7/4) /
num quarto de hotel E se eu pudesse entrar na sua vi——da Sim,

/ / / / E7M(9) / / / / / B(7/4) / F#7/A# G#m
me leva para sempre, Bea-triz Me ensina a não andar com os pés no chão Para sempre é

G#m/F# F7(9) / / E7M(9) / / A7(13) / / D7M(4/9) / / C7(9/#11) / / C#m7(9) / /
sempre por um triz Ai, diz quantos desastres tem na minha mão

F#7(#5/#9) / / B7M(9) / / A7(9/#11/13) / / A#(7/4)(9) / / Bb7(b9/#11) Bb7(13) / D°/Eb Eb7M / /
Diz se é perigoso a gente ser feliz O——lha Se-rá

/ / Fm7(6) / / / / / Eb7M/G / / / / / Ab(add9) / / / / / A°(9) /
que é uma estre——la Se-rá que é men-ti——ra Se-rá que é co—mé——dia Se-rá que é di—vi—na

/ / / / Cm(add9)/Bb / / Cm(add9)/B / / Cm(add9) / / Cm(add9)/Db
A vi-da da atriz Se ela um dia despencar do céu E se os pagantes

/ / Bb7M/D / / / / / Bb7(9) / Dbm6 Cm6 / Abm(7M)/Cb
exigirem bis E se um arcanjo passar o chapéu E se eu pudesse entrar na sua

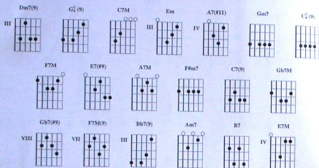
Bb7(b9/b13) / / Bb7(b9/13) / / Ab(add9) / / Eb6/G / / Fm7(9) / / Eb7M / A7 Ab(add9) / / Eb6/G / /
vi——da

Fm7(b5/9) / / / / / Eb7M / / / / / /

Beatriz

D°/E♭ E♭7M E♭7M Fm7(9/11)
O - lha Se - rá que_e - la_é mo - ça Se - rá que_e - la_é
O - lha Se - rá que_é de lou - ça Se - rá que_é de
O - lha Se - rá que_é_u - ma_es - tre - la Se - rá que_é men -
E♭7M/G A♭(add9)
tris - te Se - rá que_é_o con - trá - rio Se - rá que_é pin -
é - ter Se - rá que_é lou - cu - ra Se - rá que_é ce -
ti - ra Se - rá que_é co - mé - dia Se - rá que_é di -
A°(9) Cm(add9)/B♭ Cm(add9)/B
tu - ra O ros - to da_a - triz Se_e - la dan - ça no sé - ti - mo
ná - rio A ca - sa da_a - triz Se_e - la mo - ra num ar - ra - nha -
vi - na A vi - da da_a - triz Se_e - la_um di - a des - pen - car do
Cm(add9) Cm(add9)/D♭ B♭7M/D
céu Se_e - la_a - cre - di - ta que_é ou - tro pa - ís E se_e - la só de - co - ra_o seu pa -
céu E se_as pa - re - des são fei - tas de giz E se_e - la cho - ra num quar - to de_ho -
céu E se_os pa - gan - tes e - xi - gi - rem bis E se_um ar - can - jo pas - sar o cha -
B♭7(9) D♭m6 Cm6 A♭m(7M)/C♭ B♭7(♭9/♭13) B♭7(♭9/13)
pel E se_eu pu - des - se_en - trar na su - a vi - da
tel E se_eu pu - des - se_en - trar na su - a vi - da
péu E se_eu pu - des - se_en - trar na su - a vi - da
B6/9 E7M(9)
Sim, me le - va pa - ra sem - pre, Be - a - triz Me_en - si - na_a não an - dar com_os pés no
B6/9 F♯7/A♯ G♯m G♯m/F♯ F7(9) E7M(9) A7(13)
chão Pa - ra sem - pre_é sem - pre por um triz Ai,

Bye bye, Brasil

ROBERTO MENESCAL E CHICO BUARQUE

Dm7(9) / / / / / / / G^7_4(9) / / / / / / / C7M / / / / / /
Oi, co—ração Não dá pra falar mui—to não Espera passar o a—vião Assim que

Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) / / / / / / / G^7_4(9) / / / / / / /
inverno passar Eu acho que vou te buscar Aqui tá fazendo calor Deu pane

Gm7 / / / / / / / C^7_4(9) / / / / / / / F7M / / / E7(#9) /
venti—lador Já tem fli—perama em Macau Tomei a costeira em Belém do Pará

/ A7M / / / F#m7 / / / Gm7 / / / C7(9) / / / Em7 / /
Pu—seram u—ma usina no mar Tal—vez fi—que ruim pra pescar Meu amor

A7(#11) / / / Dm7(9) / / / / / / / G^7_4(9) / / / / / / / C7M / / /
No To—cantins O chefe dos parin—tintins Vidrou na minha cal—ça Lee

/ / / Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) / / / / / / / G^7_4(9)
Eu vi uns patins pra você Eu vi um Brasil na tevê Capaz de cair em

/ / / / / / Gm7 / / / C^7_4(9) / / / Gb7M / / / / / / Gb7(#9) F7M(9) /
toró Estou me sentindo tão só Oh, te—nha dó de mim Pin—tou u—ma

/ / Bb7(9) / / / Em7 / / / Am7 / / / F#m7 / / / B7 / / / E7M / /
chance legal Um lance lá na ca—pital Nem tem que ter gina—sial Meu amor

Em7 / A7(#11) / Dm7(9) / / / / / / / G^7_4(9) / / / / / / / C7M
No Ta—bariz O som é que nem os Bee Gees Dancei com uma da

/ //// / / Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) / //// /

in—feliz Que tem um tufão nos quadris Tem um ja—ponês trás de mim Eu vou

/ G^7_4(9) / / //// / / Gm7 / //// / / C^7_4(9) / ///

dar um pulo em Manaus Aqui tá quarenta e dois graus O sol nun—ca mais vai se pôr

/ / / F7M / / / E7(#9) / / / A7M / / / F#m7 / / / Gm7 / /

Eu tenho saudades da nossa canção Sau-dades de roça e sertão Bom mesmo é ter um

/ C^7_4(9) / / / Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) / ///// / / G^7_4(9) / ////

ca—minhão Meu amor Baby, bye bye Abraços na mãe e no pai Eu

/ / C7M / //// / / Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) /

acho que vou des—ligar As fichas já vão ter—minar Eu vou me mandar de

/// / / / G^7_4(9) / /// / / / Gm7 / / / C^7_4(9) / //

trenó Pra Rua do Sol, Ma—ceió Peguei uma doença em Ilhéus Mas já tô quase

Gb7M / / / / / / / Gb7(#9) F7M(9) / / / Bb7(9) / / / Em7 / / / Am7 / / /

bom Em março vou pro Ce—ará Com a bênção do meu o—rixá Eu

F#m7 / / / B7 / / / E7M / / / Em7 / A7(#11) / Dm7(9) / ///// / / G^7_4(9) /

acho bauxita por lá Meu amor Bye bye, Brasil A últi—ma ficha

//// / / C7M / ///// / / Em7 / / / A7(#11) / / /

caiu Eu penso em vocês night and day Explica que tá tu—do okay Eu só an—do

Dm7(9) / //// / / G^7_4(9) / //// / / C7M / /// / / /

dentro da lei Eu quero voltar, po—des crer Eu vi um Brasil na tevê Peguei uma

Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) / / // / / / G^7_4(9) / /// / /

doença em Belém Agora já tá tu—do bem Mas a li—gação tá no fim Tem um

/ C7M / / //// / Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) / ///

ja—ponês trás de mim Aquela a—quarela mudou Na estrada peguei u—ma cor

// / G^7_4(9) / ///// / C7M / //// / / Em7 / / / A7(#11)

Capaz de cair um toró Estou me sentindo um jiló Eu tenho tesão é no mar

// / Dm7(9) / / // // / G^7_4(9) / /// / / / C7M / ///

Assim que o inverno passar Bateu uma saudade de ti Tô a fim de encarar um siri

/ / / Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) / / / G^7_4(9) / / / / / / / /

Com a bênção de Nosso Senhor O sol nun—ca mais vai se pôr

C7M / / / / / / / Em7 / / / A7(#11) / / / Dm7(9) / / / / / / / G^7_4(9) / / / / / / /

Bye bye, Brasil
D m7(9)
G 7/4(9)
Oi, co - ra - ção
No To - can - tins
No Ta - ba - riz
Ba - by, bye bye
Bye bye, Bra - sil
Não dá pra fa - lar mui - to não
O che - fe dos pa - rin - tin - tins
O som é que nem os Bee Gees
A - bra - ços na mãe e no pai
A úl - ti - ma fi - cha ca - iu
Es - pe - ra pas
Vi - drou na mi
Dan - cei com_u - ma
Eu a - cho que
Eu pen - so_em vo
C 7M
E m7
A 7(♯11)
sar o_a - vi - ão
nha cal - ça Lee
do - na_in - fe - liz
vou des - li - gar
cês night and day
As - sim que_o in - ver - no pas - sar
Eu vi uns pa - tins pra vo - cê
Que tem um tu - fão nos qua - dris
As fi - chas já vão ter - mi - nar
Ex - pli - ca que tá tu - do_o - kay
Eu a - cho que
Eu vi um Bra
Tem um ja - po
Eu vou me man
Eu só an - do
D m7(9)
G 7/4(9)
vou te bus - car
sil na te - vê
nês trás de mim
dar de tre - nó
den - tro da lei
A - qui tá fa - zen - do ca - lor
Ca - paz de ca - ir um to - ró
Eu vou dar um pu - lo_em Ma - naus
Pra Ru - a do Sol, Ma - cei - ó
Eu que - ro vol - tar, po - des crer
Deu pa - ne no
Es - tou me sen-
A - qui tá qua-
Pe - guei_u - ma do-
Eu vi um Bra-
1.
G m7
C 7/4(9)
ven - ti - la - dor
ren - ta_e dois graus
Já tem fli - pe - ra - ma_em Ma - cau
O sol nun - ca mais vai se pôr
To - mei a
Eu te - nho sau -
F7M
E 7(♯9)
A 7M
F♯m7
tei - ra_em Be - lém do Pa - rá
da - des da nos - sa can - ção
Pu - se - ram_u - ma_u - si - na no mar
Sau - da - des de ro - ça_e ser - tão
Tal -
Bom
G m7
C 7(9)
E m7
A 7(♯11)
vez fi - que ruim pra pes - car
mes - mo_é ter um ca - mi - nhão
Meu a - mor
Meu a - mor

Gm7 C7/4(9) G♭7M G♭7(♯9)
tin - do tão só Oh, te - nha dó de mim Pin -
en - ça_em I - lhéus Mas já tô qua - se bom Em
F7M(9) B♭7(9) Em7 Am7
tou u - ma chan - ce le - gal Um lan - ce lá na ca - pi - tal Nem
mar - ço vou pro Ce - a - rá Com_a bên - ção do meu o - ri - xá Eu
F♯m7 B7 E7M Em7 A7(♯11)
tem que ter gi - na - si - al Meu a - mor
a - cho bau - xi - ta por lá Meu a - mor
D.C. c/ rep. e
C7M Em7 A7(♯11)
sil na te - vê Pe - guei uma do - en - ça_em Be - lém A - go - ra já
nês trás de mim A - que - la_a - qua - re - la mu - dou Na_es - tra - da pe -
tin - do_um ji - ló Eu te - nho te - são é no mar As - sim que_o in -
rar um si - ri Com_a bên - ção de Nos - so Se - nhor O sol nun - ca
Dm7(9) G7/4(9)
tá tu - do bem Mas a li - ga - ção tá no fim Tem um ja - po -
guei u - ma cor Ca - paz de ca - ir um to - ró Es - tou me sen -
ver - no pas - sar Ba - teu_u - ma sau - da - de de ti Tô_a fim de_en - ca -
mais vai se pôr

Carolina

CHICO BUARQUE

B7(#5) / E7M(9) / / / D#m7(b5) / G#7 / C#m7 / G#m7 C#7(b9)
Caroli——na Nos seus olhos fun——dos Guarda tanta dor A dor de to——do

F#m7 / B7(9) / F#m7 / B7(9) / E7M(9) / / / C#m7(9)
esse mun-do Eu já lhe expliquei que não vai dar Seu pranto não vai nada mudar Eu já

/ F#7 / F#m7 / B7(b9) / E7M(9) / / / D#m7(b5) / G#7(b13)
convidei para dançar É hora, já sei, de aproveitar Lá fo——ra, a—mor Uma rosa nasceu

/ C#m7 / / / Bm7 / C#7(b9) / F#m7 / Am6 / E7M(9) / C#m7
Todo mundo sambou Uma estrela caiu Eu bem que mostrei sor——rindo Pela

/ F#7(13) F#7(b13) F#7 / F#m7 / B7(#5) / E7M(9) / / /
jane—la, ói que lin——do Mas Caroli—na não viu Caroli——na Nos seus olhos

D#m7(b5) / G#7 / C#m7 / G#m7 C#7(b9) F#m7 / B7(9) / F#m7 /
tris——tes Guarda tanto amor O amor que já não exis—te Eu bem que avisei,

B7(9) / E7M(9) / / / C#m7(9) / F#7 / F#m7 / B7(b9) /
vai acabar De tudo lhe dei para aceitar Mil versos cantei pra lhe agradar Agora não sei como explicar

E7M(9) / / / D#m7(b5) / G#7(b13) / C#m7 / / / G#m7(b5) /
Lá fo——ra, a—mor Uma rosa morreu Uma festa acabou Nosso barco partiu

C#7(b9) / F#m7 / Am6 / E7M(9) / C#m7 / F#m7 / B7(b9) /
Eu bem que mostrei a e——la O tempo passou na jane—la Só Caroli——na

G#7(b13) G#7 C#7(b9) / F#m7 / Am6 / E7M(9) / C#m7 / F#m7
não viu Eu bem que mostrei a e——la O tempo passou na jane——la

/ B7(b9) / Em6
Só Caroli——na não viu

B 7(♯5)
E 7M(9)
D♯m7(♭5)
Ca - ro - li - na
na
Nos seus o - lhos fun - dos
Nos seus o - lhos tris - tes
G♯7
C♯m7
G♯m7
C♯7(♭9)
F♯m7
Guar - da tan - ta dor
Guar - da tan - to_a - mor
A dor de to - do_es - se mun - do
O_a - mor que já não e - xis - te
B 7(9)
F♯m7
B 7(9)
E 7M(9)
Eu já lhe_ex - pli - quei que não vai dar
Eu bem que_a - vi - sei, vai a - ca - bar
Seu pran - to não vai na -
De tu - do lhe dei pa -
C♯m7(9)
F♯7
F♯m7
da mu - dar Eu já con - vi - dei pa - ra dan - çar
ra_a cei - tar Mil ver - sos can - tei pra lhe_a - gra - dar
É ho - ra, já sei, de_a -
A - go - ra não sei co -
B 7(♭9)
E 7M(9)
D♯m7(♭5)
pro - vei - tar Lá fo - ra_a - mor
mo_ex - pli - car Lá fo - ra_a - mor
U - ma ro - sa nas - ceu
U - ma ro - sa mor - reu
G♯7(♭13)
C♯m7
B m7
C♯7(♭9)
To - do mun - do sam - bou
U - ma fes - ta_a - ca - bou
U - ma_es - tre - la ca - iu
F♯m7
A m6
E 7M(9)
C♯m7
Eu bem que mos - trei sor - rin - do
Pe - la ja - ne - la_ói que lin -
F♯7(13)
F♯7(♭13)
F♯7
F♯m7
B 7(♯5)
do
Mas Ca - ro - li - na não viu
Ca - ro - li
Ao 𝄋 e 𝄌

Choro bandido

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

Dm7 · Fm(7M)/Ab · Fm7/Ab · Fm6/Ab · Fm(7M) · Fm7 · Bb7/4(9) · A7(b9)
Dm(7M/9) · Dm7(9) · G7/4(9) · G7(b5) · G7(9/13) · G7(#9/b13) · C7M(9) · E7(b9)
Am7(11) · D7(9/#11) · G7(9) · C7M(#5) · C7M · F#m7(9) · B7(b9/13) · E°(9)
A#m7(b5) · D#7 · A7(9) · G#7M · G7(#5) · F#7(#11) · F7(#11) · E7M(9)
C#m(7M/9) · C#m7(9) · A7M · G#7/4(9) · G#7(9) · C#m7(b5) · F#7/4(9) · F#7
Bm7(b5) · E7/4(9) · Eb7/4(9) · Eb°(b13) · F7M · C/E · Db7M · C6/G

Introdução: Dm7 / / / Fm(7M)/Ab / Fm7/Ab / Fm6/Ab / / Fm(7M) / Fm7 / Bb7/4(9) / A7(b9) /

Dm(7M/9) / Dm7(9) / G7/4(9) G7(b5) G7(9/13) G7(#9/b13) C7M(9) / E7(b9) / Am7(11)
Mesmo que os cantores sejam falsos como eu Serão bonitas, não importa São bonitas

/ D7(9/#11) / Dm(7M/9) / Dm7(9) / G7/4(9) / G7(9) / C7M(#5) / / / C7M / / / F#m7(9)
as canções Mesmo miseráveis os poetas Os seus versos serão bons Mesmo

/ / / B7(b9/13) / / / E°(9) / / / E7M(9) / / / A#m7(b5) /
porque as notas eram surdas Quando um deus sonso e ladrão Fez das tripas

/ / D#7 / A7(9) / G#7M / G7(#5) / F#7(#11) / F7(#11) / E7M(9) / / /
a primeira lira Que animou todos os sons E daí nasceram as

C#m(7M/9) / C#m7(9) / A7M / / / G#7/4(9) / / G#7(9) C#m7(b5) / / /
baladas E os arroubos de bandidos como eu Cantando assim: Você nasceu

F#7/4(9) / / F#7 Bm7(b5) / / / E7/4(9) / / Eb7/4(9) Dm(7M/9) / Dm7(9) / G7/4(9)
pra mim Você nasceu pra mim Mesmo que você feche os ouvidos

G7(b5) G7(9/13) G7(b9/b13) C7M(9) / E7(b9) / Am7(11) / D7(9/#11) / Dm(7M/9) /
E as janelas do vestido Minha musa vai cair em tentação Mesmo porque

Dm7(9) / G7/4(9) / G7(9) / C7M(#5) / / / C7M / / / F#m7(9) / / / B7(b9/13)
estou falando grego Com sua ima-ginação Mesmo que você fuja de mim Por

/ / / E°(9) / / / E7M(9) / / / A#m7(b5) / / / D#7 / A7(9)
labirintos e alçapões Saiba que os poetas como os cegos Podem ver na

/ G#7M / G7(#5) / F#7(#11) / F7(#11) / E7M(9) / / / C#m(7M/9) /
escuri-dão E eis que, menos sábios do que antes Os seus

C#m7(9) / A7M / / / G#7/4(9) / / G#7(9) C#m7(b5) / / / F#7/4(9) / / F#7
lábios ofegantes Hão de se entregar assim: Me leve até o fim

Bm7(b5) / / / E7/4(9) / / Eb7/4(9) Dm(7M/9) / Dm7(9) / G7/4(9) G7(b5) G7(9/13)
Me leve até o fim Mesmo que os romances sejam falsos como o nosso

G7(b9/b13) C7M(9) / E7(b9) / Am7(11) / D7(9/#11) Eb°(b13) G7/4(9) / / / /
São bonitas, não importa São bonitas as canções Mesmo sendo errados os amantes

/ / / F7M / / C/E / / Dm7(9) / / Db7M / / C6/G
Seus amores serão bons

E° (add 9) E 7M(9) A♯m7(♭5)

17

drão Fez das tri - pas a pri - mei - ra
pões Sai - ba que_os po - e - tas co - mo_os

D♯7 A 7(9) G♯7M G 7(♯5) F♯7(♯11) F 7(♯11)

20

li - ra Que_a - ni - mou to - dos os sons
ce - gos Po - dem ver na_es - cu - ri - dão

E 7M(9) C♯m(7M/9) C♯m7(9) A 7M

23

E da - í nas - ce - ram as ba - la - das E_os ar - rou - bos de ban - di - dos co - mo eu Can - tan - do_as -
E_eis que, me - nos sá - bios do que an - tes Os seus lá - bios o - fe - gan - tes Hão de se_en - tre - gar as -

G♯7/4(9) G♯7(9) C♯m7(♭5) F♯7/4(9) F♯7

26

sim: Vo - cê nas - ceu pra mim
sim: Me le - ve_a - té o fim

B m7(♭5) E 7/4(9) E♭7/4(9) D m(7M/9) D m7(9)

29

Vo - cê nas - ceu pra mim Mes - mo que_os ro - man - ces se - jam
Me le - ve_a - té o fim

G 7/4(9) G 7(♭5/♭9) G 7(9/13) G 7(♯9/♭13) C 7M(9) E 7(♭9) A m7(11) / D 7(9/♯11) E♭°(♭13)

32

fal - sos co - mo_o nos - so São bo - ni - tas, não im - por - ta São bo - ni - tas as can - ções

G 7/4(9) F 7M

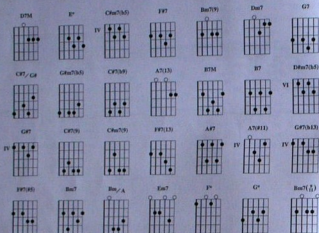
35

Mes - mo sen - do_er - ra - dos os a - man - tes Seus a - mo - res se - rão bons

C/E D m7(9) D♭7M C 6/G

38

Com açúcar, com afeto

CHICO BUARQUE

D7M / E° / D7M / C#m7(b5) F#7 Bm7(9) / Dm7 G7 C#7/G#

Com açúcar, com afe—to Fiz seu doce pre—dile—to Pra você parar em ca—sa

F#7 / G7 / / / Bm7(9) / / / G#m7(b5) / C#7(b9)

Qual o quê Com seu terno mais boni—to Você sai, não a—credi—to Quando diz

/ F#7 / A7(13) / D7M / E° / D7M / C#m7(b5) F#7 Bm7(9) /

que não se atra—sa Você diz que é o—perá—rio Vai em busca do salá—rio

Dm7 G7 C#7/G# / F#7 / G7 / / / Bm7(9) / /

Pra poder me sus—tentar Qual o quê No caminho da o—fici—na Há um bar em

/ G#m7(b5) / C#7(b9) / F#7 / / / B7M / / /

ca—da esqui—na Pra você come—morar Sei lá o quê Sei que alguém vai sen—tar

B7 / / / D#m7(b5) / G#7 / C#7(9) / / / C#m7(9) / F#7(13) /

jun—to Você vai puxar assun—to Discutindo fu—tebol E ficar olhan—do

B7M / A#7 / A7(#11) / G#7 / C#7(9) / F#7(13) / B7M / /

as sai—as De quem vive pe—las prai—as Coloridas pe—lo sol Vem a noite

/ B7 / / / D#m7(b5) / G#7(b13) / C#7(9) / / /

e mais um co—po Sei que alegre ma non trop—po Você vai querer cantar

C#m7(9) / F#7(#5) / B7M / A#7 / A7(#11) / G#7 /
Na caixinha um no—vo ami—go Vai bater um sam—ba anti—go Pra você reme—morar

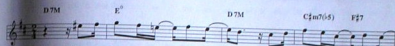
C#7(9) / A7(13) / D7M / E° / D7M / C#m7(b5) F#7 Bm7(9) / Dm7
Quando a noite enfim lhe can—sa Você vem feito crian—ça Pra chorar

G7 C#7/G# / F#7 / G7 / / / Bm7 / Bm/A /
o meu perdão Qual o quê Diz pra eu não ficar senti—da Diz que vai mudar

G#m7(b5) / C#7(b9) / F#7 / A7(13) / D7M / E° / D7M /
de vi—da Pra agradar meu co—ração E ao lhe ver assim cansa—do

C#m7(b5) F#7 Bm7(9) / G7 / F#7 / / / B7 / / /
Maltrapilho e mal—trata—do Ainda quis me abor—recer Qual o quê Logo vou esquentar

Em7 / F° / G° / F#7 / Bm7(9/11) / / / / /
seu pra—to Dou um beijo em seu retra—to E abro os meus bra—ços pra você

D 7M E° D 7M C♯m7(♭5) F♯7

Com a - çú - car, com a - fe - to Fiz seu do - ce pre - di - le -
Vo - cê diz que_é o - ' pe - rá - rio Vai em bus - ca do sa - lá -

B m7(9) D m7 G 7 C♯7/G♯ F♯7

to Pra vo - cê pa - rar em ca - sa Qual o quê
rio Pra po - der me sus - ten - tar Qual o quê

G 7 B m7(9)

Com seu ter - no mais bo - ni - to Vo - cê sai, não a - cre - di -
No ca - mi - nho da_o - fi - ci - na Há um bar em ca - da_es - qui -

G♯m7(♭5) 1. C♯7(♭9) F♯7 A 7(13)

to Quan - do diz que não se_a - tra - sa
na Pra vo-

2. C♯7(♭9) F♯7 B 7M

cê co - me - mo - rar Sei lá o quê Sei que_al-

D♯m7(♭5)
B 7
guém vai sen - tar jun - to Vo - cê vai pu - xar as - sun - to Dis - cu -
G♯7
C♯7(9)
C♯m7(9)
F♯7(13)
tin - do fu - te - bol E fi - car o - lhan - do_as sai -
B 7M
A♯7
A 7(♯11)
G♯7
as De quem vi - ve pe - las prai - as Co - lo - ri - das pe - lo sol
C♯7(9)
F♯7(13)
B 7M
B 7
Vem a noi - te_e mais um co - po Sei que_a -
D♯m7(♭5)
G♯7(♭13)
C♯7(9)
le - gre ma non trop - po Vo - cê vai que - rer can - tar
C♯m7(9)
F♯7(♯5)
B 7M
A♯7
Na cai - xi - nha_um no - vo_a - mi - go Vai ba - ter um sam - ba_an - ti -
A 7(♯11)
G♯7
C♯7(9)
A 7(13)
D 7M
go Pra vo - cê re - me - mo - rar Quan - do_a
E°
D 7M
C♯m7(♭5)
F♯7
B m7(9)
noi - te_en - fim lhe can - sa Vo - cê vem fei - to cri - an - ça Pra cho -

D m7 G 7 C♯7/G♯ F♯7 G 7

rar o meu per - dão Qual o quê Diz pra_eu

B m7 B m/A G♯m7(♭5)

não fi - car sen - ti - da Diz que vai mu - dar de vi - da Pra_a - gra -

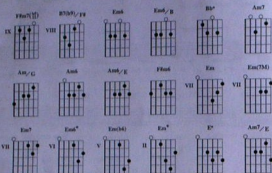
C♯7(♭9) F♯7 A 7(13) D 7M E°

dar meu co - ra - ção E_ao lhe ver as - sim can - sa -

D 7M C♯m7(♭5) F♯7 B m7(9) G 7

do Mal - tra - pi - lho_e mal - tra - ta - do Ain - da quis me_a - bor - re - cer

Construção

CHICO BUARQUE

Introdução: F#m7(b5/11) / / /

B(b9)/F# / / / Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B /
Amou daquela vez como se fosse a úl——tima Beijou sua mulher como se fosse

Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B / / Bb° Am7
a úl——tima E cada filho seu como se fosse o ú——nico E atravessou a rua com seu

Am/G F#m7(b5/11) / / / B(b9)/F# / / / Em6 / Em6/B / Em6 /
passo tí———mido Subiu a construção como se fosse má——quina Ergueu

Em6/B / Em6 / Em6/B / Em6 Em6/B / /
no patamar quatro paredes só——lidas Tijolo com tijolo num desenho má——gico Seus

Bb° Am7 Am/G F#m7(b5/11) / / / B(b9)/F# / / / Am6 /
olhos embotados de cimento e lá———grima Sentou pra descansar como se fosse sá——bado

Am6/E / Am6 / Am6/E / Am6 / Am6/E / Am6 /
Comeu feijão com arroz como se fosse um prín——cipe Bebeu e

Am6/E / F#m6 / / / F#m7(b5/11) / / / B(b9)/F#
soluçou como se fosse um náu——frago Dançou e gargalhou como se ouvisse mú———sica

/ / / Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B /
E tropeçou no céu como se fosse um bê——bado E flutuou no ar como se fosse um

Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B / / Bb° Am7
pás—saro E se acabou no chão feito um pacote flá—cido Agonizou no meio do

Am/G F#m7($^{b5}_{11}$) / / / B(b9)/F# 𝄽 𝄽 𝄽 Em6 / Em6/B / Em6 /
passeio pú——blico Morreu na contramão atrapalhando o trá—fego

Em6/B / Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B / Em6 /
Amou daquela vez como se fosse o úl—timo Beijou sua

Em6/B / Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B / /
mulher como se fosse a ú—nica E cada filho seu como se fosse o pró—digo E

Bb° Am7 Am/G F#m7($^{b5}_{11}$) / / / B(b9)/F# / / / Em6 /
atravessou a rua com seu passo bê——bado Subiu a construção como se fosse só—lido

Em6/B / Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B
Ergueu no patamar quatro paredes má—gicas Tijolo com tijolo num

/ / Bb° Am7 Am/G F#m7($^{b5}_{11}$) / / / B(b9)/F# / /
desenho ló—gico Seus olhos embotados de cimento e trá——fego Sentou pra descansar como

/ Am6 / Am6/E / Am6 / Am6/E / Am6 / Am6/E /
se fosse um prín—cipe Comeu feijão com arroz como se fosse o má—ximo

Am6 / Am6/E / F#m6 / / / F#m7($^{b5}_{11}$) / / /
Bebeu e soluçou como se fosse má—quina Dançou e gargalhou como se fosse o pró——ximo

B(b9)/F# / / / Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B /
E tropeçou no céu como se ouvisse mú—sica E flutuou no ar como se fosse

Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B / / Bb° Am7 Am/G
sá—bado E se acabou no chão feito um pacote tí—mido Agonizou no meio do passeio

F#m7($^{b5}_{11}$) / / / B(b9)/F# 𝄽 𝄽 𝄽 Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B /
náu——frago Morreu na contramão atrapalhando o pú—blico

Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B / Em / Em(7M) /
Amou daquela vez como se fosse má—quina Beijou sua mulher como se fosse

Em7 / Em6* / Em(b6) / Em* / E°
ló—gico Ergueu no patamar quatro paredes flá——cidas Sentou pra descansar como se fosse um pás—saro E

/ Am7/E / Em6/B Bb° Am7 Am/G F#m7($^{b5}_{11}$) / / /
flutuou no ar como se fosse um prín——cipe E se acabou no chão feito um pacote bê——bado

B(b9)/F# 𝄽 𝄽 𝄽 Em6 / Em6/B / Em6 / Em6/B / Em6 /
Morreu na contramão atrapalhando o sá—bado

Construção
F♯m7(♭5 11)
B (♭9)/F♯
E m6
E m6/B
A- mou da- que- la vez co- mo se fos- se_a úl - ti- ma
ti- mo
Bei- jou su- a mu- lher co- mo se fos- se_a úl - ti- ma
Bei- jou su- a mu- lher co- mo se fos- se_a ú - ni- ca
E ca- da
B♭°
A m7
A m/G
seu co- mo se fos- se_o úl - ti- co E_a- tra- ves- sou a ru- a com seu pas- so tí - mi- do
seu co- mo se fos- se_o pró - di- go E_a- tra- ves- sou a ru- a com seu pas- so bê - ba- do
Su- biu a cons- tru - ção co- mo se fos- se má - qui- na
Su- biu a cons- tru - ção co- mo se fos- se só - li- do
Er- gueu no
mar qua- tro pa- re- des só - li- das
mar qua- tro pa- re- des má - gi- cas
Ti- jo- lo com ti - jo- lo num de- se- nho
gi- co Seus o- lhos em- bo - ta- dos de ci- men- to_e lá - gri- ma
gi- co Seus o- lhos em- bo - ta- dos de ci- men- to_e trá - fe- go
Sen- tou pra
A m6
A m6/E
sar co- mo se fos - se sá - ba- do
sar co- mo se fos- se_um prín - ci- pe
Co- meu fei- jão com_ar - roz co- mo se fos- se_um
Co- meu fei- jão com_ar - roz co- mo se fos- se_o
F♯m6
ci- pe
xi- mo
Be- beu e so- lu - çou co- mo se fos- se_um náu - fra- go Dan- çou e
Be- beu e so- lu - çou co- mo se fos - se má - qui- na Dan- çou e

lhou co- mo se_ou- vis - se mú - si - ca
lhou co- mo se fos- se_o pró - xi- mo
E tro- pe- çou no céu co- mo se fos- se_um bê-
E tro- pe- çou no céu co- mo se_ou- vis - se mú-
ba- do
si- ca
E flu- tu- ou no ar co- mo se fos- se_um pás - sa- ro
E flu- tu- ou no ar co- mo se fos- se sá - ba- do
E se_a- ca- bou no chão fei- to_um pa- co- te flá - ci- do A- go- ni- zou no mei- o do pas- sei- o pú-
E se_a- ca- bou no chão fei- to_um pa- co- te tí - mi- do A- go- ni- zou no mei- o do pas- sei- o náu-
bli- co
fra- go
Mor- reu na con- tra - mão a- tra- pa- lhan- do_o trá - fe- go
Mor- reu na con- tra - mão a- tra- pa- lhan- do_o pú - bli- co
A- mou da- que- la vez co- mo se fos- se_o úl-
A- mou da- que- la vez co- mo se fos- se má - qui- na Bei- jou su- a mu - lher co- mo se fos- se ló -
gi- co Er- gueu no pa- ta - mar qua- tro pa- re- des flá - ci- das Sen- tou pra des- can - sar co- mo se fos- se_um pás-
sa- ro E flu- tu- ou no ar co- mo se fos- se_um prín - ci- pe E se_a- ca- bou no chão fei- to_um pa- co- te bê-

F♯m7(♭5/11) B(♭9)/F♯

81

ba - do Mor - reu na con - tra - mão a - tra - pa - lhan - do_o sá -

E m6 E m6/B E m6 E m6/B E m6

85

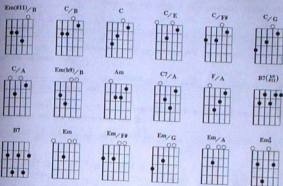
ba - do

Deus lhe pague

CHICO BUARQUE

Em(#11)/B C/B C C/E C/F# C/G

C/A Em(b9)/B Am C7/A F/A B7(b9 #11)

B7 Em Em/F# Em/G Em/A Em$^{4}_{2}$

Em(#11)/B / / / / / / / / C/B C C/B C/E C/F# C/G C/A C Em(#11)/B
Por esse pão pra comer, por esse chão pra dormir

/ / / / / / / C/B C C/B C/E C/F# C/G C/A C Em(b9)/B / /
A certidão pra nascer e a concessão pra sorrir Por me deixar

/ / / / / / Am / / / C7/A / / / F/A / / / B7(b9 #11) / B7 / Em Em/F# Em/G
respirar, por me deixar existir Deus lhe pa–gue

Em/F# Em Em/F# Em/G Em/A Em(#11)/B / / / / / / / / C/B C C/B C/E
Pelo prazer de chorar e pelo "estamos aí"

C/F# C/G C/A C Em(#11)/B / / / / / / / C/B C C/B C/E C/F# C/G
Pela piada no bar e o futebol pra aplaudir

C/A C Em(b9)/B / / / / / / / Am / / / C7/A / / / F/A / / /
Um crime pra comentar e um samba pra distrair Deus lhe

B7(b9 #11) / B7 / Em Em/F# Em/G Em/F# Em Em/F# Em/G Em/A Em(#11)/B / / / /
pa–gue Por essa praia, essa saia,

/ / / C/B C C/B C/E C/F# C/G C/A C Em(#11)/B / / / / /
pelas mulheres daqui O amor malfeito depressa, fazer a

/ / C/B C C/B C/E C/F# C/G C/A C Em(b9)/B / / / / / / /
barba e partir Pelo domingo que é lindo, novela, missa e

/ Am / / / C7/A / / / F/A / / / B7(b9 #11) / B7 / Em Em/F# Em/G Em/F# Em Em/F# Em/G
gibi Deus lhe pa–gue

Em/A Em(#11)/B / / / / / / / C/B C C/B C/E C/F# C/G C/A
Pela cachaça de graça que a gente tem que engolir

C Em(#11)/B / / / / / / / C/B C C/B C/E C/F# C/G C/A C
Pela fumaça, desgraça, que a gente tem que tossir

Em(b9)/B / / / / / / / Am / / / C7/A / / / F/A / / / B7($^{b9}_{\#11}$) /
Pelos andaimes, pingentes, que a gente tem que cair Deus lhe

B7 / Em Em/F# Em/G Em/F# Em Em/F# Em/G Em/A Em(#11)/B / / / / / /
pa-gue Por mais um dia, agonia, pra suportar

/ C/B C C/B C/E C/F# C/G C/A C Em(#11)/B / / / / / / /
e assistir Pelo rangido dos dentes, pela cidade a zunir

C/B C C/B C/E C/F# C/G C/A C Em(b9)/B / / / / / / / Am / / /
E pelo grito demente que nos ajuda a fugir Deus

C7/A / / / F/A / / / B7($^{b9}_{\#11}$) / B7 / Em Em/F# Em/G Em/F# Em Em/F# Em/G Em/A Em(#11)/B
lhe pa-gue

/ / / / / / / / C/B C C/B C/E C/F# C/G C/A C Em(#11)/B /
Pela mulher carpideira pra nos louvar e cuspir E pelas

/ / / / / / / / C/B C C/B C/E C/F# C/G C/A C Em(b9)/B / / / /
moscas-bicheiras a nos beijar e cobrir E pela paz derradeira

/ / / Am / / / C7/A / / / F/A / / / B7($^{b9}_{\#11}$) / B7 / Em Em/F# Em/G Em/F#
que enfim vai nos redimir Deus lhe pa-gue

Em Em/F# Em/G Em/F# Em Em/F# Em/G Em/F# Em Em

Deus lhe pague

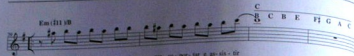
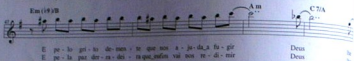
Em(#11)/B — baixos: C — B C B E F# G A C

Por es-se pão pra co-mer, por es-se chão pra dor-mir
Pe-lo pra-zer de cho-rar e pe-lo "es-ta-mos a-í"

Em(#11)/B — C — B C B E F# G A C

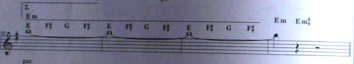
A cer-ti-dão pra nas-cer e a con-ces-são pra sor-rir
Pe-la pi-a-da no bar e o fu-te-bol pra a-plau-dir

Songbook ☐ Chico Buarque
Em (♭9)/B
Am
C 7/A
Por me dei- xar res - pi - rar, por me dei- xar e - xis - tir Deus lhe
Um cri - me pra co - men - tar e_um sam - ba pra dis - tra - ir Deus lhe
F/A
B 7(♭9 ♯11)
B 7
Em
E F♯ G F♯ E F♯ G A
pa - gue
pa - gue
baixos simile
Em (♯11)/B
C
B C B E F♯ G A C
Por es - sa prai - a,_es - sa sai - a, pe - las mu - lhe - res da - qui
Pe - la ca - cha - ça de gra - ça que_a gen - te tem que_en - go - lir
Em (♯11)/B
C
B C B E F♯ G A C
O_a - mor mal - fei - to de - pres - sa, fa - zer a bar - ba_e par - tir
Pe - la fu - ma - ça, des - gra - ça, que_a gen - te tem que tos - sir
Em (♭9)/B
1.
Am
C 7/A
Pe - lo do - min - go que_é lin - do, no - ve - la, mis - sa_e gi - bi Deus lhe
Pe - los an - dai - mes, pin - gen - tes, que_a gen - te tem que ca - ir
F/A
B 7(♭9 ♯11)
B 7
Em
E F♯ G F♯ E F♯ G A
pa - gue
2.
Am
Deus
C 7/A
F/A
B 7(♭9 ♯11)
B 7
Em
E F♯ G F♯ E F♯ G A
lhe pa - gue
79

Em (♯11)/B C B C B E F♯ G A C

Por mais um di - a, a - go - ni - a, pra su - por - tar e as - sis - tir
Pe - la mu - lher car - pi - dei - ra pra nos lou - var e cus - pir

Em (♯11)/B C B C B E F♯ G A C

Pe - lo ran - gi - do dos den - tes, pe - la ci - da - de a zu - nir
E pe - las mos - cas - bi - chei - ras a nos bei - jar e co - brir

Em (♭9)/B Am C 7/A

E pe - lo gri - to de - men - te que nos a - ju - da a fu - gir Deus
E pe - la paz der - ra - dei - ra que enfim vai nos re - di - mir Deus

F/A B 7(♭9/♯11) B 7 1. Em E F♯ G F♯ E F♯ G A

pa - gue
pa -

2. Em E F♯ G F♯ E F♯ G F♯ E F♯ G F♯ Em Em$^6_9$

gue

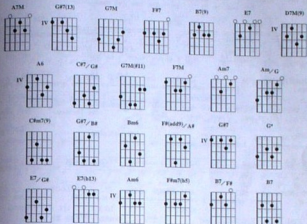
Corrente

CHICO BUARQUE

A7M G#7(13) G7M F#7 B7(9) E7 D7M(9)

A6 C#7/G# G7M(#11) F7M Am7 Am/G

C#m7(9) G#7/B# Bm6 F#(add9)/A# G#7 G°

E7/G# E7(b13) Am6 F#m7(b5) B7/F# B7

Introdução: A7M G#7(13) G7M F#7 B7(9) E7 A7M D7M(9) A7M G#7(13) G7M F#7 B7(9) E7 A6 D7M(9) A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M E7 Am7 Am/G A7M C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M E7 Am7 Am/G C#m7(9) G#7/B# Bm6 F#(add9)/A# A6 G#7 G° G#7 C#m7(9) G#7/B# Bm6 F#(add9)/A# A6 G#7 G° E7/G#

A7M G#7(13) G7M F#7 B7(9) E7 A7M D7M(9) A7M
Eu hoje fiz um samba bem pra fren—te Dizendo realmente o que é que eu a———cho

G#7(13) G7M F#7 B7(9) E7 A7M D7M(9) A7M
Eu acho que o meu samba é uma corren—te E coerentemente assino embai———xo Hoje é

C#7/G# G7M(#11) F#7 F7M E7(b13) Am7 Am/G A7M C#7/G#
preciso refletir um pou—co E ver que o samba está tomando jei———to Só mesmo embriagado

G7M(#11) F#7 F7M E7(b13) Am7 Am/G C#m7(9) G#7/B# Bm6
ou muito lou—co Pra contestar e pra botar defei———to Precisa ser muito sincero

F#(add9)/A# Am6 G#7 G° G#7 C#m7(9) G#7/B# Bm6
e cla————ro Pra confessar que andei sambando er—rado Talvez precise até tomar

F#(add9)/A# Am6 G#7 G° E7/G# A7M G#7(13)
na ca————ra Pra ver que o samba está bem melhora———do Tem mais é que ser bem

G7M F#7 B7(9) E7 A7M D7M(9) A7M C#7/G#
cara de ta—cho Não ver a multidão sambar conten——te Isso me deixa triste e

G7M(#11) F#7 F7M E7(b13) Am7 Am/G F#m7(b5) B7/F# B7 E7 A7M
cabisbai——xo Por isso eu fiz um samba bem pra fren——te

G#7(13) G7M F#7 B7(9) E7 A7M D7M(9) A7M
Dizendo realmente o que é que eu a—cho Eu acho que o meu samba é uma corren——te

G#7(13) G7M F#7 B7(9) E7 A7M D7M(9) A7M C#7/G#
E coerentemente assino embai—xo Hoje é preciso refletir um pou——co E ver que o samba

G7M(#11) F#7 F7M E7(b13) Am7 Am/G A7M C#7/G# G7M(#11)
está tomando jei—to Só mesmo embriagado ou muito lou——co Pra contestar e pra botar

F#7 F7M E7(b13) Am7 Am/G C#m7(9) G#7/B# Bm6
defei—to Precisa ser muito sincero e cla——ro Pra confessar que andei sambando

F#(add9)/A# Am6 G#7 G° G#7 C#m7(9) G#7/B#
erra——do Talvez precise até tomar na ca—ra Pra ver que o samba está bem

Bm6 F#(add9)/A# Am6 G#7 G° E7/G# A7M G#7(13) G7M
melhora——do Tem mas é que ser bem cara de ta——cho Não ver a multidão sambar

F#7 B7(9) E7 A7M D7M(9) A7M C#7/G# G7M(#11)
conten—te Isso me deixa triste e cabisbai——xo Por isso eu fiz um samba bem pra

F#7 F7M E7(b13) Am7 Am/G F#m7(b5) B7/F# B7 E7
fren—te Dizendo realmente o que é que eu a——cho

Corrente

A7M G♯7(13) G7M F♯7 B7(9) E7 A7M D7M(9) A7M G♯7(13)

G7M F♯7 B7(9) E7 A6 D7M(9) A7M C♯7/G♯ G7M(♯11) F♯7

F7M E7 Am7 Am/G A7M C♯7/G♯ G7M(♯11) F♯7 F7M E7

Am7 Am/G C♯m7(9) G♯7/B♯ Bm6 F♯(add9)/A♯ A6 G♯7 G° G♯7

C♯m7(9) G♯7/B♯ B m6 F♯(add 9)/A♯ A 6 G♯7 G° E 7/G♯
A 7M G♯7(13) G 7M F♯7 B 7(9) E 7
Eu ho - je fiz um sam - ba bem pra fren - te Di - zen - do re - al - men - te_o
Di - zen - do re - al - men - te_o que_é que_eu a - cho Eu a - cho que_o meu sam - ba_é_u -
A 7M D 7M(9) A 7M G♯7(13) G 7M F♯7
que_é que_eu a - cho Eu a - cho que_o meu sam - ba_é_u - ma cor - ren - te
ma cor - ren - te E co - e - ren - te - men - te_as - si - no_em - bai - xo
B 7(9) E 7 A 7M D 7M(9) A 7M C♯7/G♯
E co - e - ren - te - men - te_as - si - no_em - bai - xo Ho - je_é pre - ci - so re - fle -
Ho - je_é pre - ci - so re - fle - tir um pou - co E ver que_o sam - ba_es - tá to -
G 7M(♯11) F♯7 F 7M E 7(♭13) A m7 A m/G
tir um pou - co E ver que_o sam - ba_es - tá to - man - do jei - to
man - do jei - to Só mes - mo_em - bri - a - ga - do_ou mui - to lou - co
A 7M C♯7/G♯ G 7M(♯11) F♯7 F 7M E 7(♭13)
Só mes - mo_em - bri - a - ga - do_ou mui - to lou - co Pra con - tes - tar e pra bo -
Pra con - tes - tar e pra bo - tar de - fei - to Pre - ci - sa ser mui - to sin -
A m7 A m/G C♯m7(9) G♯7/B♯ B m6 F♯(add 9)/A♯
tar de - fei - to Pre - ci - sa ser mui - to sin - ce - ro_e cla - ro
ce - ro_e cla - ro Pra con - fes - sar que_an - dei sam - ban - do_er - ra - do
A m6 G♯7 G° G♯7 C♯m7(9) G♯7/B♯
Pra con - fes - sar que_an - dei sam - ban - do_er - ra - do Tal - vez pre - ci - se_a - té to -
Tal - vez pre - ci - se_a - té to - mar na ca - ra Pra ver que_o sam - ba_es - tá bem

Ela é dançarina

CHICO BUARQUE

D7M · B7/D# · Em7(9) · C#7/E# · F#m7(9) · F° · B7/D# · B7

E7(9) · E7(9)/B · A7/C# · A7 · D7(9) · D7(9)/A · G7/B · G7

C7M · B$^{7}_{4}$ · E7M · D#7/F𝄪 · G#m7(9) · G° · C#7 · F#7

F#7/C# · G#7/B# · G#7 · C#m7 · Em6/B · F#7/A# · E$^{7}_{4}$ · E7

A$^{7}_{4}$ · Cm6/Eb · Dm6/F · Am6/C · Am6 · G7M · Gm7 · F#m7

B7(13) · Em7 · A7(13) · D6 · Bm6/D · Gm6/Bb · D7M($^{9}_{\#11}$)

```
            D7M          B7/D#     Em7(9)            C#7/E#          F#m7(9)  F°        B7/D# B7    E7(9)
O nosso amor     é tão bom      O horário   é que nun———ca combi———na   Eu sou fun———cioná——rio
E7(9)/B      A7/C# A7   D7(9)   D7(9)/A          G7/B G7         C7M      /         B7/4   / B7      /
        Ela é dan———çari——na              Quando pe———go o pon——to E——la termi——na     Ou:   quando
E7M                C#7/E#     F#m7(9)        D#7/F𝄪               G#m7(9)   G°         C#7/E# C#7     F#7    F#7/C#
a——bro o guichê           É quando  ela abai———xa a corti———na   Eu sou fun———cioná——rio
      G#7/B# G#7  C#m7   Em6/B            F#7/A#  F#7     B7/4   B7         E7/4  E7    A7/4          A7           D7M
Ela é dan———çari——na         Abro o meu           armá—rio   Salta ser—penti—na Nas    questões
```

B7/D# Em7(9) C#7/E# F#m7(9) F° B7/D# B7 E7(9) E7(9)/B
de casal Não se fala mal da roti——na Eu sou fun——cioná——rio Ela é

A7/C# A7 D7(9) D7(9)/A G7/B G7 C7M / B7/4 / B7 / E7M
dan——çari——na Quando cai——o mor——to Ela empi—na Ou: quando eu tchum no

C#7/E# F#m7(9) D#7/F𝄪 G#m7(9) G° C#7/E# C#7 F#7 F#7/C#
colchão É quando ela tchan no cená——rio Ela é dan——çari——na Eu sou

G#7/B# G#7 C#m7 Em6/B F#7/A# F#7 B7/4 B7 E7/4 E7 A7/4 A7 D7M
fun——cioná——rio O seu pla——netá—rio Minha lam—pari—na No a—no dois mil e

Cm6/Eb Em7(9) Dm6/F Am6/C / Am6 / G7M / Gm7 /
um Se juntar algum Eu pe——ço uma licen——ça E a dan——çari——na, enfim

F#m7 / B7(13) / Em7 / A7(13) / D6 B7/D# Em7(9) C#7/E# F#m7(9) F°
Já me jurou Que faz o show Pra mim Eu sou

B7/D# B7 E7(9) E7(9)/B A7/C# A7 D7(9) D7(9)/A G7/B G7 C7M / B7/4 / B7 / E7M C#7/E#
fun——cioná——rio Ela é dan——çari——na

F#m7(9) D#7/F𝄪 G#m7(9) G° C#7/E# C#7 F#7 F#7/C# G#7/B# G#7 C#m7 Em6/B
Ela é dan——çari——na Eu sou fun——cioná——rio Quando

F#7/A# F#7 B7/4 B7 E7/4 E7 A7/4 A7 D7M Cm6/Eb Em7(9) Dm6/F
eu não salá—rio Ela, sim, propi—na No a—no dois mil e um Se juntar algum

Am6/C / Am6 / G7M / Gm7 / F#m7 / B7(13) /
Eu pe——ço a Deus do céu uma licença E a dançari——na, enfim Já me jurou

Em7 / A7(13) / Bm6/D / / / / / / / Gm6/Bb / / / A7/4 / A7 / D7M(9/#11)
Que faz o show Pra mim O nos——so amor...

Ela é dançarina

E 7M C♯7/E♯ F♯m7(9) D♯7/F× G♯m7(9) G°

bro_o gui - chê É quan - do_e - la_a - bai - xa_a cor - ti - na Eu sou
no col - chão E quan - do_e - la tchan no ce - ná - rio E - la_é

C♯7/E♯ C♯7 F♯7 F♯7/C♯ G♯7/B♯ G♯7 C♯m7 E m6/B

fun - cio - ná - rio E - la_é dan - ça - ri - na A - bro_o
dan - ça - ri - na Eu sou fun - cio - ná - rio O seu

F♯7/A♯ F♯7 B7/4 B 7 E7/4 E 7 A7/4 A 7

meu ar - má - rio Sal - ta ser - pen - ti - na Nas ques - tões
pla - ne - tá - rio Mi - nha lam - pa - ri - na No_a - no dois

D 7M C m6/E♭ E m7(9) D m6/F A m6/C A m6

mil e um Se jun - tar al - gum Eu pe - ço_u - ma li - cen - ça_E_a dan - ça - ri -

G 7M G m7 F♯m7 B 7(13) E m7 A 7(13)

na,_en - fim Já me ju - rou Que faz o show Pra

D 6 B 7/D♯ E m7(9) C♯7/E♯ F♯m7(9) F° B 7/D♯ B 7 E 7(9) E 7(9)/B

mim Eu sou fun - cio - ná - rio E - la_é

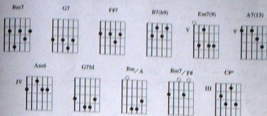
A 7/C♯ A 7 D 7(9) D 7(9)/A G 7/B G 7 C 7M B7/4 B 7

dan - ça - ri - na

E 7M C♯7/E♯ F♯m7(9) D♯7/F× G♯m7(9) G° C♯7/E♯ C♯7 F♯7 F♯7/C♯

E - la_é dan - ça - ri - na Eu sou

Essa moça tá diferente

CHICO BUARQUE

Bm7 / G7 F#7 Bm7 / B7(b9) / Em7(9) A7(13) Am6 G7M G7
Essa moça tá diferen—te Já não me conhece mais Está pra lá de pra fren—te Está me passando

/ F#7 / Bm7 / G7 F#7 Bm7 / B7(b9) / Em7(9) A7(13) Am6 G7M
pra trás Essa moça tá decidi—da A se supermodernizar Ela só samba escondi———da Que é pra

G7 / F#7 / Bm7 / G7 F#7 Bm7 / B7(b9) / Em7(9) A7(13) Am6
ninguém reparar Eu cultivo rosas e ri—mas Achando que é muito bom Ela me olha de ci——ma

G7M G7 / F#7 / Bm7 / G7 F#7 Bm7 / B7(b9) / Em7(9)
E vai desin-ventar o som Faço-lhe um concerto de flau—ta E não lhe desperto emoção Ela quer ver

A7(13) Am6 G7M G7 / F#7 / Bm7 / Bm/A / G7M
o astronau———ta Descer na televisão Mas o tempo vai Mas o tempo vem Ela me desfaz Mas

/ Bm7/F# / C#° / Bm7 / G7 / F#7 /
o que é que tem Que ela só me guarda despei——to Que ela só me guarda desdém Mas o tempo

Bm7 / Bm/A / G7M / Bm7/F# / C#° /
vai Mas o tempo vem Ela me desfaz Mas o que é que tem Se do lado esquerdo do

Bm7 / G7 F#7 Bm7 / / / G7 F#7 Bm7 / B7(b9)
pei—to No fundo, ela ainda me quer bem Essa moça tá diferen—te Já não me conhece mais

/ Em7(9) A7(13) Am6 G7M G7 / F#7 / Bm7 / G7 F#7
Está pra lá de pra fren——te Está me passando pra trás Essa moça é a tal da jane—la Que eu me

Bm7 / B7(b9) / Em7(9) A7(13) Am6 G7M G7 / F#7 / Bm7
cansei de cantar E agora está só na de——la Botando só pra quebrar Mas o tempo vai Mas o

/ Bm/A / G7M , / Bm7/F# / C#° / Bm7 /
tempo vem Ela me desfaz Mas o que é que tem Que ela só me guarda despei——to Que ela

G7 / F#7 / Bm7 / Bm/A / G7M /
só me guarda desdém Mas o tempo vai Mas o tempo vem Ela me desfaz Mas o que é que tem

Bm7/F# / C#° / Bm7 / G7 F#7 Bm7
Se do lado esquerdo do pei—to No fundo, ela ainda me quer bem

Essa moça tá diferente

Bm7 G7 F♯7 Bm7

Es - sa mo - ça tá di - fe - ren - te Já não me co - nhe - ce mais
tá de - ci - di - da_A se su - per - mo - der - ni - zar
ro - sas e ri - mas A - chan - do que_é mui - to bom
cer - to de flau - ta_E não lhe des - per - to_e - mo - ção

B7(♭9) Em7(9) A7(13) Am6 G7M G7

Es - tá pra lá de pra fren - te_Es - tá me pas - san - do pra trás
E - la só sam - ba_es - con - di - da Que_é pra nin - guém re - pa - rar
E - la me o - lha de ci - ma_E vai de - sin - ven - tar o som
E - la quer ver o_as - tro - nau - ta Des - cer na te - le - vi - são

1.2.3. F♯7 — 4. F♯7 — 𝄋 Bm7 Bm/A

Es - sa mo - ça
Eu cul - ti - vo
Fa - ço - lhe_um con -
Mas o tem - po vai Mas o tem - po vem E - la me des - faz

G7M Bm7/F♯ C♯° Bm7

Mas o que_é que tem Que_e - la só me guar - da des - pei - to Que_e - la só me

G7 F♯7 Bm7 Bm/A

guar - da des - dém Mas o tem - po vai Mas o tem - po vem E - la me des - faz

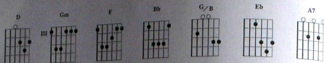
G7M Bm7/F♯ C♯° Bm7

Mas o que_é que tem Se do la - do_es - quer - do do pei - to No fun - do_e -

G7 F♯7 Bm7 Bm7 G7 F♯7

la_ain - da me quer bem Es - sa mo - ça tá di - fe - ren - te Já não me
Fim tal da ja - ne - la Que_eu me can -

Fado tropical

CHICO BUARQUE E RUY GUERRA

D / / ///// Gm / / ///// F / / /// / / Bb ////
Oh, musa do meu fado Oh, minha mãe gentil Te deixo cons—ternado No primeiro abril

G/B / / ///// Eb / / ///// A7 / / // / /
Mas não sê tão ingrata Não esquece quem te amou E em tu—a den—sa mata Se perdeu e

D /////// Eb / / // / // D ///////Eb / / /// /
encontrou Ai, es-ta ter—ra ainda vai cumprir seu i-deal Ainda vai tornar-se um imen

/ D //////
Portugal

"Sabe, no fundo eu sou um sentimental
Todos nós herdamos no sangue lusitano uma boa dose de lirismo (além da sífilis, é claro)
Mesmo quando as minhas mãos estão ocupadas em torturar, esganar, trucidar
Meu coração fecha aos olhos e sinceramente chora..."

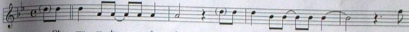
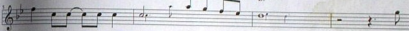
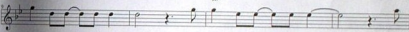
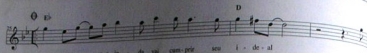
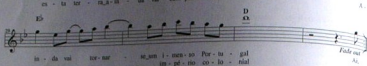
/ D / / ///// Gm / / ///// F / / /// / / Bb /////
Com avencas na caatinga Alecrins no ca—navial Licores na moringa Um vinho tropical

G/B / / ///// Eb / / ///// A7 / / /// / / D //////
E a linda mulata Com rendas do A—lentejo De quem numa bravata Arrebato um bei-jo

Eb / / // / // D ///////Eb / / /// / / D /////
Ai, es-ta ter—ra ainda vai cumprir seu i-deal Ain-da vai tornar-se um imenso Portugal

"Meu coração tem um sereno jeito
E as minhas mãos o golpe duro e presto
De tal maneira que, depois de feito
Desencontrado, eu mesmo me contesto
Se trago as mãos distantes do meu peito
É que há distância entre intenção e gesto
E se o meu coração nas mãos estreito
Me assombra a súbita impressão de incesto
Quando me encontro no calor da luta
Ostento a aguda empunhadura à proa
Mas o meu peito se desabotoa
E se a sentença se anuncia bruta
Mais que depressa a mão cega executa
Pois que senão o coração perdoa"

D / / ///// Gm / / ///// F / / /// / / Bb //////
Guitarras e sanfonas Jasmins, coquei—ros, fontes Sardinhas, man—dioca Num suave azule-jo

G/B / / ///// Eb / / / ///// A7 / / // / / / D ///////
E o ri—o A—mazonas Que corre Trás-os-Montes E numa po—roroca Deságua no Te—jo
Eb / / / / / / / D /////// Eb / / /// / / D ///////
Ai, es-ta ter—ra ainda vai cumprir seu i-deal Ainda vai tornar-se um imenso Portugal
Eb / / / / / / / D /////// Eb / / /// / / D ///////
Ai, es-ta ter—ra ainda vai cumprir seu i-deal Ainda vai tornar-se um império colonial
Eb / / / / / / / D /////// Eb / / /// / / D ///////
Ai, es-ta ter—ra ainda vai cumprir seu i-deal Ainda vai tornar-se um imenso Portugal
Eb / / / / / / / D /////// Eb / / /// / / D
Ai, es-ta ter—ra ainda vai cumprir seu i-deal Ainda vai tornar-se um império colonial
D Gm
Oh, mu - sa do meu fa - do Oh, mi - nha mãe gen - til Te
Com a - ven - cas na caa - tin - ga A - le - crins no ca - na - vial Li -
Gui - tar - ras e san - fo - nas Jas - mins, co - quei - ros, fon - tes Sar -
F B♭
dei - xo cons - ter - na - do No pri - mei - ro_a - bril Mas
co - res na mo - rin - ga Um vi - nho tro - pi - cal E
di - nhas, man - di - o - ca Num sua - ve_a - zu - le - jo E_o
G/B E♭
não sê tão in - gra - ta Não_es - que - ce quem te_a - mou E_em
a lin - da mu - la - ta Com ren - das do_A - len - te - jo De
ri - o A - ma - zo - nas Que cor - re Trás - os - Mon - tes E
A7 D
tu - a den - sa ma - ta Se per - deu e se_en - con - trou Ai,
quem nu - ma bra - va - ta Ar - re - ba - to_um bei - jo Ai,
nu - ma po - ro - ro - ca De - sá - gua no Te - jo Ai,
E♭ D
es - ta ter - ra_a - in - da vai cum - prir seu i - de - al A -
E♭ D
in - da vai tor - nar - se_um i - men - so Por - tu - gal
D.C. 2 vezes e

es - ta ter - ra_a - in - da vai cum - prir seu i - de - al

A.

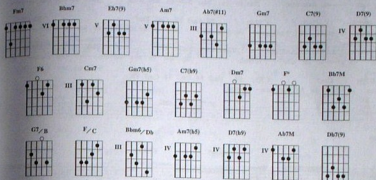
in - da vai tor - nar - se_um i - men - so Por - tu - gal

im - pé - rio co - lo - nial

Fade out

Ai,

Fica

CHICO BUARQUE

Fm7 / Bbm7 Eb7(9) Am7 Ab7(#11) Gm7 C7(9) Fm7
Diz que eu não sou de respei——to Diz que não dá jei——to De jeito nenhum Diz que eu

/ Bbm7 Eb7(9) Am7 D7(9) Gm7 C7(9) F6 Cm7 F6 Cm7 F6 Cm7
sou subversi——vo Um elemento ati——vo Feroz e noci——vo Ao bem-estar comum

F6 Cm7 Fm7 / Bbm7 Eb7(9) Am7 Ab7(#11) Gm7 C7(9) Fm7
Fale do nosso barra——co Diga que é um bura——co Que nem queiram ver Diga

/ Bbm7 Eb7(9) Am7 D7(9) Gm7(b5) C7(b9)
que o meu samba é fra——co E que eu não largo o ta——co Nem pra conversar com você

F6 / / / Bbm7 / Eb7(9) / Dm7 / F° / F6 / / / Bb7M / G7/B
Mas fi——ca Mas fi————ca ao la——do meu Lai——a Você sai e não expli——ca Onde vai

/ F/C / Bbm6/Db / Am7(b5) / D7(b9) / Gm7 / C7(b9) / Fm7 /
e a gente fi——ca Sem saber se vai voltar Diga ao primeiro que

Bbm7 Eb7(9) Am7 Ab7(#11) Gm7 C7(9) Fm7 / Bbm7
pas——sa Que eu sou da cacha——ça Mais do que do amor Diga e diga de pir——raça

Eb7(9) Am7 D7(9) Gm7(b5) C7(b9) F6 / / / Bbm7 / Eb7(9)
De raiva ou de gra——ça No meio da pra————ça, é favor Mas fi——ca Mas fi————ca ao

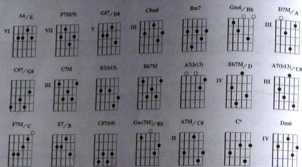
/ Dm7 / F° / F6 / / / Bb7M / G7/B / F/C / Bbm6/Db
la——do meu Lai——a Você sai e não expli——ca Onde vai e a gente fi——ca Sem

/ Am7(b5) / D7(b9) / Gm7 / C7(b9) / Fm7 / Bbm7 Eb7(9) Am7
saber se vai voltar Diz que eu ganho até folga——do Mas perco no da——do

Ab7(#11) Gm7 C7(9) Fm7 / Bbm7 Eb7(9) Am7 D7(9)
E não lhe dou vintém Diz que é pra tomar cuida—do Sou um desajusta—do E o que
Gm7(b5) C7(b9) F6 / / / Bbm7 / Eb7(9) / Ab7M /
lhe agra—da, meu bem Mas fi—ca Mas fi—ca, meu amor Quem sa—be um di—a
Db7(9) / Gm7 / C7(b9) / F6 Cm7 F6 Cm7 Fm7 / Bbm7
descuido ou poesi—a Você goste de ficar Diz que eu não sou de respei—to Diz
Eb7(9) Am7 Ab7(#11) Gm7 C7(9) Fm7 / Bbm7 Eb7(9) Am7
não dá jei—to De jeito nenhum Diz que eu sou subversi—vo Um elemento ati—
D7(9) Gm7 C7(9) F6 Cm7 F6 Cm7 F6 Cm7 F6
Feroz e noci—vo Ao bem-estar comum
Fica
Fm7 Bbm7 Eb7(9) Am7 Ab7(#11)
Gm7 C7(9) Fm7 Bbm7 Eb7(9)
Am7 D7(9) Gm7 C7(9) F6 Cm7 F6 Cm7
F6 Cm7 F6 Cm7 Gm7(b5) C7(b9) F6

B♭m7 E♭7(9) Dm7 F° F6
ca ao la - do meu lai - a Vo - cê
B♭7M G7/B F/C
sai e não ex - pli - ca On - de vai e_a gen - te fi - ca Sem
B♭m6/D♭ Am7(♭5) D7(♭9) Gm7 C7(♭9)
sa - ber se vai vol - tar
D.C. 2 vezes direto à casa 2 e
B♭m7 E♭7(9) A♭7M D♭7(9)
ca, meu a - mor Quem sa - be_um di - a Por des - cui - do_ou po - e - si -
Gm7 C7(♭9) F6 Cm7 F6 Cm7 Fm7
a Vo - cê gos - te de fi - car Diz que_eu não sou de res - pei -
B♭m7 E♭7(9) Am7 A♭7(♯11) Gm7 C7(9) Fm7
to Diz que não dá jei - to De jei - to ne - nhum Diz que_eu sou su - b - ver - si -
B♭m7 E♭7(9) Am7 D7(9) Gm7 C7(9) F6 Cm7
vo_Um e - le - men - to_a - ti - vo Fe - roz e no - ci - vo_Ao bem - es - tar co - mum
F6 Cm7 F6 Cm7
Fade out

Futuros amantes

CHICO BUARQUE

Introdução: A6/E / / / F7M(9) / / / A6/E / / / F7M(9) / / /

A6/E / / / G#7/D# / / A6/E / / / C#m6 / / /

Não se afobe, não Que nada é pra já O amor não tem pressa Ele pode esperar em

Bm7 / / / Gm6/Bb / / / D7M/A / / / C#7/G# / / / A6/E /

silên—cio Num fundo de armário Na posta-restante Milênios, milênios No ar E quem

/ / G#7/D# / / / A6/E / / / C#m6 / / / Bm7 / / / Gm6/Bb

sabe, então O Rio será Alguma cidade submersa Os escafandristas virão Explorar

/ / / D7M/A / / / C#7/G# / / / C7M / / / B7(b13) / / /

sua casa Seu quarto, suas coisas Sua alma, desvãos Sábios em vão Tentarão decifrar o

Bb7M / / / A7(b13) / / / Bb7M/D / / / A7(b13)/C# / / / F7M/C /

eco de antigas palavras Fragmentos de cartas, poemas Mentiras, retratos Vestígios de

/ / E7/B / / / A6/E / / / G#7/D# / / / C#7(b9) / / /

estranha civili—zação Não se afobe, não Que nada é pra já Amores serão sem—pre

C#m6 / / / Bm7 / / / Gm6/Bb / Gm(7M)/Bb / A7M/C# / C° /

amáveis Futuros amantes, quiçá Se amarão sem saber Com o amor que eu um dia

Bm7 / Dm6 / A6/E / / / F7M(9) / / / A6/E / / / F7M(9) / / /

Deixei pra você

A 6/E F 7M(9) A 6/E

Não se_a- fo- be, não Que

G♯7/D♯ A 6/E C♯m6

na- da_é pra já O_a- mor não tem pres- sa_E- le po- de_es- pe- rar em si- lên-

B m7 G m6/B♭ D 7M/A

cio Num fun- do de_ar- má- rio Na pos- ta- res- tan- te Mi- lê- nios, mi-

C♯7/G♯ A 6/E G♯7/D♯

lê- nios No ar E quem sa- be_en- tão O Ri- o se- rá

A 6/E C♯m6 B m7

Al- gu- ma ci- da- de sub- mer- sa Os es- ca- fan- dris- tas vi- rão Ex- plo- rar

G m6/B♭ D 7M/A C♯7/G♯

su- a ca- sa Seu quar- to, suas coi- sas Sua al- ma, des- vãos

C 7M B 7(♭13) B♭7M

Sá- bios em vão Ten- ta- rão de- ci- frar O e- co de_an- ti- gas pa-

A 7(♭13) B♭7M/D A 7(♭13)/C♯

la- vras Frag- men- tos de car- tas, po- e- mas Men- ti- ras, re- tra- tos Ves-

F 7M/C E 7/B A 6/E

tí- gios de_es- tra- nha ci- vi- li- za- ção Não se_a- fo- be, não Que

Gota d'água

CHICO BUARQUE

D7M/F# Gm6 G#m7(b5) G7(#11) F#m7 B7(b9) Em7

B7/D# Em/D A7/C# D/C G7M/B F#7/A#

A7 D7M A#º(b13) Bm7 Am6/C Gm6/Bb

B/A E7/G# F#7(b13) Bm7(9) C7M C#m7(b5)

D7M/F# / Gm6 / G#m7(b5) / G7(#11) / F#m7 / B7(b9) / Em7 /
Já lhe dei meu cor—po, minha alegria Já estanquei meu san—gue quando

B7/D# / Em/D / A7/C# / D/C / / / G7M/B / / /
fervia Olha a voz que me resta Olha a veia que salta Olha a gota que falta

F#7/A# / A7 / D7M / A#º(b13) / Bm7 / Am6/C / B7/D# /
Pro desfecho da festa Por favor Deixe em paz meu co—ração Que

/ / Em7 / / / Gm6/Bb / / / B/A / E7/G# / Gm6 /
ele é um pote até aqui de má—goa E qualquer des—atenção, faça não

F#7(b13) / Bm7(9) / F#7(b13) / Bm7(9) / A#º(b13) / Bm7 / Am6/C /
Pode ser a go—ta d'á——gua Deixe em paz meu co—ração

B7/D# / / / Em7 / / / Gm6/Bb / / / B/A /
Que ele é um pote até aqui de má—goa E qualquer desa—tenção, faça

E7/G# / Gm6 / F#7(b13) / Bm7(9) / F#7(b13) / Bm7(9) / Gm6 / G#m7(b5)
não Pode ser a go—ta d'á——gua Já lhe dei meu cor—po,

/ G7(#11) / F#m7 / B7(b9) / Em7 / B7/D# / Em/D /
minha alegria Já estanquei meu san—gue quando fervia Olha a voz que me

A7/C# / D/C / / / G7M/B / / / F#7/A# / A7 /
resta Olha a veia que salta Olha a gota que falta Pro desfecho da festa Por

D7M / A#°(b13) / Bm7 / Am6/C / B7/D# / / / Em7 /
favor Deixe em paz meu co—ração Que ele é um pote até aqui de

/ / / Gm6/Bb / / / B/A / E7/G# / Gm6 / F#7(b13) /
má—goa E qualquer desa—tenção, faça não Pode ser a go—ta

Bm7 / / / B7/D# / / / Em7 / C7M / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7(9) / /
d'á—gua Pode ser a go—ta d'á—gua Pode ser a go—ta d'á——gua

Gota d'água

E m/D | A 7/C# | D/C
O- lha_a voz que me res - ta O- lha_a vei - a que sal - ta

G 7M/B | F#7/A# | A 7
O- lha_a go - ta que fal - ta Pro des- fe - cho da fes - ta Por fa -

D 7M | A#°(b13) | B m7 | A m6/C | B 7/D#
vor Dei- xe_em paz meu co - ra- ção Que_e- le_é_um

E m7 | G m6/B♭
po - te_a- té a- qui de má - goa E qual- quer de- sa - ten- ção,

B/A
E 7/G♯
G m6
F♯7(♭13)
fa - ça não
Po - de ser a go - ta d'á -
B m7(9)
F♯7(♭13)
1. B m7(9)
2. B m7(9)
gua
Dei - xe_em
Já lhe dei
Ao 𝄋 s/ rep. e 𝄌
G m6
F♯7(♭13)
B m7
Po - de ser a go - ta d'á - gua
B 7/D♯
E m7
C 7M
Po - de ser a go - ta d'á - gua
C♯m7(♭5)
F♯7(♭13)
B m7(9)
Po - de ser a go - ta d'á - gua

Gente humilde

GAROTO, VINICIUS DE MORAES E CHICO BUARQUE

F7M / Ab° / Gm7 / / / C$^7_4$(9) / C7(b9) / F7M / C7(b9)
Tem certos dias Em que eu penso em minha gente E sinto assim Todo o meu peito se apertar

/ F7M/A / Ab° / Gm7 / / / C$^7_4$(9) / C7(b9) / F7M / C7(b9) /
Porque parece Que acontece de repente Feito um desejo de eu viver Sem me notar Igual

F7M / Ab° / Gm7 / / / C$^7_4$(9) / C7(9) / Cm7(9) / F7($^{b9}_{13}$) /
a como Quando eu passo no subúrbio Eu muito bem Vindo de trem de algum lugar E aí me

Bb7M / Eb7(9) / Am7 / D7(b9) / G7 / C7(b9) / F6 / C7(b9)
dá Como uma inveja dessa gente Que vai em frente Sem nem ter com quem contar

/ F7M / Ab° / Gm7 / / / C$^7_4$(9) / C7(b9) / F7M / C7(b9) /
São casas simples Com cadeiras na calçada E na fachada Escrito em cima que é um lar Pela

F7M/A / Ab° / Gm7 / / / C$^7_4$(9) / C7(b9) / F7M / C7(b9) / F7M
varanda Flores tristes e baldias Como a alegria Que não tem onde encostar E aí me dá

/ Ab° / Gm7 / / / C$^7_4$(9) / C7(9) / Cm7(9) / F7($^{b9}_{13}$) / Bb7M
uma tristeza No meu peito Feito um despeito De eu não ter como lutar E eu que não creio

/ Eb7(9) / Am7 / D7(b9) / G7 / C7(b9) / F6
Peço a Deus por minha gente É gente humilde Que vontade de chorar

F7M Ab° Gm7

Tem cer - tos di - as Em que_eu pen - so_em mi - nha gen - te E sin - to_as -
sim - ples Com ca - dei - ras na cal - ça - da E na fa -

C7/4(9) C7(b9) F7M C7(b9) F7M/A Ab°

sim To - do_o meu pei - to se_a - per - tar Por - que pa - re - ce Que_a - con - te - ce de re -
cha - da_Es - cri - to_em ci - ma que_é um lar Pe - la va - ran - da Flo - res tris - tes e bal -

Gm7 C7/4(9) C7(b9) F7M C7(b9)

pen - te Fei - to_um de - se - jo de_eu vi - ver Sem me no - tar I - gual a
di - as Co - mo_a_a - le - gri - a Que não tem on - de_en - cos - tar E_a - í me

F7M Ab° Gm7 C7/4(9) C7(9)

co - mo Quan - do_eu pas - so no su - búr - bio Eu mui - to bem Vin - do de trem de_al - gum lu -
dá u - ma tris - te - za No meu pei - to Fei - to_um des - pei - to De_eu não ter co - mo lu -

Cm7(9) F7(b9/13) Bb7M Eb7(9) Am7 D7(b9)

gar E_a - í me dá Co - mo_u - ma_in - ve - ja des - sa gen - te Que vai em
tar E_eu que não crei - o Pe - ço_a Deus por mi - nha gen - te É gen - te_hu -

G7 C7(b9) F6 C7(b9)

fren - te Sem nem ter com quem con - tar São ca - sas
mil - de Que von - ta - de de cho - rar

Fim

Ao 𝄋 e Fim

João e Maria

SIVUCA E CHICO BUARQUE

Gm Cm7 Am7(b5) Bb F7 Bb7M Bb7

A^7_4 A7 Dm Eb D7(b9) Fm6/Ab G7

F7/A G7/B Ab D7 D7/F# G/F Cm/Eb

D7/A Gm/Bb Gm/F E° Dm/F Eb7M(#11)

Gm / / Cm7 / / Am7(b5) / / Bb / / Gm / / Cm7 / / F7 /
Agora eu era o herói E o meu cavalo só falava inglês A noiva do cowboy Era você Além

/ Bb / Bb7M Bb7 / / A^7_4 / / A7 / / Dm / / / / / Bb
das outras três Eu enfrentava os batalhões Os alemães e seus canhões Guardava o meu bodoque

/ / Eb / / D7(b9) / / Gm / / Cm7 / / Am7(b5) / / Bb / /
E ensaiava um rock Para as matinês Agora eu era o rei Era o bedel e era também juiz

Gm / / Cm7 / / Am7(b5) / / Fm6/Ab / / G7 F7/A G7/B Cm7 / / F7
E pela minha lei A gente era obri——gada a ser feliz E vo——cê era a princesa

/ / Bb / / Eb / / Ab / / D7 / / Gm / / / / / / / / /
Que eu fiz coroar E era tão linda de se admirar Que andava nua pelo meu país Não, não fuja

D7/F# / / G/F / / Cm/Eb / / F7/A / / Bb / / Ab / / D7 / /
não Finja que agora eu era o seu brinque——do Eu era o seu pião O seu bicho preferi–do

Gm / / D7/A / / G7/B / / Cm7 / / Am7(b5) / / Gm/Bb /
Sim, me dê a mão A gente agora já não tinha me–do No tempo da maldade Acho que a

Gm/F E° / D7 Gm / / / / / Cm7 / / Am7(b5) / / Bb / / Gm / /
gente nem tinha nasci—do Agora era fatal Que o faz-de-conta terminasse assim Pra lá deste

Cm7 / / Am7(b5) / / Fm6/Ab / / G7 F7/A G7/B Cm7 / / F7 /
quintal Era uma noite que não tem mais fim Pois vo——cê sumiu no mundo Sem me

/ Bb / / Eb / / Ab / / D7 / / Gm / / Dm/F / / Gm / /
avisar E agora eu era um louco a perguntar O que é que a vida vai fazer de mim
Eb7M(#11) / / Gm / / Dm/F / / Gm / / Eb7M(#11) / / Gm / / Dm/F / /

Gm Cm7 Am7(b5) B♭
A - go - ra_eu e - ra_o_he - rói E_o meu ca - va - lo só fa - la - va_in - glês

Gm Cm7 F7 B♭ / B♭7M
A noi - va do cow - boy E - ra vo - cê A - lém das ou - tras três

B♭7 A 7/4 A7 Dm
Eu en - fren - ta - va_os ba - ta - lhões Os a - le - mães e seus ca - nhões

B♭ E♭ D7(b9)
Guar - da - va_o meu bo - do - que_E en - sai - a - va_um ro - ck Pa - ra_as ma - ti - nês

Gm Cm7 Am7(b5) B♭
A - go - ra_eu e - ra_o rei E - ra_o be - del e_e - ra tam - bém ju - iz

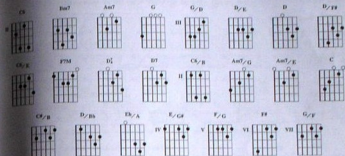
Gm Cm7 Am7(b5) Fm6/A♭
E pe - la mi - nha lei A gen - te_e - ra_o - bri - ga - da_a ser fe - liz

G7 F7/A G7/B Cm7 F7 B♭
E vo - cê e - ra_a prin - ce - sa Que_eu fiz co - ro - ar E_e - ra tão

E♭ A♭ D7 Gm
lin - da de se_a - d - mi - rar Que_an - da - va nu - a pe - lo meu pa - ís

Songbook □ Chico Buarque
Gm D7/F♯ G/F
Não, não fu - ja não Fin - ja que_a - go - ra_eu e - ra_o seu brin -
Cm/E♭ F7/A B♭ A♭
que - do Eu e - ra_o seu pi - ão O seu bi - cho pre - fe -
D7 Gm D7/A G7/B
ri - do Sim, me dê a mão A gen - te_a - go - ra já não ti - nha
Cm7 Am7(♭5) Gm/B♭ Gm/F E° D7
me - do No tem - po da mal - da - de_A - cho que_a gen - te nem ti - nha nas -
Gm Cm7 Am7(♭5)
ci - do A - go - ra_e - ra fa - tal Que_o faz - de - con - ta ter - mi - nas - se_as -
B♭ Gm Cm7 Am7(♭5)
sim Pra lá des - te quin - tal E - ra_u - ma noi - te que não tem mais
Fm6/A♭ G7 F7/A G7/B Cm7 F7
fim Pois vo - cê su - miu no mun - do Sem me a - vi -
B♭ E♭ A♭ D7
sar E_a - go - ra_eu e - ra_um lou - co_a per - gun - tar O que_é que_a vi - da vai fa - zer de
Gm Dm/F Gm E♭7M(♯11) Gm Dm/F
mim
Copyright 1977 by CARA NOVA EDITORA MUSICAL LTDA.
Rua Lisboa, 74 - São Paulo, SP — Brasil. Todos os direitos reservados.
108

Léo

MILTON NASCIMENTO E CHICO BUARQUE

C6 / / / Bm7 / / / Am7 / / / G / G/D

Um pé na soleira e um pé na calça—da Um pião Um passo na estrada e um pulo no mato

/ D/E / D D/F# C6/E / / / F7M / / / D$^{7}_{4}$ / D7 / C6 /

Um pedaço de pau Um pé de sapato e um pé de mole———que Uh, Léo Um pé de

/ / Bm7 / / / Am7 / / / G / G/D / D/E

moleque e um rabo de saia Um serão As sombras da praia e o sonho na esteira Uma alucinação

/ D D/F# C6/E / / / F7M / / / D$^{7}_{4}$ / D7 / C6 / / / Bm7

Uma companheira e um filho no mun—do Uh, Léo Um filho no mundo e o mundo virado

/ / / Am7 / / / G / G/D / D/E / D D/F#

Um irmão Um livro, um recado, uma eterna viagem A mala de mão A cara, a coragem e um plano

C6/E / / / F7M / / / D$^{7}_{4}$ / D7 / C6 C6/B Am7 / Bm7 / / / Am7 Am7/G Am7/E Am7 G / G/D /

de vô——o Léo

D/E / D / C6 / / / F7M / / / D$^{7}_{4}$ / D7 / C6 C6/B Am7 / Bm7 / / / Am7

Um plano de vôo e um segredo na boca O i—deal

Am7/G Am7/E Am7 G / G/D / D/E / D D/F#

Um bicho na toca e o perigo por perto Uma pe—dra, um punhal Um olho desperto e um olho

C6/E / / / F7M / / / D$^{7}_{4}$ / D7 / C6 C6/B Am7 / Bm7 / / / Am7 Am7/G

vaza——do Léo Um olho vazado e um tempo de guerra Um paiol Um nome

Am7/E Am7 G / G/D / D/E / D D/F# C6/E / / /

na serra e um nome no muro A quebrada do sol Um tiro no escuro e um corpo na la———ma

F7M / / / D7/4 / D7 / C6 C6/B Am7 / Bm7 / / / Am7 Am7/G Am7/E
Léo Um nome na lama e um silêncio profundo Um pião Um filho no mundo

Am7 G / G/D / D/E / D / C6 / C C#/B D/Bb Eb/A
e uma atiradeira Um pedaço de pau Um pé na soleira e um pé na calça——da

E/G# F/G F# / G/F

Léo

C6 Bm7
Um pé na so - lei - ra_e um pé na cal - ça - da Um pi - ão

Am7 G G/D
Um pas - so na_es - tra - da e_um po - lo no ma - to Um—— pe - da - ço de

D/E / D D/F# C6/E
pau Um pé de sa - pa - to_e um pé de mo - le—————— que

F7M D7/4 D7 C6
Uh Léo——————— Um pé de mo - le - que_e um ra - bo de
Um fi - lho no mun - do e_o mun - do vi -

Bm7 Am7
sai - a Um se - rão As som - bras da prai - a e_o so - nho na_es -
ra - do Um ir - mão Um li - vro_um re - ca - do_u - ma_e - ter - na vi -

G G/D D/E / D D/F#
tei - ra U—— ma - lu - ci - na - ção U - ma com - pa - nhei - ra e_um fi - lho no
a - gem A—— ma - la de mão A ca - ra_a co - ra - gem e_um pla - no de

C6/E 1. F7M D7/4 D7
mun————— do Uh Léo———————
vô——————— o

2.
F7M D4 D7 C6 C6/B Am7 Bm7
Léo
Am7 Am7/G Am7/E Am7 G G/D D/E D C6 F7M
D4 D7 C6 C6/B Am7 / Bm7
Um pla - no de vô-o_e_um se - gre - do na bo - ca_O i - de - al
Am7 Am7/G Am7/E Am7 G G/D
Um bi - cho na to-ca_e_o pe - ri - go por per - to U - ma pe - dra, um pu -
D/E / D D/F# C6/E F7M
nhal Um o - lho des - per - to e_um o - lho va - za do Léo
D4 D7 C6 C6/B Am7 / Bm7
Um o - lho va - za-do_e um tem - po de guer - ra Um pai-ol
Am7 Am7/G Am7/E Am7 G G/D
Um no - me na ser - ra_e um no - me no mu - ro A que - bra - da do
D/E / D D/F# C6/E F7M
sol Um ti - ro no_es-cu-ro_e um cor - po na la - ma Léo

D7/4 D7 C6 C6/B Am7
Um no - me na la-ma_e_um si - lên - cio pro -
Bm7 Am7 Am7/G Am7/E Am7
fun - do Um pi - ão Um fi - lho no mun - do_e u - ma_a - ti - ra -
G G/D D/E D
dei - ra Um— pe - da - ço de pau Um pé na so - lei - ra e_um pé na cal -
C6 C C#/B D/B♭ E♭/A E/G# F/G F# G/F
ça — da

Levantados do chão

MILTON NASCIMENTO E CHICO BUARQUE

Em / Em/F# / Em/G / / Em/A Em/B / / Em/C# Em/D / Em/C# /
Como então? Desgarrados da ter——ra? Co—mo assim? Levantados do chão? Como

Em/B / Em/A / Em/G / Em/F# / Em / Em/A / Em / Em/G Em/A Em/B /
embaixo dos pés uma ter——ra Co——mo água es—correndo da mão? Como em sonho

/ / Em/C# / Em/B / / / Em/C# / Em/F# / Em Em/D Em/B / Em/A /
correr numa estra————da? Deslizando no mesmo lugar? Co—mo em sonho perder a

Em/G / Em/F# / G/F / G / Em / / / / / Em/F# / Em/G / Em/A /
passa——da E no oco da terra tombar? Como então? Desgarrados da ter——ra? Co——mo

Em/B / Em/C Em/C# Em/D / / / / / Em/C# / Em/C / Em/B / Gm6/Bb /
assim? Levantados do chão? Ou na planta dos pés uma ter——ra Co—mo água na

A^{7}_{4} / Em/G / / / Am7 / / / C / / / F / C / G / /
palma da mão? Como andar numa lama sem fun—do? Como em cama de pó se deitar? Num

// / D/F# / Em / / Em/A Em/G / A / Em / / / / / Em/G /
balanço de rede sem re—de Ver o mundo de pernas pro ar? Como assim? Levitante

Em/F# / Em Em/D Em / Em/D / Em/B / Em / / / Em/F# / Em/G /
colo———no? Pas——to aéreo? Celeste curral? Um rebanho nas nuvens? Mas co———mo?

Em/A / Em/B / Em/C# / Em/D / Em / Em/B / Em / Em/D Em/B Em /
Boi alado? A—lazão si—deral? Que esqui—sita lavoura! Mas co———mo? Um

Em/B / A(add9) / G / Em / / / Em/F# / Em/G / A / Am7 / B7(#9) /
arado no espaço? Será? Choverá que laranja? Que po———mo? Go—mo? Sumo? Granizo?

Em / / / Am7 / / / C / / / F / C / G / / / / /
Maná? Como andar numa lama sem fun—do? Co—mo em cama de pó se deitar? Num balanço de

D/F# / Em / / / Em/G / A / Em / / / / / Em/F# / Em/G /
rede sem re——de Ver o mando de pernas pro ar? Como então? Desgarrados da ter———ra?

Em/A / Em/B / Em/C# / Em/D / / Em/C# Em/B / Em/C / Em/C# / Em/B
Como assim? Levantados do chão? Como embaixo dos pés uma ter——ra

/ Em/F# / Em/A / Em(add9)
Co—mo água es—correndo da mão?

Em Em/F♯ Em/G Em/A Em/B Em/C♯
Co-mo_en-tão? Des-gar-ra-dos da ter-ra? Co-mo_as-sim? Le-van-ta-dos do

Em/D Em/C♯ Em/B Em/A Em/G Em/F♯ Em Em/A
chão?—— Co-mo_em-bai-xo dos pés u-ma ter-ra Co-mo á-gua_es-cor-ren-do da

Em Em/G Em/A Em/B Em/C♯ Em/B Em/B Em/C♯
mão?—— Co-mo_em so-nho cor-rer nu-ma_es-tra-da? Des-li-zan-do no mes-mo lu-

Em/F♯ Em Em/D Em/B Em/A Em/G Em/F♯ G/F G
gar? Co-mo_em so-nho per-der a pas-sa-da E no o-co da ter-ra tom-

Em Em Em/F♯ Em/G Em/A Em/B Em/C Em/C♯
bar?—— Co-mo_en-tão? Des-gar-ra-dos da ter-ra? Co-mo_as-sim? Le-van-ta-dos do

Em/D Em/D Em/C♯ Em/C Em/B Gm6/B♭ A7/4
chão?—— Ou na plan-ta dos pés u-ma ter-ra Co-mo á-gua na pal-ma da

Em/G Am7 C F C
mão?—— Co-mo_an-dar nu-ma la-ma sem fun-do? Co-mo_em ca-ma de pó se dei-

G G D/F♯ Em Em/A Em/G A
tar? Num ba-lan-ço de re-de sem re-de Ver o mun-do de per-nas pro

Em Em Em/G Em/F♯ Em Em/D Em Em/D

ar? Co-mo_as-sim? Le-vi-tan-te co-lo-no? Pas-to_a-é-reo? Ce-les-te cur-

Em/B Em Em Em/F♯ Em/G Em/A Em/B Em/C♯

ral? Um re-ba-nho nas nu-vens? Mas co-mo? Boi a-la-do?_A-la-zão si-de-

Em/D Em Em/B Em Em/D Em/B Em Em/B A(add9)

ral? Que_es-qui-si-ta la-vou-ra! Mas co-mo? Um a-ra-do no_es-pa-ço? Se-

G Em Em Em/F♯ Em/G A Am7 B7(♯9) Em

rall. *a tempo*

rá? Cho-ve-rá que la-ran-ja? Que po-mo? Go-mo? Su-mo? Gra-ni-zo? Ma-ná? Co-mo_an-

Am7 C F C G

dar nu-ma la-ma sem fun-do? Co-mo_em ca-ma de pó se dei-tar? Num ba-

G D/F♯ Em Em/G A Em

lan-ço de re-de sem re-de Ver o mun-do de per-nas pro ar? Co-mo_en-

Em Em/F♯ Em/G Em/A Em/B Em/C♯ Em/D Em/C♯

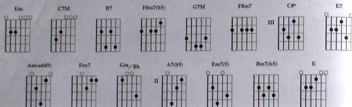
tão? Des-gar-ra-dos da ter-ra? Co-mo_as-sim? Le-van-ta-dos do chão? Co-mo_em-

Em/B Em/C Em/C♯ Em/B Em/F♯ Em/A Em(add9)

rall.

bai-xo dos pés u-ma ter-ra Co-mo á-gua_es-cor-ren-do da mão?

Lua cheia

TOQUINHO E CHICO BUARQUE

Em / / / C7M / B7 / Em / / / F#m7(b5) / B7 / C7M /
Ninguém vai chegar do mar Nem vai me levar daqui Nem vai calar minha vio——la Que

B7 / G7M F#m7 Em / C#° / / / C7M / B7 / E7 / / / Am(add9) / / / Dm7 / E7
desconso——la, chora no——tas Pra ninguém ouvir Minha voz ficou na esprei——ta,

/ Am(add9) / / / Gm/Bb / A7(b9) / Dm7 / / / F#m7(b5) / B7 /
na espe————ra Quem dera abrir meu pei——to Cantar feliz Preparei para você uma lu–a

Em7(9) / / / C7M / B7 / Bm7(b5) / E7 / Am(add9) / / / Dm7 / E7
chei——a E você não vei—o E você não quis Meu violão ficou tão tris——te,

/ Am(add9) / / / Gm/Bb / A7(b9) / Dm7 / / / F#m7(b5) / B7
pude————ra Quisera abrir jane——las Fazer serão Mas você me navegou Mares tão

/ Em7(9) / / / C7M / / / B7 / / / Em
diver——sos E eu fiquei sem ver——sos E eu fiquei em vão

Em C7M B7 Em F#m7(b5) B7

Nin - guém vai che - gar do mar Nem vai me le - var da - qui Nem vai ca - lar mi - nha vi -

C7M B7 G7M F#m7 Em / C#° C7M B7 E7

o - la Que des - con - so - la, cho - ra no - tas Pra nin - guém ou - vir

A m(add9) D m7 E 7 A m(add9) G m/B♭ A 7(♭9)

Mi- nha voz fi- cou na_es - prei - ta, na_es-pe - ra Quem de- ra_a- brir meu pei- to Can- tar fe- liz
Meu vio- lão fi- cou tão tris - te, pu - de - ra Qui - se- ra_a- brir ja - ne- las Fa- zer se- rão

D m7 F♯m7(♭5) B 7 E m7(9) 1. C 7M B 7

Pre- pa- rei pa- ra vo - cê u - ma lu - a chei - a E vo - cê não vei - o E vo- cê não
Mas vo- cê me na- ve - gou Ma- res tão di - ver - sos E_eu fi-

B m7(♭5) E 7 2. C 7M B 7 E m

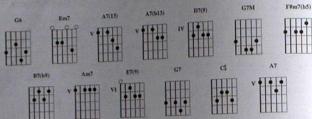
quis quei sem ver - sos E_eu fi- quei em vão

Ao 𝄋 e Φ

C 7M E

vão

Madalena foi pro mar

CHICO BUARQUE

G6 Em7 A7(13) A7(b13) D7(9) / G7M / G6 Em7 A7(13)
Madalena foi pro mar E eu fiquei a ver navi—os Madalena foi pro mar

A7(b13) D7(9) / G6 / / / F#m7(b5) B7(b9) Em7 / Am7
E eu fiquei a ver navi—os Quem com ela se en—contrar Diga lá no al—to mar

D7(9) G6 Em7 A7(13) A7(b13) D7(9) / G7M / G6 Em7
Que é preciso vol—tar já Pra cuidar dos nos—sos fi—lhos Que é preciso vol—tar já

A7(13) A7(b13) D7(9) / G6 / / / E7(9) / Am7 D7(9)
Pra cuidar dos nos—sos fi—lhos Pra zombar dos o—lhos meus No alto mar a ve—la

G7 / C6/9 / F#m7(b5) B7(b9) Em7 A7 Am7 D7(9) G6 Em7
ace—na Tanto jeito tem de adeus Tanto adeus de Ma—dale—na Madalena foi pro mar

A7(13) A7(b13) D7(9) / G7M / G6 Em7 A7(13) A7(b13) D7(9) /
E eu fiquei a ver navi—os Madalena foi pro mar E eu fiquei a ver

G6 / / / F#m7(b5) B7(b9) Em7 / Am7 D7(9) G6 Em7
navi—os Quem com ela se en—contrar Diga lá no al—to mar Que é preciso vol—tar

A7(13) A7(b13) D7(9) / G7M / G6 Em7 A7(13) A7(b13) D7(9)
já Pra cuidar dos nos—sos fi—lhos Que é preciso vol—tar já Pra cuidar

/ G6 / / / E7(9) / Am7 D7(9) G7 / C6/9 /
dos nos—sos fi—lhos É preciso não chorar Maldizer, não va—le a pe—na Jesus manda per—doar

F#m7(b5) B7(b9) Em7 A7 Am7 D7(9) G6 Em7 A7(13) A7(b13) D7(9) /
A mulher que é Ma—dale—na Madalena foi pro mar E eu fiquei a ver

G7M / G6 Em7 A7(13) A7(b13) D7(9) / G7M / G6 Em7
navi—os Madalena foi pro mar E eu fiquei a ver navi—os Madalena foi pro mar

A7(13) A7(b13) D7(9) / G7M / G6 Em7 A7(13) A7(b13) D7(9) /
E eu fiquei a ver navi—os Madalena foi pro mar E eu fiquei a ver

G7M /
navi—os...

G 6 Em7 A 7(13) A 7(♭13) D 7(9) G 7M

Ma - da - le - na foi pro mar E_eu fi - quei a ver na - vi - os Ma - da -

G 6 Em7 A 7(13) A 7(♭13) D 7(9) G 6

le - na foi pro mar E_eu fi - quei a ver na - vi - os Quem com

F♯m7(♭5) B 7(♭9) Em7 Am7 D 7(9)

e - la se_en - con - trar Di - ga lá no_al - to mar Que_é pre -

G 6 Em7 A 7(13) A 7(♭13) D 7(9) G 7M

ci - so vol - tar já Pra cui - dar dos nos - sos fi - lhos Que_é pre -

G 6 Em7 A 7(13) A 7(♭13) D 7(9) G 6

ci - so vol - tar já Pra cui - dar dos nos - sos fi - lhos Pra zom -
É pre -

E 7(9) Am7 D 7(9) G 7

bar dos o - lhos meus No_al - to mar a ve - la_a - ce - na Tan - to
ci - so não cho - rar Mal - di - zer, não va - le_a pe - na Je - sus

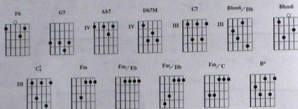
C 𝄋 F♯m7(♭5) B 7(♭9) Em7 A 7 Am7 D 7(9)

jei - to tem de_a - deus Tan - to_a - deus de Ma - da - le - na Ma - da -
man - da per - do - ar A mu - lher que_é Ma - da - le - na

G 6 Em7 A 7(13) A 7(♭13) D 7(9) G 7M

le - na foi pro mar E_eu fi - quei a ver na - vi - os Ma - da -

Morena dos olhos d'água

CHICO BUARQUE

F6 / G7 / Ab7 / Db7M C7 F6 / G7 /
Morena dos olhos d'água Tira os seus olhos do mar Vem ver que a vida ainda va—le O sorri—so

Bbm6/Db C7 F6 C7 F6 / Bbm6 / G7 / C$^4_7$ C7
que eu te———nho Pra lhe dar Descansa em meu pobre peito Que jamais enfren—ta o mar

Fm Fm/Eb Fm/Db Fm/C B° / C$^4_7$ C7 F6 /
Mas que tem abra———ço estrei———to, more———na Com jei—to de lhe a—gradar Vem ouvir lindas

Bbm6 / G7 / C$^4_7$ C7 Fm Fm/Eb Fm/Db Fm/C B°
histórias Que por seu amor sonhei Vem saber quantas vitó———rias, more———na Por mares

/ C$^4_7$ C7 F6 / G7 / Ab7 / Db7M C7 F6 /
que só eu sei Morena dos olhos d'água Tira os seus olhos do mar Vem ver que a vida

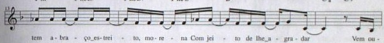
G7 / Bbm6/Db C7 F6 C7 F6 / Bbm6 / G7
ainda va—le O sorri—so que eu te———nho Pra lhe dar O seu homem foi-se embora Prometendo

/ C$^4_7$ C7 Fm Fm/Eb Fm/Db Fm/C B° / C$^4_7$ C7
vol—tar já Mas as ondas não têm ho———ra, more———na De partir ou de voltar Passa a

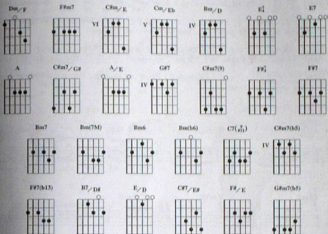
F6 / Bbm6 / G7 / C$^4_7$ C7 Fm Fm/Eb Fm/Db
vela e vai—se embo——ra Passa o tempo e vai também Mas meu canto ainda lhe implo———ra,

Fm/C B° / C$^4_7$ C7 F6 / G7 / Ab7 / Db7M C7
more———na Agora, morena, vem Morena dos olhos d'água Tira os seus olhos do mar Vem

F6 / G7 / Bbm6/Db C7 F6
ver que a vida ainda va—le O sorri—so que eu te———nho Pra lhe dar

F6 G7 A♭7 D♭7M C7
Mo - re - na dos o - lhos d'á - gua Ti - ra_os seus o - lhos do mar Vem ver
F6 G7 B♭m6/D♭ C7 F6 C7
que_a vi - da_ain - da va - le_O sor - ri - so que_eu te - nho Pra lhe dar Des -
F6 B♭m6 G7 C7
can - sa_em meu po - bre pei - to Que ja - mais en - fren - ta_o mar Mas que
Fm Fm/E♭ Fm/D♭ Fm/C B° C7
tem a - bra - ço_es - trei - to, mo - re - na Com jei - to de lhe_a - gra - dar Vem ou -
F6 B♭m6 G7 C7
vir lin - das his - tó - rias Que por seu a - mor so - nhei Vem sa -
Fm Fm/E♭ Fm/D♭ Fm/C B° C7
ber quan - tas vi - tó - rias, mo - re - na Por ma - res que só eu sei Mo -
F6 G7 A♭7 D♭7M C7
re - na dos o - lhos d'á - gua Ti - ra_os seus o - lhos do mar Vem ver
F6 G7 B♭m6/D♭ C7 F6 C7
que_a vi - da_ain - da va - le_O sor - ri - so que_eu te - nho Pra lhe dar O seu

F6 B♭m6 G7 C7
ho - mem foi - se_em - bo - ra Pro - me - ten - do vol - tar já Mas as
Fm Fm/E♭ Fm/D♭ Fm/C B° C7
on - das não tem ho - ra, mo - re - na De par - tir ou de vol - tar Pas - sa_a
F6 B♭m6 G7 C7
ve - la_e vai - se_em - bo - ra Pas - sa_o tem - po_e vai tam - bém Mas meu
Fm Fm/E♭ Fm/D♭ Fm/C B° C7
can - to_ain - da lhe_im - plo - ra, mo - re - na A - go - ra, mo - re - na, vem Mo -
F6 G7 A♭7 D♭7M C7
re - na dos o - lhos d'á - gua Ti - ra_os seus o - lhos do mar Vem ver
F6 G7 B♭m6/D♭ C7 F6
que_a vi - da_ain - da va - le_O sor - ri - so que_eu te - nho Pra lhe dar

Maninha

CHICO BUARQUE

Introdução: Dm/F / / F#m7 / / Dm/F / / C#m/E / / Cm/Eb / / Bm/D / / E^{7}_{4} / E7

A / / C#m7/G# / / F#m7 / / Dm/F / / A/E / / G#7 / /
Se lembra da fogueira Se lembra dos balões Se lembra dos lua——res dos

C#m7(9) / / $F\#^{7}_{4}$ F#7 / Bm7 / / Bm(7M) / / Bm7 / / Bm6 / / Bm(b6) /
sertões A roupa no varal Feriado nacional E as estre——las

/ $C7(^{9}_{\#11})$ / / C#m7(b5) / / F#7(b13) / / B7/D# / / E/D / / C#7/E# / /
salpica——das nas canções Se lembra quando toda modinha Fala——va

F#m7 / / F#/E / / B7/D# / / E/D / / A / / / / /
de amor Pois nunca mais cantei, ó maninha Depois que ele chegou Se lembra da

C#m7/G# / / F#m7 / / Dm/F / / A/E / / G#7 / / C#m7(9) / / $F\#^{7}_{4}$ F#7 /
jaqueira A fruta no capim O sonho que você contou pra mim

Bm7 / / Bm(7M) / / Bm7 / / Bm6 / / Bm(b6) / / $C7(^{9}_{\#11})$ / /
Os passos no porão Lembra da assombração E das al——mas com perfu——me de

C#m7(b5) / / F#7(b13) / / B7/D# / / E/D / / C#7/E# / / F#m7 / / F#/E
jasmim Se lembra do jardim, ó maninha Cober——to de flor

/ / B7/D# / / E/D / / A /// / / C#m7/G# / / F#m7
Pois hoje só dá erva daninha No chão que ele pisou Se lembra do futuro Que a

/ / Dm/F / / A/E / / G#7 / / C#m7(9) / / F#7/4 F#7 / Bm7 / / Bm(7M) / /
gente combinou Eu era tão crian——ça e ainda sou Querendo acreditar

Bm7 / / Bm6 / / Bm(b6) / / C7(9/#11) / / C#m7(b5) / / F#7(b13) / / B7/D#
Que o dia vai raiar Só porque uma canti———ga anunciou Mas

/ / E/D / / C#7/E# / / F#m7 / / F#/E / / B7/D# /
não me deixe assim, tão sozinho A me tor——turar Que um dia ele vai embora,

/ E/D / / A / / G#m7(b5) / / Dm/F / / F#m7 / / Dm/F / / C#m/E / / Cm/Eb / /
maninha Pra nunca mais voltar

Bm/D / / E7/4 / E7 A / /

𝄋 D m/F — F♯m7 — D m/F

C♯m/E — C m/E♭ — B m/D — E7/4 — E 7

A — C♯m7/G♯ — F♯m7 — D m/F

Se lem-bra da fo - guei-ra Se lem-bra dos ba - lões
Se lem-bra da ja - quei-ra A fru - ta no ca - pim
Se lem-bra do fu - tu-ro Que_a gen - te com-bi - nou

A/E — G♯7 — C♯m7(9) — F♯7/4 F♯7 /

Se lem-bra dos lu - a - res dos ser - tões
O so - nho que vo - cê con - tou pra mim
Eu e - ra tão cri - an - ça_e_a - in - da sou

B m7 — B m(7M) — B m7 — B m6

A rou - pa no va - ral Fe - ria - do na - cio - nal E_as es -
Os pas - sos no po - rão Lem - bra da_as-som - bra - ção E das
Que - ren - do_a - cre - di - tar Que_o di - a vai rai - ar Só por -

B m(♭6) C 7(♯9 11) C♯m7(♭5) F♯7(♭13) B 7/D♯

tre - las sal - pi - ca - das nas can - ções Se lem - bra quan - do
al - mas com per - fu - me de jas - mim Se lem - bra do jar -
que u - ma can - ti - ga_a_nun - ci - ou Mas não me dei - xe_as -

E/D C♯7/E♯ F♯m7 F♯/E

to - da mo - di - nha Fa - la - va de_a - mor Pois nun - ca mais can -
dim, ó ma - ni - nha Co - ber - to de flor Pois ho - je só dá
sim, tão so - zi - nho A me tor - tu - rar Que_um di - a_e - le vai_em -

B 7/D♯ E/D A G♯m7(♭5)

tei, ó ma - ni - nha De - pois que_e - le che - gou
er - va da - ni - nha No chão que_e - le pi - sou
bo - ra, ma - ni - nha Pra nun - ca mais vol - tar

3 vezes

Ao 𝄋 e Φ

Φ A

Morro Dois Irmãos

CHICO BUARQUE

E7M | E6 | C#m6/G# | C#m7/G# | Em6 | Am6/C | B♮
F#m7/C# | F#m6/C# | D#m7(11) | G#7/D# | A7M/E | C#m6/E | C#m7/E
G#/F# | C#m(b6)/G# | C#m/G# | Em6/G | Eb7(#5)/G | G6/D
G(#5)/D | G7M/D | G6/D | C° | D7/A | E(#11)

Introdução: E7M / E6 / C#m6/G# / C#m7/G# / Em6 / / / / / / / / Am6/C / / / / /

B♮ / E7M / E6 / C#m6/G# / C#m7/G# / F#m7/C# / F#m6/C# / F#m7/C# / / /
Dois Irmãos, quando vai alta a madruga——da E a

D#m7(11) / / / G#7/D# / / / A7M/E / C#m6/E / C#m7/E / G#/F# / C#m7/G# /
teus pés vão-se encostar os instrumen——tos Aprendi

C#m6/G# / C#m(b6)/G# / C#m/G# / Em6/G / / / Eb7(#5)/G / / / G6/D / G(#5)/D / G7M/D
a respeitar tua pruma——da E

/ G6/D / Am6/C / C° / D7/A / / / E(#11) / / / / / / / / / / / / / / / / / / / E7M / E6 /
desconfiar do teu silên——cio Penso ouvir

C#m6/G# / C#m7/G# / F#m7/C# / F#m6/C# / F#m7/C# / / / D#m7(11) / / / G#7/D#
a pulsação atravessa——da Do que foi e o

/ / / A7M/E / C#m6/E / C#m7/E / G#/F# / C#m7/G# / C#m6/G# / C#m(b6)/G#
que será noutra existên——cia É assim

/ C#m/G# / Em6/G / / / Eb7(#5)/G / / / G6/D / G(#5)/D / G7M/D / G6/D /
como se a rocha dilata——da Fos——se uma concentra-ção de

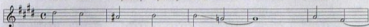
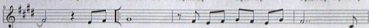
Am6/C / C° / D7/A / / / E(#11) / / / / / / / / / / / / / / / / / / E7M / E6 / C#m6/G# /
tem——pos É assim como

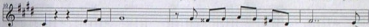
C#m7/G# / F#m7/C# / F#m6/C# / F#m7/C# / / / D#m7(11) / / / G#7/D# /
se o rit——mo do na——da Fosse, sim, todos os

/ / A7M/E / C#m6/E / C#m7/E / G#/F# / C#m7/G# / C#m6/G# / C#m(b6)/G# /
ritmos por den——tro Ou, então, como

C#m/G# / Em6/G / / / Eb7(#5)/G / / / G6/D / G(#5)/D / G7M/D / G6/D
uma músi——ca para——da So——bre uma montanha em

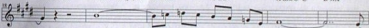
/ Am6/C / C° / D7/A / / / E(#11)
movimen——to

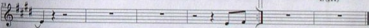
E 7M E 6 C♯m6/G♯ C♯m7/G♯ E m6 A m6/C

A m6/C B7/4 E 7M E 6 C♯m6/G♯ C♯m7/G♯ F♯m7/C♯ F♯m6/C♯

Dois Ir - mãos, quan- do vai al - ta_a ma - dru - ga - da
vir a pul - sa - ção a - tra - ves - sa - da
sim co - mo se_o ri - t - mo do na - da

F♯m7/C♯ D♯m7(11) G♯7/D♯ A 7M/E C♯m6/E

E_a teus pés vão- se_en- cos - tar os ins - tru - men - tos
Do que foi e_o que se - rá nou- tra_e - xis - tên - cia
Fos - se, sim, to - dos os ri - t - mos por den - tro

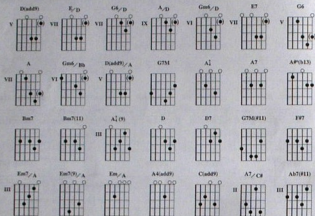
C♯m7/E G♯/F♯ C♯m7/G♯ C♯m6/G♯ C♯m(♭6)/G♯ C♯m/G♯ E m6/G

A - pren - di a res - pei - tar tu - a pru - ma - da
É as - sim co - mo se_a ro - cha di - la - ta - da
Ou, en - tão, co - mo_u - ma mú - si - ca pa - ra - da

E♭7(♯5)/G G 6/D G (♯5)/D G 7M/D G 6/D A m6/C C° D 7/A

E des - con - fi - ar do teu si - lên - cio
Fos - se_u - ma con - cen - tra - ção de tem - pos
So - bre_u - ma mon - ta- nha_em mo - vi - men - to

E (♯11) 1.2. 3. E (♯11)

Pen - so_ou
É as-

Mulheres de Atenas

CHICO BUARQUE E AUGUSTO BOAL

Introdução: D(add9) / / / E/D / / / G6/D / / / A/D / / / D(add9) / / / E/D / / / Gm6/D / / / D(add9) / / /

D(add9) / / / E7 / / / G6 / / / A / / / D(add9) / / / E7 / / /
Mi—rem-se no exemplo daquelas mulheres de Atenas Vivem pros seus maridos, orgulho

Gm6/Bb / / / D(add9)/A / / / G7M / / / A$^{7}_{4}$ / A7 / A#°(b13) /
e raça de Atenas Quan—do amadas, se per—fumam Se banham

/ Bm7 / Bm7(11) / A$^{7}_{4}$(9) / / / D / D7 / G7M / / / A$^{7}_{4}$ / A7 /
com lei—te, se arru———mam Suas melenas Quan—do fusti—ga—das não choram

G7M(#11) / F#7 / Bm7 / Bm7(11) / A$^{7}_{4}$(9) / / / D / / / / / / /
Se a—joelham, pe—dem, implo———ram Mais duras penas Cadenas

D(add9) / / / E7 / / / G6 / / / A / / / D(add9) / / / E7 / / /
Mi—rem-se no exemplo daquelas mulheres de Atenas Sofrem pros seus maridos, poder e

Gm6/Bb / / / D(add9)/A / / / G7M / / / A$^{7}_{4}$ / A7 / A#°(b13) / / /
força de Atenas Quan—do eles em—bar—cam, soldados E—las tecem

Bm7 / Bm7(11) / A$^7_4$(9) / / / D / D7 / G7M / / / A$^7_4$ / A7 /
lon—gos borda——dos Mil quarentenas E quando eles vol—tam se—dentos

G7M(#11) / F#7 / Bm7 / Bm7(11) / A$^7_4$(9) / / / D / / / / / / / D(add9) / /
Que—rem arran—car violen——tos Carícias plenas Obscenas Mi—rem-se

/ E7 / / / G6 / / / A / / / D(add9) / / / E7 / / / Gm6/Bb / / /
no exemplo daquelas mulheres de Atenas Des-pem-se pros maridos, bravos guerreiros de

D(add9)/A / / / G7M / / / A$^7_4$ / A7 / A#º(b13) / / / Bm7
Atenas Quan—do eles se ento—pem de vinho Cos—tumam bus—car o

/ Bm7(11) / A$^7_4$(9) / / / D / D7 / G7M / / / A$^7_4$ / A7 / G7M(#11)
cari——nho De outras falenas Mas no fim da noi—te, aos pe—daços

/ F#7 / Bm7 / Bm7(11) / A$^7_4$(9) / / / D / / / / / / / Em7/A / / /
Qua—se sempre vol—tam pros bra——ços De suas pequenas Helenas

Em7(9)/A / / / Em/A / / / A4(add9) / / / Em7/A / / / Em7(9)/A / / / Em/A / / / C(add9) / / / A7/C# / / /

D(add9) / / / E7 / / / G6 / / / A / / / D(add9) / / / E7 / / /
Mi—rem-se no exemplo daquelas mulheres de Atenas Geram pros seus maridos os novos

Gm6/Bb / / / D(add9)/A / / / G7M / / / A$^7_4$ / A7 / A#º(b13) / / /
filhos de Atenas E—las não têm gos—to ou vontade Nem defeito, nem

Bm7 / Bm7(11) / A$^7_4$(9) / / / D / Ab7(#11) / G7M / / / A$^7_4$ / A7 /
qualida——de Têm medo apenas Não têm sonhos, só têm presságios

G7M(#11) / F#7 / Bm7 / Bm7(11) / A$^7_4$(9) / / / D / / / / / / / D(add9) / /
O seu homem, ma—res, naufrá——gios Lindas sirenas Morenas Mi—rem-se

/ E7 / / / G6 / / / A / / / D(add9) / / / E7 / / / Gm6/Bb / / /
no exemplo daquelas mulheres de Atenas Temem por seus maridos, heróis e amantes

D(add9)/A / / / G7M / / / A$^7_4$ / A7 / A#º(b13) / / / Bm7 / Bm7(11) /
de Atenas As jovens vi—ú—vas marcadas E as gestantes a—bandona——das

A$^7_4$(9) / / / D / Ab7(#11) / G7M / / / A$^7_4$ / A7 / G7M(#11) / F#7 /
Não fazem cenas Ves—tem-se de ne—gro, se encolhem Se conformam

Bm7 / Bm7(11) / A$^7_4$(9) / / / D / / / / / / / D(add9) / / / E7 / / /
e se reco——lhem Às suas novenas Serenas Mi—rem-se no exemplo, daquelas

G6 / / / A / / / D(add9) / / / E7 / / / Gm6/Bb / / / D
mulheres de Atenas Secam por seus maridos, orgulho e raça de Atenas

Mulheres de Atenas

violão

D (add 9) E/D G 6/D A/D

D (add 9) E/D G m6/D D (add 9)

D (add 9) E 7 G 6 A

Mi - rem - se no_e - xem - plo da - que - las mu - lhe - res de_A - te - nas

D (add 9) E 7 G m6/B♭ D (add 9)/A G 7M

Vi - vem pros seus ma - ri - dos, or - gu - lho_e ra - ça de_A - te - nas Quan - do_a - ma - das, se

So - frem pros seus ma - ri - dos, po - der e for - ça de_A - te - nas Quan - do_e - les em - bar -

Des - pem - se pros ma - ri - dos, bra - vos guer - rei - ros de_A - te - nas Quan - do_e - les se_en - to -

A 7/4 A 7 A 7/4(♭13) B m7 B m7(11) A 7/4(9)

per - fu - mam Se ba - nham com lei - te, se_ar - ru - mam Su - as me - le - nas

cam, sol - da - dos E - las te - cem lon - gos bor - da - dos Mil qua - ren - te - nas

pem de vi - nho Cos - tu - mam bus - car o ca - ri - nho De_ou - tras fa - le - nas

D D 7 G 7M A 7/4 A 7 G 7M(♯11) F♯7

Quan - do fus - ti - ga - das não cho - ram Se_a - jo - e - lham, pe -

E quan - do_e - les vol - tam se - den - tos Que - rem ar - ran - car

Mas no fim da noi - te,_aos pe - da - ços Qua - se sem - pre vol -

B m7 B m7(11) A 7/4(9) D

dem, im - plo - ram Mais du - ras pe - nas Ca - de - nas

vi - o - len - tos Ca - rí - cias ple - nas Obs - ce - nas

tam pros bra - ços De suas pe - que - nas He - le - nas

Ao 𝄋 2 vezes

E m7/A E m7(9)/A E m/A 1. A 4(add 9) 2. C (add 9)

A 7/C♯ D (add 9) E 7 G 6

Mi - rem - se no_e - xem - plo da - que - las mu - lhe - res de_A -

A D (add 9) E 7 G m6/B♭

te - nas Ge - ram pros seus ma - ri - dos os no - vos fi - lhos de_A -
te - nas Te - mem por seus ma - ri - dos, he - róis e_a - man - tes de_A -

D (add 9)/A G 7M A 7/4 A 7 A♭7(♭13)

te - nas E - las não têm gos - to_ou von - ta - de Nem de - fei - to, nem
te - nas As jo - vens vi - ú - vas mar - ca - das E_as ges - tan - tes a -

B m7 B m7(11) A 7/4(9) D A♭7(♯11) G 7M

qua - li - da - de Têm me - do_a - pe - nas Não têm so - nhos, só
ban - do - na - das Não fa - zem ce - nas Ves - tem - se de ne -

A 7/4 A 7 G 7M(♯11) F♯7 B m7 B m7(11)

tem pres - sá - gios O seu ho - mem, ma - res, nau - frá - gios
gro, se_en - co - lhem Se con - for - mam e se re - co - lhem

A 7/4(9) D D (add 9)

Lin - das si - re - nas Mo - re - nas Mi - rem - se no_e - xem - plo
Às suas no - ve - nas Se - re - nas

E 7 G 6 A D (add 9)

da - que - las mu - lhe - res de_A - te - nas Se - cam por seus ma - ri -

E 7 G m6/B♭ D

dos, or - gu - lho_e ra - ça *rall* de_A - te - nas

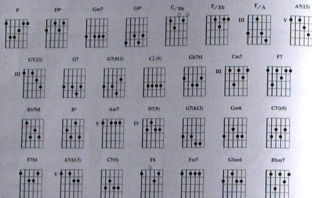
Mulher, vou dizer quanto eu te amo

CHICO BUARQUE

F · F#° · Gm7 · G#° · C/Bb · F/Eb · F/A · A7(13)

G7(13) · G7 · G7(#11) · C7/4(9) · Gb7M · Cm7 · F7

Bb7M · B° · Am7 · D7(9) · G7(b13) · Gm6 · C7(b9)

F7M · A7(b13) · C7(9) · F6 · Fm7 · Gbm6 · Bbm7

F / / / F#° / / / Gm7 / / / G#° / / / C/Bb / / / / / / / /
Mulher, vou dizer quanto eu te a—mo Cantan—do a flor Que nós

F/Eb / / / / / / / / Gm7 / / / G#° / / / F/A / / / A7(13) / /
planta——mos Que vei—o a tem—po Nes—se tem—po que care—ce Dum cari——nho,

/ G7(13) / / / G7 / G7(#11) / C7/4(9) / / / Gb7M / / / F / / / F#° / /
du—ma pre—ce Dum sorri—so, dum encan———to Mulher, i—magi——na o

/ Gm7 / / / G#° / / / C/Bb / / / / / / / Cm7 / / / F7 / / / Bb7M / /
nos—so espan-to Ao ver a flor Que cres—ceu tan———to Pois no silên——cio

/ B° / / / Am7 / / / D7(9) / / / G7(13) / / / G7(b13) / / / Gm7 /
men—tiroso Tão zelo——so dos enganos Há de ser pu—ra Co—mo o grito mais profa—no

Gm6 / C7/4(9) / C7(b9) / F7M / / / A7(b13) / / / Bb7M / / / B° /
Co—mo a graça do per—dão E que ela faça vir o di——a Di—a a dia

/ / Am7 / / / D7(b9) / / / G7(13) / G7(b13) / C7/4(9) / C7(9) / F6 / / /
mais fe—liz E seja da a—legri——a Sem—pre uma a———pren—diz

A7(13) / / / Bb7M / / / B° / / / A7(13) / A7(b13) / D7(9) / D7(b9) / G7(13) /
Eu te repi——to Este meu canto de louvor Ao fruto mais bendi——to

G7(b13) / C7/4(9) / C7(b9) / Fm7 / / / Gbm6 / Bbm7 / C7(b9) / Fm7 / Gbm6 / Bbm7 / C7(b9) / Fm7 /
Des—se nos——so a—mor

F F♯° G m7 G♯°
Mu - lher, vou di - zer quan - to_eu te a - mo Can - tan - do_a

C/B♭ F/E♭
flor Que nós plan - ta - mos Que vei - o_a

G m7 G♯° F/A A 7(13)
tem - po Nes - se tem - po que ca - re - ce Dum ca - ri - nho, du - ma

G 7(13) G 7 G 7(♯11) C 7/4(9) G♭7M
pre - ce Dum sor - ri - so, dum en - can - to Mu -

F F♯° G m7 G♯°
lher, i - ma - gi - na_o nos - so_es - pan - to Ao ver a

C/B♭ C m7 F 7
flor Que cres - ceu tan - to Pois no si -

B♭7M B° A m7 D 7(9)
lên - cio men - ti - ro - so Tão ze - lo - so dos en - ga - nos Há de ser

G 7(13) G 7(♭13) G m7 G m6 C 7/4(9) C 7(♭9)
pu - ra Co - mo_o gri - to mais pro - fa - no Co - mo_a gra - ça do per - dão

F 7M A 7(♭13) B♭7M B°
E que_e - la fa - ça vir o di - a Di - a_a di - a mais fe - liz

Na carreira

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

E7M(9) / E°(7M/9) / E7M(9) / E°(7M/9) / E7M(9) / E°(7M/9) / E7M(9) / E°(7M/9) / E7M(9) /
Pintar, vestir Virar uma aguardente Para a pró——xi—ma função Rezar,

E°(7M/9) / E7M(9) / E°(7M/9) / G#m7(b5) / / / C#7(b9) / / / F#m7 / / / Am6 / /
cuspir Surgir repentinamen-te Na fren——te do te-lão Mais um dia, mais uma cida——de

/ E/G# / / / G°(7M/b13) / / / F#7(13) / F#7(b13) / F#7 / F#7(b5) / B7/4(9) / B7(9/#11) / B7(9) / / /
Pra se apai——xo-nar Querer ca—sar Pedir a mão

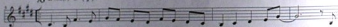
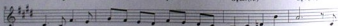
E7M(9) / E°(7M/9) / E7M(9) / E°(7M/9) / E7M(9) / E°(7M/9) / E7M(9) / E°(7M/9) / E7M(9) /
Saltar, sair Partir pé ante pé Antes do po——vo des—pertar Pular,

E°(7M/9) / E7M(9) / E°(7M/9) / G#m7(b5) / / / C#7(b9) / / / F#m7 / / /
zunir Como um furtivo amante Antes do di——a clare—ar A——pagar as pistas de que

Am6 / / / E/G# / / / G°(7M/b13) / / / F#7(13) / F#7(b13) / F#7 / F#7(b5) / B7/4(9) /
um di——a Ali já foi fe—liz Criar ra—iz E se arran—car

B7(9/#11) / B7(9) / / / G/B / / / Gm/Bb / / / F#m/A / / / / / / / C#7/4(9) /
Ho——ra de ir embo——ra Quan—do o cor——po quer ficar To——da

/ / C#7(b9) / / / Am/C / / / / / / / / B7/4(9) / / / B7(9) / B7(b9) / G#7(13) /
al—ma de artis——ta quer partir Ar—te de deixar al——gum lugar

Songbook □ Chico Buarque
G#7(b13) / G#m7 / C#7(b9) / F#7(13) / / / F#7(b13) / / / F#m7 / / / B7(9) / B7(b9) /
Quan——do não se tem pra on——de ir
Chegar, sorrir Mentir feito um mascate Quando des——ce na estação
Parar, ouvir Sentir que tati-bita——ti Que ba——te o cora-ção Mais um dia, mais
uma cida——de Pa——ra enlou——que-cer O bem-que——rer O turbi——lhão
Bo——cas, quan——tas bo——cas A cida——de vai abrir Pru——ma
al——ma de artis——ta se en——tregar Pal——mas pro artis——ta con——fundir
Per——nas pro artis——ta tro——peçar Voar,
fugir Como o rei dos ciganos Quando jun——ta os co——bres seus Chorar,
ganir Como o mais pobre dos pobres Dos po——bres dos ple——beus Ir deixando a pele
em cada pal——co E não olhar pra trás E nem jamais Jamais
dizer A-deus
Na carreira
E7M(9) E°(7M 9)
Pin -
E7M(9) E°(7M 9)
tar, ves- tir Vi- rar u- ma_a- guar- den- te Pa- ra_a pró- xi- ma fun- ção Re-
tar, sa- ir Par- tir pé an- te pé An- tes do po- vo des- per- tar Pu-
gar, sor- rir Men- tir fei- to_um mas- ca- te Quan- do des- ce na_es- ta- ção Pa-
G#m7(b5) C#7(b9)
zar, cus- pir Sur- gir re- pen- ti- na- men- te Na fren- te do te- lão Mais
tar, zu- nir Co- mo_um fu- ti- vo_a- nun- te_An- tes do di- a cla- re- ar A-
rar, ou- vir Sen- tir que ta- ti- bi- ta- ti Que ba- te_o co- ra- ção Mais
136

F♯m7 A m6 E/G♯ G°(7M/♭13)

um di - a, mais u - ma ci - da - de Pra se - a - pai - xo - nar Que-
pa - gar as pis - tas de que_um di - a_A - li já foi fe - liz Cri-
um di - a, mais u - ma ci - da - de Pa - ra_en - lou - que - cer O

F♯7(13) F♯7(♭13) F♯7 F♯7(♭5) B 7/4(9) B 7(9/♯11) 1. B 7(9)

rer ca - sar Pe - dir a mão Sal-
ar ra - iz E se_ar - ran - car
bem - que - rer O tur - bi - lhão

2. B 7(9) G/B G m/B♭ F♯m/A

Ho - ra de_ir em - bo - ra Quan - do_o cor - po quer fi-
Bo - cas, quan - tas bo - cas A ci - da - de vai a-

C♯7/4(9) C♯7(♭9) A m/C

car To - da_al - ma de_ar - tis - ta quer par - tir
brir Pru - ma_al - ma de_ar - tis - ta se_en - tre - gar

B 7/4(9) B 7(9) B 7(♭9) G♯7(13) G♯7(♭13) G♯m7 C♯7(♭9)

Ar - te de dei - xar al - gum lu - gar
Pal - mas pro ar - tis - ta con - fun - dir

F♯7(13) F♯7(♭13) F♯m7 B 7(9) B 7(♭9) Ao 𝄋 direto à casa 2

Quan - do não se tem pra on - de ir Che-
Per - nas pro ar - tis - ta tro - pe - çar Vo-

E 7M(9) E°(7M/9) ⁒ ⁒ ⁒

ar, fu - gir Co - mo_o rei dos ci - ga - nos Quan - do jun - ta_os co - bres seus Cho-

⁒ ⁒ G♯m7(♭5) C♯7(♭9)

rar, ga - nir Co - mo_o mais po - bre dos po - bres Dos po - bres dos ple - beus Ir

Nicanor

CHICO BUARQUE

G7M / D7(b9) / G7M / / / G7 / / / Bm7(b5) / E7(b9 #11) E7(b9)
On—de andará Nicanor? Tinha mãos de jar—dinei—ro Quando tratava de amor

Am7(9) / / / Cm6 / / / B7(13) / E7(9 #11) / A7(13) A7(b13) D7/4(9) D7(b9)
Há tanta mo—ça na espera Suas gentis primaveras Um desperdí———cio de flor

G7M / D7(b9) / G7M / / / G7 / / / Bm7(b5) / E7(b9 #11) E7(b9)
On—de andará Nicanor? Tinha amor pro por—to intei—ro Um peito de remador

Am7(9) / / / Cm6 / / / B7(13) / E7(9 #11) / Dm7 / G7(13) / Dm7
Ah, quem me de—ra as morenas Pra consolar suas penas Para abrandar seu calor

/ G7(13) / Dm7 / G7(13) / Dm7 / G7(13) /
Olha elas sem———pre afli—tas Bata o vento ou caia chu———va Cada uma mais bonita E mais

F#m7(b5) / B7(b9) / Em7 / A7(13) / Em7 / A7(13) / Fm6 /
vid————va Todas elas fa———zem ni—nho Da sau—dade e da virtu———de Mas carinho

/ / A7(13) A7(b13) D7/4(9) D7(b9) G7M / D7(b9) / G7M / /
Queira Deus que Deus aju———————————de On—de andará Nicanor? Tinha nó de

/ G7 / / / Bm7(b5) / E7(b9 #11) E7(b9) Am7(9) / / / Cm6 / /
ma—rinhei—ro Quando amarrava um amor Mas há recan—tos guardados Nos sete

/ B7(13) / E7(9 #11) / Am7(9) F7(9) G7M / D7(b9) / G6 / / / /
mares rasgados Sete pecados tão bons On——de andará Nicanor?

Nicanor
G 7M D 7(b9) G 7M
On - de_an - da - rá Ni - ca - nor? Ti - nha mãos de jar - di - nei -
On - de_an - da - rá Ni - ca - nor? Ti - nha_a - mor pro por - to_in - tei -
On - de_an - da - rá Ni - ca - nor? Ti - nha nó de ma - ri - nhei -
G 7 B m7(b5) E 7(b9 #11) E 7(b9)
ro Quan - do tra - ta - va de_a - mor
ro Um pei - to de re - ma - dor
ro Quan - do_a - mar - ra - va_um a - mor
A m7(9) C m6
Há tan - ta mo - ça na_es - pe - ra Su - as gen - tis pri - ma -
Ah, quem me de - ra_as mo - re - nas Pra con - so - lar su - as
Mas há re - can - tos guar - da - dos Nos se - te ma - res ras -
B 7(13) E 7(9 #11) 1. A 7(13) A 7(b13) D 7 4(9) D 7(b9)
ve - ras Um des - per - dí - cio de flor
pe - nas Pa - ra_a - bran - dar seu ca -
ga - dos Se - te pe -
2. D m7 G 7(13) D m7 G 7(13) D m7
lor O - lha e - las sem - pre_a - fli - tas Ba - ta_o ven - to_ou cai - a chu -
G 7(13) D m7 G 7(13) F# m7(b5) B 7(b9)
va Ca - da u - ma mais bo - ni - ta E mais vi - ú - va
E m7 A 7(13) E m7 A 7(13)
To - das e - las fa - zem ni - nho Da sau - da - de_e da vir - tu - de Mas ca -

F m6 A 7(13) A 7(♭13) D 7/4(9) D 7(♭9) D.C.

ri - nho Quei - ra Deus que Deus a - ju - de

E 7(9/♯11) A m7(9) F 7(9) G 7M D 7(♭9) G 6

ca - dos tão bons On - de_an - da - rá Ni - ca - nor?

O casamento dos pequenos burgueses

CHICO BUARQUE

Introdução: E G#m7 A B7 E G#m7 A B7 E G#m7 A B7 E G#m7 A B7

E G#m7 A E / C#m7 F#7 B7 E A B7 E A /
Ele faz o noi—vo correto E ela faz que qua—se desmaia Vão viver sob o mesmo teto Até que a casa

B7 / A / B7 / E G#m7 A E / C#m7 F#7 B7 E A
cai—a Até que a casa cai—a Ele é o emprega—do discreto Ela engoma o seu colarinho Vão viver

B7 E A / B7 / A / B7 / E G#m7 A E /
sob o mesmo teto Até explodir o ni—nho Até explodir o ni—nho Ele faz o ma—cho irrequieto E ela

C#m7 F#7 B7 E A B7 E A / B7 / A / B7 / E
faz crian—ças de monte Vão viver sob o mesmo teto Até secar a fon—te Até secar a fon—te Ele é o

G#m7 A E / C#m7 F#7 B7 E A B7 E A / B7 /
funcioná—rio completo E ela aprende a fa—zer suspiros Vão viver sob o mesmo teto Até trocarem ti—ros

A / B7 / E G#m7 A E / C#m7 F#7 B7 E A B7
Até trocarem ti—ros Ele tem um ca—so secreto Ela diz que não sai dos trilhos Vão viver sob o mesmo

E A / B7 / A / B7 / E G#m7 A E / C#m7 F#7 B7
teto Até casarem os fi—lhos Até casarem os fi—lhos Ele fala em cianureto E ela sonha com formicida

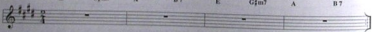
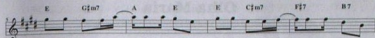
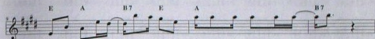
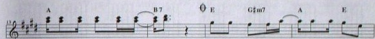
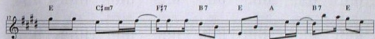
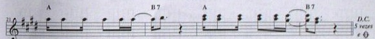
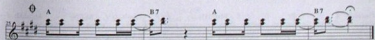
E A B7 E A / B7 / A / B7 / E G#m7 A
Vão viver sob o mesmo teto Até que alguém deci—da Até que alguém deci—da Ele tem um ve—lho

E / C#m7 F#7 B7 E A B7 E A / B7 / A /
projeto Ela tem um mon—te de estrias Vão viver sob o mesmo teto Até o fim dos di—as Até o fim dos

B7 / E G#m7 A E / C#m7 F#7 B7 E A B7 E A
di—as Ele às vezes ce—de um afeto Ela só se des—pe no escuro Vão viver sob o mesmo teto Até um

/ B7 / A / B7 / E G#m7 A E / C#m7 F#7 B7 E A
breve futu—ro Até um breve futu—ro Ela esquenta a pa—pa do neto E ele quase que fez fortuna Vão viver

B7 E A / B7 / A / B7 / A / B7 /
sob o mesmo teto Até que a morte os u—na Até que a morte os u—na Até que a morte os u—na

A / B7 /
Até que a morte os u—na

E G♯m7 A E C♯m7 F♯7 B7
E - le faz o noi - vo cor - re - to E_e - la faz que qua - se des - mai - a
E - le faz o ma - cho_ir - re - quie - to E_e - la faz cri - an - ças de mon - te
E - le tem um ca - so se - cre - to E - la diz que não sai dos tri - lhos
E - le tem um ve - lho pro - je - to E - la tem um mon - te de_es - tri - as
E - la_es - quen - ta_a pa - pa do ne - to E_e - le qua - se que fez for - tu - na
E A B7 E A B7
Vão vi - ver sob o mes - mo te - to A - té que_a ca - sa cai - a
Vão vi - ver sob o mes - mo te - to A - té se - car a fon - te
Vão vi - ver sob o mes - mo te - to A - té ca - sa - rem_os fi - lhos
Vão vi - ver sob o mes - mo te - to A - té o fim dos di - as
Vão vi - ver sob o mes - mo te - to A - té que_a mor - te_os u - na
A B7 E G♯m7 A E
A - té que_a ca - sa cai - a E - le_é o_em - pre - ga - do dis - cre - to
A - té se - car a fon - te E - le_é_o fun - cio - ná - rio com - ple - to
A - té ca - sa - rem_os fi - lhos E - le fa - la_em cia - nu - re - to
A - té o fim dos di - as E - le_às ve - zes ce - de_um a - fe - to
A - té que_a mor - te_os u - na
E C♯m7 F♯7 B7 E A B7 E
E - la_en - go - ma_o seu co - la - ri - nho Vão vi - ver sob o mes - mo te - to
E_e - la_a - pren - de_a fa - zer sus - pi - ros Vão vi - ver sob o mes - mo te - to
E_e - la so - nha com for - mi - ci - da Vão vi - ver sob o mes - mo te - to
E - la só se des - pe no_es - cu - ro Vão vi - ver sob o mes - mo te - to
A B7 A B7
D.C. 5 vezes e
A - té_ex - plo - dir o ni - nho A - té_ex - plo - dir o ni - nho
A - té tro - ca - rem ti - ros A - té tro - ca - rem ti - ros
A - té que_al - guém de - ci - da A - té que_al - guém de - ci - da
A - té_um bre - ve fu - tu - ro A - té_um bre - ve fu - tu - ro
A B7 A B7
A - té que_a mor - te_os u - na A - té que_a mor - te_os u - na

Olha Maria

ANTONIO CARLOS JOBIM, VINICIUS DE MORAES E CHICO BUARQUE

Bb4(b9) · Bb4($^{b9}_{b13}$) · Bb$^7_4$(b9) · Bb($^{b6}_{b9}$) · Cb7M(9)/Bb · Bb7(#5) · Abm6 · G7(b13)

Cm(add9) · B° · Bbm7(11) · Am7(11) · Am7(9) · Ab(add9) · F$^7_4$ · Cb7M/Gb

Gb°(9) · G$^7_4$(b9) · Eb$^7_4$(9) · Eb7(b9) · D°/Eb · Db°/Eb · Ebm7/Bb · A°(b13)

Abm(11) · Abm(add9) · Eb · Fb · Eb(add9) · Eb7M/G · F#°(b13) · Db7M/F

E°(b13) · F/Eb · Dm7(b5) · D7 · G(add9) · Db$^7_4$(#11) · C$^7_4$(9) · C7(b9)

B°/C · Cm · Abm/Cb · Eb7M/Bb · A7(#11) · Fb6/Ab · Cm(b6) · Cm7

Introdução: Bb4(b9) / Bb4($^{b9}_{b13}$) / Bb$^7_4$(b9) / Bb4($^{b9}_{b13}$) / Bb4(b9) / Bb($^{b6}_{b9}$) / Cb7M(9)/Bb / Bb7(#5) / / 𝄽 𝄽 𝄽
Abm6 / / / G7(b13) / / / Cm(add9) / / /

Cm(add9) / / / B° / / / Bbm7(11) / / / Am7(11) / Am7(9) / Ab(add9) /
Olha, Maria Eu bem te queria Fazer uma presa Da minha poesia Mas hoje,

/ / F$^7_4$ / / / Cb7M/Gb / Gb°(9) / G$^7_4$(b9) / / / Eb$^7_4$(9) / / / Eb7(b9)
Maria Pra minha surpresa Pra minha tristeza Precisas partir Parte, Maria Que estás

/ / / D°/Eb / / / Db°/Eb / / / Ab(add9) / / / F$^7_4$ / / /
tão bonita Que estás tão aflita Pra me aban—donar Sinto, Maria Que estás de visita

Cb7M/Gb / Gb°(9) / G$^{7}_{4}$(b9) / / / Cm(add9) / / / B° / / / Ebm7/Bb /
Teu corpo se agita Querendo dançar Parte, Maria Que estás toda nua Que a lua

/ / A°(b13) / / / Abm(11) / Abm(add9) / Abm(11) / Abm(add9) / Abm(11) /
te chama Que estás tão mulher Arde, Maria Na chama da lua Maria

Abm(add9) / Eb Fb Eb(add9) / Eb7M/G / / / F#°(b13) / / / Db7M/F / / /
cigana Maria maré Parte cantando Maria fugindo Contra a ven—tania

E°(b13) / / / F/Eb / / / Dm7(b5) / / / D7 / / / G(add9) /
Brincando, dormindo Num colo de serra Num campo vazio Num leito de rio Nos braços do

Db$^{6}_{9}$(#11) / C$^{7}_{4}$(9) / / / C7(b9) / / / B°/C / / / C7(b9) / / /
mar Vai, a—legria Que a vida, Maria Não passa de um dia Não vou te prender

Ab(add9) / / / F$^{7}_{4}$ / / / Cb7M/Gb / Gb°(9) / G$^{7}_{4}$(b9) / / / Cm /
Corre, Maria Que a vida não espera É uma pri—mavera Não podes perder Anda,

Abm/Cb / Eb7M/Bb / A7(#11) / Fb6/Ab / Gb°(9) / Cm Cm(b6) Cm7 / Cm /
Maria Pois eu só teria A minha agonia Pra te ofere———cer Anda,

Abm/Cb / Eb7M/Bb / A7(#11) / Fb6/Ab / Gb°(9) / Cm Cm(b6) Cm7 / Bb4(b9) /
Maria Pois eu só teria A minha agonia Pra te ofere———cer

Bb4($^{b9}_{b13}$) / Bb$^{7}_{4}$(b9) / Bb4($^{b9}_{b13}$) / Bb4(b9) / Bb($^{b5}_{b9}$) / Cb7M(9)/Bb / Bb7(#5) / / 𝄽 𝄽 𝄽 Abm6 / / /

G7(b13) / / / Cm / / /

B°
B♭m7(11)
O - lha Ma - ri - a Eu bem te que - ri - a Fa - zer u - ma pre - sa Da
mp
A m7(♭5/11)
A m7(♭5/9)
A♭(add 9)
F7/4
mi - nha poe - si - a Mas ho - je Ma - ri - a Pra mi - nha sur - pre - sa Pra
C♭7M/G♭
G♭°(9)
G7/4(♭9)
E♭7/4(9)
mi - nha tris - te - za Pre - ci - sas par - tir
Par - te Ma - ri - a Que es -
E♭7(♭9)
D°
E♭
D♭°
E♭
tás tão bo - ni - ta Que es - tás tão a - fli - ta Pra me a - ban - do - nar

F♯°(♭13)
D♭7M/F
E°(♭13)
ri - a fu - gin - do Con - tra_a ven - ta - ni - a Brin - can - do dor - min - do Num
F/E♭
Dm7(♭5)
D7
co - lo de ser - ra Num cam - po va - zi - o Num lei - to de ri - o Nos
G7M(9)
C7(♭9)
bra - ços do mar Vai a - le - gri - a Que_a vi - da Ma - ri - a Não
mf
B♭/C
C7(♭9)
A♭(add9)
pas - sa de_um di - a Não vou te pren - der Cor - re Ma - ri - a Que_a
mp

vi - da não_es - pe - ra É_u - ma pri - ma - ve - ra Não po - des per - der
An - da Ma - ri - a Pois eu só te - ri - a A mi - nha_a - go - ni - a Pra te_o - fe - re - cer
An - da Ma - ri - a Pois eu só te - ri - a A mi - nha_a - go - ni - a Pra te_o - fe - re - cer
ritard.
a tempo

B♭7(♭5)
A♭m6
mf
G 7(♭13)
mp
8va
p
C m

Olê, olá

CHICO BUARQUE

D7/F# / / / Em7 / / / C7(9) / B7(b9) / Em7 / / / D7/F# / / /
Não chore ainda não Que eu tenho um violão E nós vamos cantar Felicidade

Em7 / / / C7(9) / / / Em7 / / / C/Bb / / / B/A / / / Em/G / / /
aqui Pode passar e ouvir E se ela for de samba Há de querer ficar

C7(9) / / / F6 / / / C#7(9) / / / F#6 / / / D7(9) /
Seu padre, toca o sino Que é pra todo mundo saber Que a noite é crian——ça Que o

/ / G6 / / / Eb7(9) / / / Ab6 / / / D7(9) / / / G6 /
samba é meni—no Que a dor é tão ve——lha Que pode morrer Olê, o—lê, o—lê, o—lá

/ / C7(9) / / / B7 / / / C/Bb / / / F/A /
Tem samba de so——bra Quem sabe sambar Que entre na ro——da Que mostre o ginga——do Mas

/ / B/A / / / Em/G / / / D7/F# / / / Em7 / / / C7(9) /
muito cuida——do Não vale chorar Não chore ainda não Que eu tenho uma razão

B7(b9) / Em7 / / / D7/F# / / / Em7 / / / C7(9) / / / Em7 /
Pra você não chorar Amiga, me perdoa Se eu insisto à to———a Mas a vida é boa Para

/ / C/Bb / / / B/A / / / Em/G / / / C7(9) / / / F6 / / / C#7(9) / /
quem cantar Meu pinho, toca forte Que é pra todo mundo

/ F#6 / / / D7(9) / / / G6 / / / Eb7(9) / / / Ab6 /
acordar Não fale da vi——da Nem fale da mor—te Tem dó da meni———na Não deixa chorar

/ / D7(9) / / / G6 / / / C7(9) / / / B7 / / / C/Bb /
Olê, o—lê, o—lê, o—lá Tem samba de so——bra Quem sabe sambar Que entre na ro——da

/ / F/A / / / B/A / / / / Em/G / / / D7/F# / /
Que mostre o ginga——do Mas muito cuida——do Não vale chorar Não chore ainda

Em7 / / / C7(9) / B7(b9) / Em7 / / / D7/F# / / / Em7 /
não Que eu tenho a impressão Que o samba vem aí É um samba tão imenso Que eu às

/ / C7(9) / / / Em7 / / / C/Bb / / / B/A / / / Em/G / / / C7(9) / /
vezes pen——so Que o próprio tempo Vai parar pra ouvir Luar,

/ F6 / / C#7(9) / / / / F#6 / / D7(9) / /
espere um pouco Que é pro meu samba poder chegar Eu sei que o violão Es——tá fraco,

/ G6 / / / Eb7(9) / / / Ab6 / / / D7(9) / / / G6 /
está rou—co Mas a minha voz Não cansou de chamar Olê, o—lê, o—lê, o—lá Tem

/ / C7(9) / / / B7 / / / C/Bb / / / F/A /
samba de so——bra Ninguém quer sambar Não há mais quem can——te Nem há mais lugar O

/ / D/C / / / G7/B / / / C/Bb / / / F/A / /
sol chegou an——tes Do samba chegar Quem passa nem li——ga Já vai trabalhar E você,

/ B/A / / / Em/G / / / Am6 / / / Em
minha ami——ga Já pode chorar

Olê, olá

D7/F# Em7 C7(9) B7(b9) Em7

Não cho - re_a - in - da não Que_eu te - nho_um vi - o - lão E nós va - mos can - tar
Não cho - re_a - in - da não Que_eu te - nho_u - ma ra - zão Pra vo - cê não cho - rar
Não cho - re_a - in - da não Que_eu te - nho_a im - pres - são Que_o sam - ba vem a - í

D7/F# Em7 C7(9)

Fe - li - ci - da - de_a - qui Po - de pas - sar e_ou - vir E se_e - la for de
A - mi - ga, me per - do - a Se_eu in - sis - to_à to - a Mas a vi - da_é
É_um sam - ba tão i - men - so Que_eu às ve - zes pen - so Que o pró - prio

Em7 C/Bb B/A Em/G

sam - ba_Há de que - rer fi - car
bo - a Pa - ra quem can - tar
tem - po Vai pa - rar pra_ou - vir

C7(9) F6 C#7(9)

Seu pa - dre, to - ca_o si - no Que é pra to - do mun - do sa - ber
Meu pi - nho, to - ca for - te Que é pra to - do mun - do_a - cor - dar
Lu - ar, es - pe - re_um pou - co Que é pro meu sam - ba po - der che - gar

F♯6 D 7(9) G 6

Que_a noi - te_é cri - an - ça Que_o sam - ba_é me - ni - no Que_a dor é tão ve -
Não fa - le da vi - da Nem fa - le da mor - te Tem dó da me - ni -
Eu sei que_o vio - lão Es - tá fra - co_es - tá rou - co Mas a mi - nha voz

E♭7(9) A♭6 D 7(9)

lha Que po - de mor - rer O - lê, o - lê, o - lê, o - lá
na Não dei - xa cho - rar O - lê, o - lê, o - lê, o - lá
Não can - sou de cha - mar O - lê, o - lê, o - lê, o - lá

G 6 C 7(9) B 7

Tem sam - ba de so - bra Quem sa - be sam - bar Que en - tre na ro -
Tem sam - ba de so - bra Quem sa - be sam - bar Que en - tre na ro -
Tem sam - ba de so - bra Nin - guém quer sam - bar Não há mais quem can -

C/B♭ F/A B/A E m/G

da Que mos - tre_o gin - ga - do Mas mui - to cui - da - do Não va - le cho - rar
da Que mos - tre_o gin - ga - do Mas mui - to cui - da - do Não va - le cho - rar
te Nem há mais lu - gar

D.C. 2 vezes

F/A D/C G 7/B C/B♭

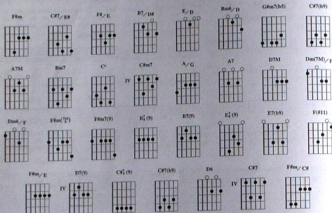
O sol che - gou an - tes Do sam - ba che - gar Quem pas - sa nem li - ga Já vai tra - ba - lhar

F/A B/A E m/G A m6 E m

E vo - cê, mi - nha_a - mi - ga Já po - de cho - rar

rall

Olhos nos olhos

CHICO BUARQUE

Introdução: F#m / C#7/E# / F#/E / B7/D# / E/D / Bm6/D / G#m7(b5) / C#7(b9) /

A7M / Bm7 / C° / C#m7 / A/G / A7 / D7M / Dm(7M)/F Dm6/F
Quando você me deixou, meu bem Me disse pra ser feliz e passar bem

G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m($^{7M}_{9}$) / F#m7(9) / B$^7_4$(9) / B7(9)
Quis morrer de ciú——me, quase enlouqueci Mas depois, como era de

/ E$^7_4$(9) / E7(b9) / A7M / Bm7 / C° / C#m7 / A/G / A7 / D7M /
costume, obedeci Quando você me quiser rever Já vai me encontrar refei——ta,

Dm(7M)/F Dm6/F F#m / F(#11) / F#m/E / A/G / G#m7(b5) /
pode crer Olhos nos olhos, quero ver o que você faz Ao sentir que sem

/ / D7(9) / C#$^7_4$(9) C#7(b9) F#m / C#7/E# / F#/E / B7/D# / D6 /
você eu passo bem demais E que venho até remoçan—do Me pego cantando

C#7 / C° / F#m/C# / F#m / C#7/E# / F#/E / B7/D# / E/D /
Sem mais nem porquê E tantas á——guas rola——ram Quantos homens me ama—ram

Bm6/D / G#m7(b5) / C#7(b9) / A7M / Bm7 / C° / C#m7 / A/G /
Bem mais e melhor que você Quando talvez precisar de mim 'Cê sabe que

A7 / D7M / Dm(7M)/F Dm6/F F#m / F(#11) / F#m/E / A/G /
a casa é sempre sua, venha sim Olhos nos olhos, quero ver o que você diz

G#m7(b5) / / / D7(9) / C#7/4(9) C#7(b9) F#m / C#7/E# / F#/E / B7/D# /
Quero ver como supor—ta me ver tão feliz

Bm6/D / C#7 / C° / / / F#m / C#7/E# / F#/E / B7/D# / Bm6/D / C#7 / C° / / /

F#m C#7/E# F#/E B7/D#

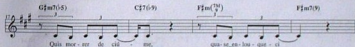
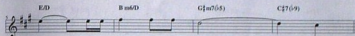
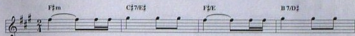
E/D Bm6/D G#m7(b5) C#7(b9)

A7M Bm7 C° C#m7
Quan - do vo - cê me dei - xou, meu bem

A/G A7 D7M Dm(7M)/F Dm6/F
Me dis - se pra ser fe - liz e pas - sar bem

G#m7(b5) C#7(b9) F#m(7M/9) F#m7(9)
Quis mor - rer de ciú - me, qua - se_en - lou - que - ci

B7/4(9) B7(9) E7/4(9) E7(b9)
Mas de - pois, co - mo_e - ra de cos - tu - me, o - be - de - ci

A7M Bm7 C° C#m7
Quan - do vo - cê me qui - ser re - ver

A/G A 7 D 7M D m(7M)/F D m6/F
Já vai me_en - con - trar re - fei - ta, po - de crer
F♯m F(♯11) F♯m/E A/G
O - lhos nos o - lhos, que - ro ver o que vo - cê faz Ao sen -
G♯m7(♭5) D 7(9) C♯7/4(9) C♯7(♭9)
tir que sem vo - cê eu pas - so bem de - mais E
F♯m C♯7/E♯ F♯/E B 7/D♯
que ve - nho_a - té re - mo - çan - do Me pe - go can -
D 6 C♯7 C° F♯m/C♯
tan - do Sem mais nem por - quê
F♯m C♯7/E♯ F♯/E B 7/D♯
E tan - tas á - guas ro - la - ram Quan - tos ho - mens me_a -
E/D B m6/D G♯m7(♭5) C♯7(♭9)
ma - ram Bem mais e me - lhor que vo - cê
A 7M B m7 C° C♯m7
Quan - do tal - vez pre - ci - sar de mim
A/G A 7 D 7M D m(7M)/F D m6/F
'Cê sa - be que_a ca - sa_é sem - pre su - a, ve - nha sim

Ebm6/Gb / / / F7 / / / Bbm / Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / Dbm / Dbm(7M)
E todos os meus ner–vos estão a rogar E todos os meus ór—gãos estão

/ Gm7(b5) / C7(b9) / Fm / Fm(7M) / Fm7 / Fm6 / Dbm /
a clamar E uma aflição medonha me faz implorar O que não tem vergo-nha, nem

Dbm(7M) / Dbm7 / Dbm6 / Ab/C / Fb7/Cb / Bbm7 / C7(b9) / Fm7 / / /
nunca terá O que não tem governo, nem nunca terá O que não tem juízo

D7(#9) / / / Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Dm / Dm(7M) / Dm7 /
O que será que lhe dá O que será, meu nego, será que lhe dá

E7/G# / Cm / Cm(7M) / Cm7 / Cm6 / Ebm / Ebm(7M) /
Que não lhe dá sossego, será que lhe dá Será que o meu chame-go quer me judiar

Am7(b5) / D7(b9) / Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Dm / Dm(7M) /
Será que isso são ho—ras dele vadiar Será que passa fo—ra o resto do dia

Dm7 / G7/B / Cm / Cm(7M) / Cm7 / Cm6 / Ebm / Ebm7 /
Será que foi-se embo—ra em má compa-nhia Será que essa crian—ça quer me agoniar

Am7(b5) / D7(b9) / Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Ebm / Ebm(7M) /
Será que não se can-sa de desa——fiar O que não tem descan-so, nem nunca terá

Ebm7 / Ebm6 / Bb/D / Gb7/Db / Cm7 / D7(b9) / Gm7 / / / E7(#9) / / /
O que não tem cansaço, nem nunca terá O que não tem limite

Am / Am(7M) / Am7 / Am6 / Em / Em(7M) / Em7 / F#7/A# /
O que será que será Que dá dentro da gente e que não devia Que desa——cata a

Dm / Dm(7M) / Dm7 / Dm6 / Fm / Fm(7M) / Bm7(b5) / E7(b9) /
gente, que é reve——lia Que é feito uma aguardente que não sacia Que é feito estar

Am / Am(7M) / Am7 / Am6 / Em / Em(7M) / Em7 / A7/C# / Dm /
doen—te de uma folia Que nem dez mandamentos vão conci——liar Nem todos os ungüentos

Dm(7M) / Dm7 / Dm6 / Fm / Fm7 / Bm7(b5) / E7(b9) / Am / Am(7M)
vão ali——viar Nem todos os quebrantos, toda alquimia Que nem todos os san-tos, será

/ Am7 / Am6 / Fm / Fm(7M) / Fm7 / Fm6 / C/E / Ab7/Eb
que será O que não tem governo, nem nunca terá O que não tem vergonha, nem nunca

/ Dm7 / E7(b9) / Am7 / / / Fm6/Ab / / / C7M/G / / / Gb7(#11) /
terá O que não tem juízo O que não tem gover——no, nem nunca terá

/ / F7M / / / E7(#9/#5) / / / Am7 / / / Fm6/Ab / /
O que não tem vergonha, nem nunca terá O que não tem juízo Será que será O que não

/ C7M/G / / / Gb7(#11) / / / F7M / / / E7(#9/#5) / / /
tem gover——no, nem nunca terá O que não tem vergonha, nem nunca terá O que não tem

Am7 /
juízo

O que será – Abertura

rubato

E♭m6/G♭ F7 B♭m B♭m(7M) B♭m7 B♭m6

E to- dos os meus ner- vos es- tão a ro- gar E to- dos os meus

D♭m D♭m(7M) Gm7(♭5) C7(♭9) Fm Fm(7M) Fm7 Fm6

ór- gãos es- tão a cla- mar E_u- ma_a- fli- ção me- do- nha me faz im- plo- rar O que não tem ver-

D♭m D♭m(7M) D♭m7 D♭m6 A♭/C F♭7/C♭ B♭m7 C7(♭9)

go- nha, nem nun- ca te- rá O que não tem go- ver- no, nem nun- ca te- rá O que não tem ju-

Fm7 D7(♭9) Gm Gm(7M) Gm7 Gm6

í- zo O que se- rá que lhe dá O que se- rá, meu

Dm Dm(7M) Dm7 E7/G♯ Cm Cm(7M) Cm7 Cm6

ne- go, se- rá que lhe dá Que não lhe dá sos- se- go, se- rá que lhe dá Se- rá que_o meu cha-

E♭m E♭m(7M) Am7(♭5) D7(♭9) Gm Gm(7M) Gm7 Gm6

me- go quer me ju- di- ar Se- rá que_is- so são ho- ras de- le va- di- ar Se- rá que pas- sa

Dm Dm(7M) Dm7 G7/B Cm Cm(7M) Cm7 Cm6

fo- ra_o res- to do di- a Se- rá que foi- se_em- bo- ra_em má com- pa- nhi- a Se- rá que_es- sa cri-

E♭m E♭m7 Am7(♭5) D7(♭9) Gm Gm(7M) Gm7 Gm6

an- ça quer me_a- go- ni- ar Se- rá que não se can- sa de de- sa- fi- ar O que não tem des-

Ebm Ebm(7M) Ebm7 Ebm6 Bb/D Gb7/Db Cm7 D7(b9)

33 can-so, nem nun-ca te-rá O que não tem can-sa-ço, nem nun-ca te-rá O que não tem li-

Gm7 E7(#9) Am Am(7M) Am7 Am6

37 mi-te O que se-rá que se-rá Que dá den-tro da

Em Em(7M) Em7 F#7/A# Dm Dm(7M) Dm7 Dm6

41 gen-te_e que não de-vi-a Que de-sa-ca-ta_a gen-te, que_é re-ve-li-a Que_é fei-to_u-ma_a-guar-

Fm Fm(7M) Bm7(b5) E7(b9) Am Am(7M) Am7 Am6

45 den-te que não sa-ci-a Que_é fei-to_es-tar do-en-te de_u-ma fo-li-a Que nem dez man-da-

Em Em(7M) Em7 A7/C# Dm Dm(7M) Dm7 Dm6

49 men-tos vão con-ci-li-ar Nem to-dos os un-güen-tos vão a-li-vi-ar Nem to-dos os que-

Fm Fm7 Bm7(b5) E7(b9) Am Am(7M) Am7 Am6

53 bran-tos, to-da_al-qui-mi-a Que nem to-dos os san-tos, se-rá que se-rá O que não tem go-

Fm Fm(7M) Fm7 Fm6 C/E Ab7/Eb Dm7 E7(b9)

57 ver-no, nem nun-ca te-rá O que não tem ver-go-nha, nem nun-ca te-rá O que não tem ju-

Am7 Fm6/Ab C7M/G Gb7(#11)

61 í-zo O que não tem go-ver-no, nem nun-ca te-rá O que não tem ver-

F 7M E 7(♯9 ♭9) A m7 F m6/A♭

go- nha, nem nun- ca te- rá O que não tem ju- í- zo Se- rá que se- rá O que não tem go-

C 7M/G G♭7(♯11) F 7M E 7(♯9 ♭9)

ver- no, nem nun- ca te- rá O que não tem ver- go- nha, nem nun- ca te- rá O que não tem ju-

A m7 F m6/A♭

í- zo O que não tem go-

fade out

O que será
(À flor da pele)

CHICO BUARQUE

Introdução: Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Dm / Dm(7M) / Dm7 / Dm6 / Cm / Cm(7M) / Cm7 / Cm6 / Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Dm / Dm(7M) / Dm7 / G7/B / Ebm / Ebm(7M) / Am7(b5) / D7(b9) / Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Dm / Dm(7M) / Dm7 / G7/B / Ebm / Ebm(7M) / Am7(b5) / D7(b9) / Cm / Cm(7M) / Cm7 / Cm6 / Ebm / Ebm(7M) / Am7(b5) / D7(b9) /

Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Dm / Dm(7M) / Dm7 / G#°
O que será que me dá Que me bole por dentro, será que me dá Que brota à

/ Cm / Cm(7M) / Cm7 / Cm6 / Ebm / Ebm(7M) / Am7(b5) / D7(b9)
flor da pe—le, será que me dá E que me sobe às fa—ces e me faz corar E que

/ Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Dm / Dm(7M) / Dm7 /
me salta aos o—lhos a me atraiçoar E que me aperta o pei-to e me faz confessar O

G7/B / Cm / Cm(7M) / Cm7 / Cm6 / Ebm / Ebm7 / Am7(b5) / D7(b9)
que não tem mais jei-to de dissi—mular E que nem é direi—to ninguém recusar E que

/ Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Ebm / Ebm(7M) / Ebm7 / Ebm6
me faz mendi-go, me faz suplicar O que não tem medi—da, nem nunca terá O que

/ Bb/D / Gb7/Db / Cm7 / D7(b9) / Gm7 / / / A7(b9/#11) / / / Dm / Dm(7M)
não tem remé—dio, nem nunca terá O que não tem recei—ta O que será

/ Dm7 / Dm6 / Am / Am7 / Am6 / F#° / Gm / Gm(7M) / Gm7 /
que será Que dá dentro da gen-te e que não devia Que desacata a gen-te, que é reve—lia

Gm6 / Bbm / Bbm(7M) / Em7(b5) / A7(b13) / Dm / Dm(7M) /
Que é feito uma aguarden—te que não sacia Que é feito estar doen—te de uma folia

Dm7 / Dm6 / Am / Am(7M) / Am7 / D7(b9) / Gm / Gm(7M) / Gm7 /
Que nem dez mandamentos vão conci—liar Nem todos os ungüentos vão ali—viar Nem

Gm6 / Bbm / Bbm7 / Em7(b5) / A7(b13) / Dm / Dm(7M) / Dm7 / Dm6
todos os quebran-tos, toda alquimia Que nem todos os san-tos, será que será O que

/ Bbm / Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / F/A / Db7/Ab / Gm7 / A7(b9/b13)
não tem descan—so, nem nunca terá O que não tem cansa—ço, nem nunca terá O que

/ Dm7 / / / F#7(#5/#9) / / / Bm / Bm(7M) / Bm7 / Bm6 / F#m / Fm(7M) / F#m7 / C° / Em /
não tem limi—te

Em(7M) / Em7 / Em6 / Gm / Gm(7M) / F#7(b9/b13) / F#7(b13) / Bm / Bm(7M) / Bm7 / Bm6 / F#m / F#m(7M) /

F#m7 / B7(b13)/D# / Em / Em(7M) / Em7 / Em6 / Bm / Bm7 / Bm6 /
O que será que me dá Que me queima por dentro, será que me dá

C#7/E# / Am / Am(7M) / Am7 / Am6 / Cm / Cm(7M) / F#m7(b5) /
Que me perturba o so—no, será que me dá Que todos os tremo-res me vêm agitar

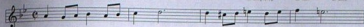
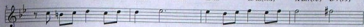
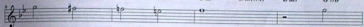
B7(b9) / Em / Em(7M) / Em7 / Em6 / Bm / Bm(7M) / Bm7 / E7/G#
Que todos os ardo-res me vêm atiçar Que todos os suo—res me vêm encharcar Que todos

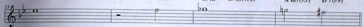
/ Am / Am(7M) / Am7 / Am6 / Cm / Cm(7M) / F#m7(b5) / B7(b9)
os meus nervos estão a rogar Que todos os meus ór-gãos estão a clamar E uma

/ Em / Em(7M) / Em7 / Em6 / Cm / Cm(7M) / Cm7 / Cm6 /
aflição medonha me faz implorar O que não tem vergonha, nem nunca terá O que não tem

G/B / Eb7/Bb / Am7 / B7 / Em7(9) / / / A7(9/13)
gover—no, nem nunca terá O que não tem juí—zo

O que será – À flor da pele

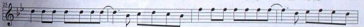
Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Dm Dm(7M) Dm7 Dm6

Cm Cm(7M) Cm7 Cm6 E♭m E♭m(7M) Am7(♭5) D7(♭9)

Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Dm Dm(7M) Dm7 G7/B

Cm Cm(7M) Cm7 Cm6 E♭m E♭m(7M) Am7(♭5) D7(♭9)

Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Dm Dm(7M) Dm7 G♯°

O que se- rá que me dá Que me bo- le por den- tro, se- rá que me dá Que bro- ta_à flor da

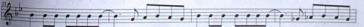
Cm Cm(7M) Cm7 Cm6 E♭m E♭m(7M) Am7(♭5) D7(♭9)

pe- le, se- rá que me dá E que me so- be_às fa- ces e me faz co- rar E que me sal- ta_aos

Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Dm Dm(7M) Dm7 G7/B

o- lhos a me_a- trai- ço- ar E que me_a- per- ta_o pei- to_e me faz con- fes- sar O que não tem mais

Cm Cm(7M) Cm7 Cm6 E♭m E♭m7 Am7(♭5) D7(♭9)

jei- to de dis- si- mu- lar E que nem é di- rei- to nin- guém re- cu- sar E que me faz men-

Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 E♭m E♭m(7M) E♭m7 E♭m6

di- go, me faz su- pli- car O que não tem me- di- da, nem nun- ca te- rá O que não tem re-

B♭/D G♭7/D♭ C m7 D 7(♭9) G m7 A 7(♭9 ♯11)

mé - dio, nem nun - ca te - rá O que não tem re - cei - ta

D m D m(7M) D m7 D m6 A m A m7 A m6 F♯°

O que se - rá que se - rá Que dá den - tro da gen - te_e que não de - vi - a Que de - sa - ca - ta_a

G m G m(7M) G m7 G m6 B♭m B♭m(7M) E m7(♭5) A 7(♭13)

gen - te, que_é re - ve - li - a Que_é fei - to_u - ma_a - guar - den - te que não sa - ci - a Que_é fei - to_es - tar do -

D m D m(7M) D m7 D m6 A m A m(7M) A m7 D 7(♭9)

en - te de_u - ma fo - li - a Que nem dez man - da - men - tos vão con - ci - li - ar Nem to - dos os un -

G m G m(7M) G m7 G m6 B♭m B♭m7 E m7(♭5) A 7(♭13)

güen - tos vão a - li - vi - ar Nem to - dos os que - bran - tos, to - da_al - qui - mi - a Que nem to - dos os

D m D m(7M) D m7 D m6 B♭m B♭m(7M) B♭m7 B♭m6

san - tos, se - rá que se - rá O que não tem des - can - so, nem nun - ca te - rá O que não tem can -

F/A D♭7/A♭ G m7 A 7(♭9 ♭13) D m7 F♯7(♯5 ♯9)

sa - ço, nem nun - ca te - rá O que não tem li - mi - te

B m B m(7M) B m7 B m6 F♯m F♯m(7M) F♯m7 C°

E m E m(7M) E m7 E m6 G m G m(7M) F♯7(♭9 ♭13) F♯7(♭13)

B m B m(7M) B m7 B m6 F♯m F♯m(7M) F♯m7 B 7(♭13)/D♯

E m E m(7M) E m7 E m6 B m B m7 B m6 C♯7/E♯

O que se - rá que me dá Que me quei - ma por den - tro, se - rá que me dá Que me per - tur - ba_o

A m A m(7M) A m7 A m6 C m C m(7M) F♯m7(♭5) B 7(♭9)

so - no, se - rá que me dá Que to - dos os tre - mo - res me vêm a - gi - tar Que to - dos os ar -

E m E m(7M) E m7 E m6 B m B m(7M) B m7 E 7/G♯

do - res me vêm a - ti - çar Que to - dos os su - o - res me vêm en - char - car Que to - dos os meus

A m A m(7M) A m7 A m6 C m C m(7M) F♯m7(♭5) B 7(♭9)

ner - vos es - tão a ro - gar Que to - dos os meus ór - gãos es - tão a cla - mar E_u - ma_a - fli - ção me -

E m E m(7M) E m7 E m6 C m C m(7M) C m7 C m6

do - nha me faz im - plo - rar O que não tem ver - go - nha, nem nun - ca te - rá O que não tem go -

G/B E♭7/B♭ A m7 B 7 E m7(9) A 7(9/13)

ver - no, nem nun - ca te - rá O que não tem ju - í - zo

O que será
(À flor da terra)

CHICO BUARQUE

Dm / Dm(7M) / Dm7 / Dm6 / Am / Am(7M) / Am7 / D#º / Gm /
O que será que será Que andam suspiran—do pelas alcovas Que andam sussurran—do

Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Bbm / Bbm(7M) / Em7(b5) / A7(b9) / Dm /
em versos e trovas Que andam combinan—do no breu das tocas Que anda nas cabe—ças,

Dm(7M) / Dm7 / Dm6 / Am / Am(7M) / Am7 / D7/F# / Gm / Gm(7M)
anda nas bocas Que andam acendendo velas nos becos Que estão falando al—to pelos

/ Gm7 / Gm6 / Bbm / Bbm7 / Em7(b5) / A7(b13) / Dm / Dm(7M)
botecos Que gritam nos merca—dos, que com certeza Está na nature—za, será que

/ Dm7 / Dm6 / Bbm / Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / F/A / Db7/Ab
será O que não tem certe—za, nem nunca terá O que não tem conser—to, nem nunca

/ Gm7 / A7(b9) / Dm7 / / / G7(9) / / / Dm / Dm(7M) / Dm7 / Dm6 /
terá O que não tem tamanho O que será que será Que vive nas

Am / Am(7M) / Am7 / D#º / Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Bbm /
idéi—as desses amantes Que cantam os poe—tas mais deli——rantes Que juram os profe—tas

Bbm(7M) / Em7(b5) / A7(b9) / Dm / Dm(7M) / Dm7 / Dm6 / Am /
embria——gados Que está na romari—a dos muti——lados Que está na fantasi—a dos

Am(7M) / Am7 / D7/F# / Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Bbm / Bbm7 /
infe——lizes Que está no dia-a-di—a das mere—trizes No plano dos bandi—dos, dos desva-lidos

Em7(b5) / A7(b13) / Dm / Dm(7M) / Dm7 / Dm6 / Bbm / Bbm(7M) /
Em todos os senti—dos, será que será O que não tem decên—cia, nem nunca terá

Bbm7 / Bbm6 / F/A / Db7/Ab / Gm7 / A7(b9) / Dm7 / / / D7(b5 b9) / D7(b9) /
O que não tem censu—ra, nem nunca terá O que não faz senti—do

Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Dm / Dm(7M) / Dm7 / G#º / Cm /
O que será que será Que todos os avi—sos não vão evitar Porque todos os ri—sos vão

Cm(7M) / Cm7 / Cm6 / Ebm / Ebm(7M) / Am7(b5) / D7(b9) / Gm / Gm(7M)
desa——fiar Porque todos os si—nos irão repicar Porque todos os hi—nos irão

/ Gm7 / Gm6 / Dm / Dm(7M) / Dm7 / G7/B / Cm / Cm(7M) / Cm7 /
consagrar E todos os meni—nos vão desem—bestar E todos os desti—nos irão se encontrar

Cm6 / Ebm / Ebm7 / Am7(b5) / D7(b9) / Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6
E o mesmo Padre Eter—no que nunca foi lá Olhando aquele infer—no, vai aben——çoar O que

/ Ebm / Ebm(7M) / Ebm7 / Ebm6 / Bb/D / Gb7/Db / Cm7 / D7(b9)
não tem gover—no, nem nunca terá O que não tem vergo—nha, nem nunca terá O que

/ Gm7 / / / E7(#9) / / / Am / Am(7M) / Am7 / Am6 / Em / Em7 / Em6 / A#º / Dm / Dm(7M) /
não tem juí—zo

Dm7 / Dm6 / Fm / Fm(7M) / Bm7(b5) / E7(b9) / Am / Am(7M) / Am7 / Am6 / Em / Em(7M) / Em7 /

A7/C# / Dm / Dm(7M) / Dm7 / Dm6 / Am / Am7 / Am6 / F#º /
O que será que será Que todos os avi—sos não vão evitar Porque todos os

Gm / Gm(7M) / Gm7 / Gm6 / Bbm / Bbm(7M) / Em7(b5) / A7(b9) / Dm /
ri—sos vão desa——fiar Porque todos os si—nos irão repicar Porque todos os hi—nos

Dm(7M) / Dm7 / Dm6 / Am / Am(7M) / Am7 / D7/F# / Gm / Gm(7M)
irão consagrar E todos os meni—nos vão desem—bestar E todos os desti—nos irão se

/ Gm7 / Gm6 / Bbm / Bbm7 / Em7(b5) / A7(b13) / Dm / Dm(7M) /
encontrar E o mesmo Padre Eter—no que nunca foi lá Olhando aquele infer-no, vai aben—çoar

Dm7 / Dm6 / Bbm / Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / F/A / Db7/Ab /
O que não tem gover—no, nem nunca terá O que não tem vergo—nha, nem nunca terá

Gm7 / A7(b9) / Dm7 / / / G7(9)
O que não tem juí—zo

O que será – À flor da terra

Dm Dm(7M) Dm7 Dm6 Am Am(7M)
O que se-rá que se-rá Que an-dam sus-pi-ran-do pe-las al-co-vas
O que se-rá que se-rá Que vi-ve nas i-déi-as des-ses a-man-tes

Am7 D7/F# Gm Gm(7M) Gm7 Gm6
Que an-dam sus-sur-ran-do_em ver-sos e tro-vas Que an-dam com-bi-
Que can-tam os po-e-tas mais de-li-ran-tes Que ju-ram os pro-

Bbm Bbm(7M) Em7(b5) A7(b9) Dm Dm(7M)
nan-do no breu das to-cas Que an-da nas ca-be-ças, an-da nas bo-cas
fe-tas em-bri-a-ga-dos Que_es-tá na ro-ma-ri-a dos mu-ti-la-dos

Dm7 Dm6 Am Am(7M) Am7 D7/F#
Que an-dam a-cen-den-do ve-las nos be-cos Que_es-tão fa-lan-do
Que_es-tá na fan-ta-si-a dos in-fe-li-zes Que_es-tá no di-a_a-

Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Bbm Bbm7
al-to pe-los bo-te-cos Que gri-tam nos mer-ca-dos, que com cer-te-za
di-a das me-re-tri-zes No pla-no dos ban-di-dos, dos des-va-li-dos

Em7(b5) A7(b13) Dm Dm(7M) 1. Dm7 Dm6
Es-tá na na-tu-re-za, se-rá que se-rá O que não tem cer-
Em to-dos os sen-ti-dos, se-rá que se-rá

B♭m B♭m(7M) B♭m7 B♭m6 F/A D♭7/A♭

19

te - za, nem nun - ca te - rá O que não tem con - ser - to, nem nun - ca te - rá

Gm7 A7(♭9) Dm7 G7(9) 2. Dm7 Dm6

22

O que não tem ta - ma - nho O que não tem de -

B♭m B♭m(7M) B♭m7 B♭m6 F/A D♭7/A♭

26

cên - cia, nem nun - ca te - rá O que não tem cen - su - ra, nem nun - ca te - rá

Gm7 A7(♭9) Dm7 D7(♭5 ♭9) D7(♭9)

29

O que não faz sen - ti - do

Gm Gm(7M) Gm7 Gm6 Dm Dm(7M)

32

O que se - rá que se - rá Que to - dos os a - vi - sos não vão e - vi - tar

Dm7 G♯° Cm Cm(7M) Cm7 Cm6

35

Por - que to - dos os ri - sos vão de - sa - fi - ar Por - que to - dos os

E♭m E♭m(7M) Am7(♭5) D7(♭9) Gm Gm(7M)

38

si - nos i - rão re - pi - car Por - que to - dos os hi - nos i - rão con - sa - grar

Gm7 Gm6 Dm Dm(7M) Dm7 G7/B

41

E to - dos os me - ni - nos vão de - sem - bes - tar E to - dos os des -

Cm Cm(7M) Cm7 Cm6 E♭m E♭m7

44

ti - nos i - rão se_en - con - trar E_o mes - mo Pa - dre_E - ter - no que nun - ca foi lá

A m7(♭5) D 7(♭9) G m G m(7M) G m7 G m6

O - lhan - do_a - que - le_in - fer - no, vai a - ben - ço - ar O que não tem go -

E♭m E♭m(7M) E♭m7 E♭m6 B♭/D G♭7/D♭

ver - no, nem nun - ca te - rá O que não tem ver - go - nha, nem nun - ca te - rá

C m7 D 7(♭9) G m7 E 7(♯9)

O que não tem ju - í - zo

A m A m(7M) A m7 A m6 E m E m7 E m6 A♯°

D m D m(7M) D m7 D m6 F m F m(7M) B m7(♭5) E 7(♭9)

A m A m(7M) A m7 A m6 E m E m(7M) E m7 A 7/C♯

D m D m(7M) D m7 D m6 A m A m7

O que se - rá que se - rá Que to - dos os a - vi - sos não vão e - vi - tar

A m6 F♯° G m G m(7M) G m7 G m6

Por - que to - dos os ri - sos vão de - sa - fi - ar Por - que to - dos os

B♭m B♭m(7M) E m7(♭5) A 7(♭9) D m D m(7M)

si - nos i - rão re - pi - car Por - que to - dos os hi - nos i - rão con - sa - grar

D m7 D m6 A m A m(7M) A m7 D 7/F♯

E to - dos os me - ni - nos vão de - sem - bes - tar E to - dos os des -

G m G m(7M) G m7 G m6 B♭m B♭m7

ti - nos i - rão se_en - con - trar E_o mes - mo Pa - dre_E - ter - no que nun - ca foi lá

E m7(♭5) A 7(♭13) D m D m(7M) D m7 D m6

O - lhan - do_a - que - le_in - fer - no, vai a - ben - ço - ar O que não tem go -

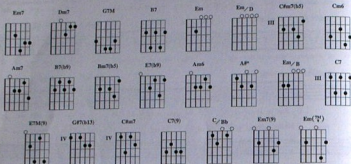
B♭m B♭m(7M) B♭m7 B♭m6 F/A D♭7/A♭

ver - no, nem nun - ca te - rá O que não tem ver - go - nha, nem nun - ca te - rá

G m7 A 7(♭9) D m7 G 7(9)

O que não tem ju - í - zo

O velho

CHICO BUARQUE

Em7 Dm7 G7M B7 Em Em/D C#m7(b5) / Cm6 B7 Em7 / Am7 /
O velho sem conse——lhos De joelhos De parti———da Carrega com certe—za Todo o peso Da sua

B7(b9) / Em7 B7(b9) Bm7(b5) E7(b9) Am7 / Am6 / A#° /
vi——da Então eu lhe pergun———to pe——lo amor A vida inteira, diz que se guardou

Em/B / C7 / B7 / E7M(9) / G#7(b13)
Do carnaval, da brincadeira Que ele não brincou Me diga agora O que é que eu digo ao

/ C#m7 / C7(9) / Em/B / C/Bb / Am7 /
povo O que é que tem de novo Pra deixar Nada Só a caminhada Lon—ga, pra nenhum lugar

B7(b9) / Em7 Dm7 G7M B7 Em Em/D C#m7(b5) / Cm6 B7 Em7 /
O velho de parti——da Deixa a vida Sem sauda———des Sem dívi—da, sem sal—do Sem

Am7 / B7(b9) / Em7 B7(b9) Bm7(b5) E7(b9) Am7 / Am6 / A#°
rival Ou amiza——de Então eu lhe pergun———to pe——lo amor Ele me diz que sempre

/ Em/B / C7 / B7 / E7M(9) / G#7(b13)
se escondeu Não se comprometeu Nem nunca se entregou E diga agora O que é que eu digo

/ C#m7 / C7(9) / Em/B / C/Bb /
ao povo O que é que tem de novo Pra deixar Nada E eu vejo a triste estrada On—de um

Am7 / B7(b9) / Em7 Dm7 G7M B7 Em Em/D C#m7(b5) / Cm6 B7
dia eu vou parar O velho vai-se ago——ra Vai-se embora Sem baga———gem Não sabe pra

Em7 / Am7 / B7(b9) / Em7 B7(b9) Bm7(b5) E7(b9) Am7 / Am6 /
que vei—o Foi passeio Foi passa——gem Então eu lhe pergun———to pe——lo amor

A#° / Em/B / C7 / B7 / E7M(9)
Ele me é franco Mostra um verso man——co De um caderno em bran—co Que já se fechou Me diga agora

/ G#7(b13) / C#m7 / C7(9) / Em/B /
O que é que eu digo ao povo O que é que tem de novo Pra deixar Não Foi tudo escrito

C/Bb / Am7 / B7(b9) / Em / C7 / Am7 / B7(b9) /
em vão E eu lhe peço perdão Mas não vou las——timar Não, não vou las——timar

Em7(9) / / / Em(7M 9) / / / /

Em7 Dm7 G7M B7 Em Em/D C#m7(b5)

O ve - lho sem con - se - lhos De jo - e - lhos De par - ti - da Car-
O ve - lho de par - ti - da Dei - xa_a vi - da Sem sau - da - des Sem
O ve - lho vai - se_a - go - ra Vai - se_em - bo - ra Sem ba - ga - gem Não

Cm6 B7 Em7 Am7 B7(b9)

re - ga com cer - te - za To - do_o pe - so Da sua vi - da En-
dí - vi - da, sem sal - do Sem ri - val Ou a - mi - za - de En-
sa - be pra que vei - o Foi pas - sei - o Foi pas - sa - gem En-

Em7 B7(b9) Bm7(b5) E7(b9) Am7 Am6

tão eu lhe per - gun - to pe - lo_a - mor A vi - da_in-
tão eu lhe per - gun - to pe - lo_a - mor E - le me
tão eu lhe per - gun - to pe - lo_a - mor E - le me_é

A#° Em/B C7

tei - ra, diz que se guar - dou Do car - na - val, da brin - ca - dei - ra Que_e - le não brin - cou
diz que sem - pre se_es - con - deu Não se com - pro - me - teu Nem nun - ca se_en - tre - gou
fran - co Mos - tra_um ver - so man - co De_um ca - der - no_em bran - co Que já se fe - chou

B7 E7M(9) G#7(b13)

Me di - ga_a - go - ra_O que_é que_eu di - go_ao po - vo_O que_é que tem
E di - ga_a - go - ra_O que_é que_eu di - go_ao po - vo_O que_é que tem
Me di - ga_a - go - ra_O que_é que_eu di - go_ao po - vo_O que_é que tem

C♯m7
C 7(9)
E m/B
de no - vo Pra dei - xar
de no - vo Pra dei - xar
de no - vo Pra dei - xar
Na - da Só a ca - mi -
Na - da_E_eu ve - jo_a tris - te_es -
Não Foi tu - do_es - cri - to_em
C/B♭
A m7
B 7(♭9)
D.C.
2 vezes
nha - da Lon - ga, pra ne - nhum lu - gar
tra - da On - de_um di - a_eu vou pa - rar
vão E_eu lhe pe - ço per-
A m7
B 7(♭9)
E m
C 7
A m7
dão Mas não vou las - ti - mar
Não, não vou
B 7(♭9)
E m7(9)
las - ti - mar

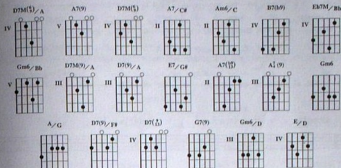
Paratodos

CHICO BUARQUE

D7M($^{6}_{9}$)/A — A7(9) — D7M($^{6}_{9}$) — A7/C# — Am6/C — B7(b9) — Eb7M/Bb

Gm6/Bb — D7M(9)/A — D7(9)/A — E7/G# — A7($^{b9}_{13}$) — A$^{7}_{4}$(9) — Gm6

A/G — D7(9)/F# — D7($^{9}_{13}$) — G7(9) — Gm6/D — E/D

Introdução: D7M($^{6}_{9}$)/A / A7(9) / D7M($^{6}_{9}$)/A / A7(9) / D7M($^{6}_{9}$)/A / A7(9) / D7M($^{6}_{9}$)/A / A7(9) /

D7M($^{6}_{9}$) / / / A7/C# / / / Am6/C / B7(b9) / Eb7M/Bb /
O meu pai era paulis——ta Meu avô, pernam—buca——no O meu bisavô, minei——ro

Gm6/Bb / D7M(9)/A / D7(9)/A / E7/G# / A7($^{b9}_{13}$) / D7M($^{6}_{9}$)/A / A$^{7}_{4}$(9) /
Meu tataravô, baia——no Meu maestro so—bera——no Foi Antonio Bra—silei——ro

D7M($^{6}_{9}$)/A / A$^{7}_{4}$(9) / D7M($^{6}_{9}$) / / / A7/C# / / / Am6/C / B7(b9)
Foi Antonio Bra—silei——ro Quem soprou esta toa——da Que cobri

/ Eb7M/Bb / Gm6/Bb / D7M(9)/A / D7(9)/A / E7/G# /
de re—dondi——lhas Pra seguir minha jorna——da E com a vista ene—voa——da

Gm6 A/G D7(9)/F# / / / / / / / D7($^{9}_{13}$) / / / A7/C# / / /
Ver o inferno e ma——ravi——lhas Nessas tortuo—sas tri——lhas A viola me

Am6/C / B7(b9) / Eb7M/Bb / Gm6/Bb / D7M(9)/A /
redi——me Creia, ilustre ca—valhei——ro Contra fel, molés—tia, cri——me Use

D7(9)/A / E7/G# / Gm6 A/G D7(9)/F# / / / / / / / D7($^{9}_{13}$) / / / A7/C# /
Dorival Caymmi Vá de Jackson do Pandei——ro Vi cidades, vi dinhei——ro

/ / Am6/C / B7(b9) / Eb7M/Bb / Gm6/Bb / D7M(9)/A /
Bandoleiros, vi hospí——cios Moças feito pas—sari——nho Avoando de e—difí——cios

D7(9)/A / E7/G# / Gm6 A/G D7(9)/F# / / / G7(9) / / / / / / /
Fume Ari, cheire Vini——cius Beba Nelson Ca——vaqui——nho

D7(9)/F# / / / / / / / D7($^{9}_{13}$) / / / A7/C# / / / Am6/C /
Para um coração mesqui——nho Contra a solidão agres——te Luiz

B7(b9) / Eb7M/Bb / Gm6/Bb / D7M(9)/A / D7(9)/A /
Gonzaga é ti—ro cer——to Pixinguinha é in—contes——te Tome Noel, Carto—la,

E7/G# / A7(9 13) / D7M(6 9)/A / A7 4(9) / D7M(6 9)/A / A7 4(9) / D7M(6 9) / / /
Ores——tes Caetano e João Gilber————to Viva Erasmo, Ben,

A7/C# / / / Am6/C / B7(b9) / Eb7M/Bb / Gm6/Bb
Rober——to Gil e Hermeto, pal—mas pa——ra Todos os instru—mentis————tas Salve Edu,

/ D7M(9)/A / D7(9)/A / E7/G# / Gm6 A/G D7(9)/F# / / / / / / /
Bitu—ca, Na————ra Gal, Bethânia, Ri—ta, Cla———ra Evoé, jovens à vis————ta

D7(9 13) / / / / / / / / / / / / Gm6/D / / /
O meu pai era paulis—ta Meu avô, pernam—buca—no O meu bisavô, minei———ro Meu tataravô,

D7(9 13) / / / E/D / / / D7(9 13) / / / / / / / / / / /
baia——no Vou na estrada há mui—tos a——nos Sou um artista bra—silei————ro

Paratodos

D7M(6 9)/A A7(9) D7M(6 9)/A A7(9)

D7M(6 9) A7/C♯
O meu pai e - ra pau - lis - ta Meu a - vô, per - nam - bu - ca -

𝄋 Am6/C B7(♭9) E♭7M/B♭ Gm6/B♭
no O meu bi - sa - vô, mi - nei - ro Meu ta - ta - ra - vô, bai - a -
te Luiz Gon - za - ga_é ti - ro cer - to Pi - xin - gui - nha_é in - con - tes -

D7M(9)/A D7(9)/A E7/G♯ A7(♭9 13)
no Meu ma - es - tro so - be - ra - no Foi An - to - nio Bra - si - lei -
te To - me Noel, Car - to - la, O - res - tes Ca - e - ta - no_e João Gil - ber -

D7M(6 9)/A A7 4(9) D7M(6 9)/A A7 4(9) D7M(6 9)
ro Foi An -
to Vi - va_E -

A7/C♯ Am6/C
to - nio Bra - si - lei - ro Quem so - prou es - ta to - a - da Que co -
ras - mo, Ben, Ro - ber - to Gil e_Her - me - to, pal - mas pa - ra To - dos

B 7(♭9) E♭7M/B♭ G m6/B♭ D 7M(9)/A
bri de re - don - di - lhas Pra se - guir mi - nha jor - na - da E com_a
os ins - tru - men - tis - tas Sal - ve_E - du, Bi - tu - ca, Na - ra Gal, Be -
D 7(9)/A E 7/G♯ G m6 A/G D 7(9)/F♯
vis - ta_e - ne - vo - a - da Ver o_in - fer - no_e ma - ra - vi - lhas
thâ - nia, Ri - ta, Cla - ra E - vo -
D 7(9/13) A 7/C♯
Nes - sas tor - tu - o - sas tri - lhas A vi -
Vi ci - da - des, vi di - nhei - ro Ban - do -
A m6/C B 7(♭9) E♭7M/B♭
o - la me re - di - me Crei - a_i - lus - tre ca - va - lhei - ro Con - tra
lei - ros, vi hos - pí - cios Mo - ças fei - to pas - sa - ri - nho A - vo -
G m6/B♭ D 7M(9)/A D 7(9)/A E 7/G♯
fel, mo - lés - tia, cri - me U - se Do - ri - val Ca - ym - mi Vá de
an - do de_e - di - fí - cios Fu - me_A - ri, chei - re Vi - ni - cius Be - ba
G m6 A/G D 7(9)/F♯ 1.
Ja - ckson do Pan - dei - ro
Nel - son Ca - va - qui - nho
2. G 7(9) D 7(9)/F♯
D 7(9/13) A 7/C♯
Pa - ra_um co - ra - ção mes - qui - nho Con - tra_a so - li - dão a - gres -
Ao 𝄋 e 𝄌

Gm6 A/G D 7(9)/F♯ D 7(9/13)

é, jo-vens à vis - ta O meu

pai e-ra pau-lis - ta Meu a-vô, per-nam - bu-ca - no O meu bi-sa-vô, mi-nei -

Gm6/D D 7(9/13) D 7/4(9)

ro Meu ta-ta-ra-vô, bai-a - no Vou na_es - tra-da_há mui - tos a - nos Sou um_ar -

D 7(9/13)

tis-ta bra - si-lei - ro

Pivete

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

C$^7_4$(9) C7(9) F7M(9)/C F6/C F7M(#11)/C F$^7_4$(9) F7(9) E$^7_4$(9)

E7(9) A(add9)/E D#7(b9) Bm7 A7M A$^7_4$(9) A7(9) Ebm7(b5)

Ab$^7_4$(b9) Ab7(b9) Db7M G7(b5) Cm7 Bb7M Bb$^7_4$(9) Bb7(9)

D$^7_4$(9) D7(9) G7M C#7(b9) Em7(b5) A$^7_4$(b9) A7(b9) D7M(9)

Introdução: C$^7_4$(9) / / / C7(9) / / / F7M(9)/C / / / F6/C / / / C$^7_4$(9) / / / C7(9) / / / F7M(#11)/C / / / / / / /
C$^7_4$(9) / / / C7(9) / / / F7M(9)/C / / / F6/C / / / C$^7_4$(9) / / / C7(9) / / / F7M(#11)/C / / / / / / /

C$^7_4$(9) / / / / C7(9) / / F7M(9)/C / / / / F$^7_4$(9) / F7(9) C$^7_4$(9) / / / / C7(9) / /
No si—nal fecha—do E—le ven—de chicle—te Ca—pricha na flane—la E

F7M(9)/C / / / / / / / / C$^7_4$(9) / / / / C7(9) / / F7M(9)/C / / / / F$^7_4$(9) /
se cha—ma Pe-lé Pinta na jane—la Ba—talha al—gum troca—do

F7(9) E$^7_4$(9) / / / E7(9) / / / A(add9)/E / / / D#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / /
A—ponta um canive—te E até Dobra a Cari-o—ca, o—lerê

A7M / / / A$^7_4$(9) / / A7(9) Ebm7(b5) / / / Ab$^7_4$(b9) / Ab7(b9) / Db7M / / /
Desce a Frei Cane—ca, o—lará Se manda pra Tiju—ca So—be o Borel

G7(b5) / / / Cm7 / / / F$^7_4$(9) F7(9) / / Bb7M / / / / Bb$^7_4$(9) / Bb7(9) D$^7_4$(9) / / / D7(9) /
Meio se ma-lo—ca A—gita numa bo—ca Des—cola u—ma mu-tu—ca

/ / G7M / / / C#7(b9) / / / Cm7 / / / F$^7_4$(9) / F7(9) / Bb7M / / / Bb$^7_4$(9)
E um pa—pel Sonha a—quela mi—na, o—lerê Prancha, para-fi—na,

/ / / Em7(b5) / / A$^7_4$(b9) / A7(b9) / D7M(9) / / / D$^7_4$(9) / D7(9) / C$^7_4$(9) / / / C7(9) /
o—lará Dorme gente fi—na Acor—da pinel Zanza na sarje—ta

/ F7M(9)/C / / / / F$^7_4$(9) / F7(9) C$^7_4$(9) / / / / C7(9) / / F7M(9)/C / / / / / / /
Fa-tura u—ma bestei—ra E tem as pernas tor—tas E se cha—ma Ma-né

C$^7_4$(9) / / / / C7(9) / / / F7M(9)/C / / / / F$^7_4$(9) / F7(9) E$^7_4$(9) / / / E7(9) / / /
Arrom—ba uma por—ta Faz liga———ção dire—ta En—gata u—ma primei———ra E

A(add9)/E / / / D#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / A7M / / / A$^7_4$(9) / /
até Dobra a Cari—o———ca, o—lerê Desce a Frei Cane———ca, o—lará

A7(9) Ebm7(b5) / / / Ab$^7_4$(b9) / Ab7(b9) / Db7M / / / G7(b5) / / / Cm7 / / / F$^7_4$(9) F7(9) /
Se manda pra Ti-ju———ca Na con—tramão Dança pára-la———ma

/ Bb7M / / / / Bb$^7_4$(9) / Bb7(9) D$^7_4$(9) / / / D7(9) / / / G7M / / / C#7(b9) / / / Cm7 /
Já era pára-cho—que A—gora e—le se cha—ma E—mer-são Sobe no

/ / F$^7_4$(9) / F7(9) / Bb7M / / / Bb$^7_4$(9) / / / Em7(b5) / / / A$^7_4$(b9) /
passe—io, o—lerê Pega no Recre———io, o—lará Não se liga em fre———io Nem

A7(b9) / D7M(9) / / / D$^7_4$(9) / D7(9) / C$^7_4$(9) / / / / / / F7M(9)/C / / / / / /
di—reção No si—nal fecha—do E—le tran—sa chi-cle—te E

C$^7_4$(9) / / / / / / F7M(9)/C / / / / / / C$^7_4$(9) / / / / / / F7M(9)/C /
se cha—ma pi-ve—te E pinta na ja-ne—la Ca-pricha na flane—la Des-cola u—ma

/ / / / / C$^7_4$(9) / / / / / / F7M(9)/C / / / / / / C$^7_4$(9) / / / C7(9) / / /
be-re—ta Ba—talha na sar-je—ta E tem as pernas tor—tas

F7M(9)/C / / / F6/C / / / C$^7_4$(9) / / / C7(9) / / / F7M(#11)/C / / / / / / C$^7_4$(9) / / / C7(9) / / /

F7M(9)/C / / / F6/C / / / C$^7_4$(9) / / / C7(9) / / / F7M(#11)/C / / / / / /

Pivete

C$^7_4$(9) C7(9) F7M(9)/C F6/C

C$^7_4$(9) C7(9) F7M(#11)/C

8va

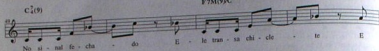
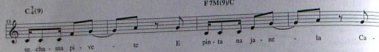
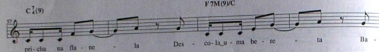
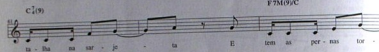
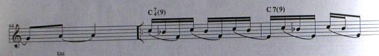
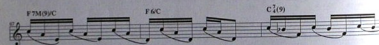
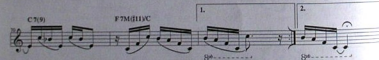
C$^7_4$(9) C7(9) F7M(9)/C F$^7_4$(9) F7(9)

No si - nal fe - cha - do E le ven - de chi - cle - te Ca -
Zan - za na sar - ge - ta Fa - tu - ra_u - ma bes - tei - ra E

C$^7_4$(9) C7(9) F7M(9)/C

pri - cha na fla - ne - la E se cha - ma Pe - lé
tem as per - nas tor - tas E se cha - ma Ma - né

C7/4(9) C 7(9) F 7M(9)/C F7/4(9) F 7(9)
Pin - ta na ja - ne - la Ba - ta-lha_al - gum tro - ca - do A -
Ar - rom - ba_u - ma por - ta Faz li - ga - ção di - re - ta En -
E7/4(9) E 7(9) A (add 9)/E D♯7(♭9)
pon - ta_um ca - ni - ve - te E_a - té
ga - ta_u - ma pri - mei - ra E_a - té
B m7 E 7(9) A 7M A7/4(9) A 7(9)
Do - bra_a Ca - ri - o - ca_o - le - rê Des - ce_a Frei Ca - ne - ca_o - la - rá Se
E♭m7(♭5) A♭7/4(♭9) A♭7(♭9) D♭7M G 7(♭5)
man - da pra Ti - ju - ca So - be_o Bo - rel
Na con - tra mão
C m7 F7/4(9) F 7(9) B♭7M B♭7/4(9) B♭7(9)
Mei - o se ma - lo - ca A - gi - ta nu - ma bo - ca Des -
Dan - ça pa - ra - la - ma Já e - ra pa - ra - cho - que A -
D7/4(9) D 7(9) G 7M C♯7(♭9)
co - la_u - ma mu - tu - ca_E_um pa - pel
go - ra_e - le se cha - ma_E - mer - são
C m7 F7/4(9) F 7(9) B♭7M B♭7/4(9)
So - nha_a - que - la mi - na_o - le - rê Pran - cha, pa - ra - fi - na_o - la - rá
So - be no pas - sei - o_o - le - rê Pe - ga mo Re - crei - o_o - la - rá
E m7(♭5) A7/4(♭9) A 7(♭9) D 7M(9) D7/4(9) D 7(9)
Dor - me gen - te fi - na_A - cor - da pi - nel
Não se li - ga_em frei - o Nem di - re - ção

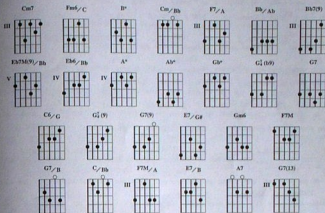
C7/4(9)
F7M(9)/C
No si - nal fe - cha - do E - le tran - sa chi - cle - te E
se cha - ma pi - ve - te E pin - ta na ja - ne - la Ca -
pri - cha na fla - ne - la Des - co - la_u - ma be - re - ta Ba -
ta - lha na sar - je - ta E tem as per - nas tor -
tas
C7(9)
F6/C
F7M(#11)/C
1.
2.
8va

Quem te viu, quem te vê

CHICO BUARQUE

Cm7 (III) Fm6/C B° Cm/Bb F7/A (III) Bb/Ab Bb7(9) (III)

Eb7M(9)/Bb (V) Eb6/Bb (IV) A° (IV) Ab° Gb° G$^{4}_{7}$(b9) G7

C6/G G$^{4}_{7}$(9) G7(9) E7/G# Gm6 F7M

G7/B C/Bb F7M/A (III) E7/B A7 G7(13) (III)

Cm7 / / / Fm6/C / B° / Cm/Bb / F7/A / Bb/Ab /
Você era a mais boni——ta das cabrochas des——sa a——la Você era a fa——vori——ta

Bb7(9) / Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb / / A° / / / Ab° /
onde eu era mes——tre-sa——la Hoje a gente nem se fa——la, mas a festa con——tinu——a

/ / Gb° / / / G$^{4}_{7}$(b9) / G7 / C6/G / / /
Suas noites são de ga——la, nosso samba ainda é na ru——a Hoje o samba saiu (lai-a——lai-a)

G$^{4}_{7}$(9) / G7(9) / E7/G# / Gm6 / F7M / G7/B / C/Bb / / / F7M/A
procurando você Quem te viu, quem te vê Quem não a conhe——ce não

/ G7 / E7/B / A7 / F7M/A / G7(13) / Cm7 /
pode mais ver pra crer Quem jamais a esque——ce não pode reco——nhecer Quando o

/ / Fm6/C / B° / Cm/Bb / F7/A / Bb/Ab / Bb7(9)
samba co——meça——va, você era a mais brilhan——te E se a gente se cansa——va, você só

/ Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb / / A° / / / Ab° / /
segui——a adian——te Hoje a gente anda distan——te do calor do seu ginga——do Você só

/ Gb° / / / G$^{4}_{7}$(b9) / G7 / C6/G / / / G$^{4}_{7}$(9)
dá chá dançan——te onde eu não sou con——vida——do Hoje o samba saiu (lai-a——lai-a)

/ G7(9) / E7/G# / Gm6 / F7M / G7/B / C/Bb / / F7M/A /
procurando você Quem te viu, quem te vê Quem não a conhe——ce não pode

G7 / E7/B / A7 / F7M/A / G7(13) / Cm7 / / /
mais ver pra crer Quem jamais a esque——ce não pode reco——nhecer O meu samba se

Fm6/C / B° / Cm/Bb / F7/A / Bb/Ab / Bb7(9) /
marca——va na cadência dos seus pas——sos O meu sono se em——bala——va no carinho dos

Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb / / A° / / / Ab° / /
seus bra——ços Hoje de teimo—so eu pas—so bem em frente ao seu portão Pra lembrar

/ Gb° / / / G^7_4 (b9) / G7 / C6/G / / / G^7_4 (9)
que so—bra espa—ço no barraco e no cordão Hoje o samba saiu (lai-a—lai-a)

/ G7(9) / E7/G# / Gm6 / F7M / G7/B / C/Bb / / / F7M/A /
procurando você Quem te viu, quem te vê Quem não a conhe——ce não pode

G7 / E7/B / A7 / F7M/A / G7(13) / Cm7 / / /
mais ver pra crer Quem jamais a esque——ce não pode reco——nhecer Todo ano eu lhe

Fm6/C / B° / Cm/Bb / F7/A / Bb/Ab / Bb7(9)
fazi——a uma cabrocha de al—ta clas——se De dourado lhe vesti——a pra que o povo

/ Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb / / A° / / / Ab° /
ad—miras——se Eu não sei bem com certe—za por que foi que um be—lo di—a Quem

/ / Gb° / / / G^7_4 (b9) / G7 / C6/G / / / G^7_4 (9)
brincava de prince—sa a—costumou na fan—tasi——a Hoje o samba saiu (lai-a—lai-a)

/ G7(9) / E7/G# / Gm6 / F7M / G7/B / C/Bb / / / F7M/A /
procurando você Quem te viu, quem te vê Quem não a conhe——ce não pode

G7 / E7/B / A7 / F7M/A / G7(13) / Cm7 / /
mais ver pra crer Quem jamais a esque——ce não pode reco——nhecer Hoje eu vou

/ Fm6/C / B° / Cm/Bb / F7/A / Bb/Ab / Bb7(9)
sambar na pis——ta, você vai de ga—leri——a Quero que você assis——ta na mais fina

/ Eb7M(9)/Bb Eb6/Bb / / A° / / / Ab° / /
com—panhi——a Se você sentir sauda—de, por favor não dê na vis—ta Bate palmas

/ Gb° / / / G^7_4 (b9) / G7 / C6/G / / / G^7_4 (9)
com vonta—de, faz de conta que é turis——ta Hoje o samba saiu (lai-a—lai-a)

/ G7(9) / E7/G# / Gm6 / F7M / G7/B / C/Bb / / / F7M/A /
procurando você Quem te viu, quem te vê Quem não a conhe——ce não pode

G7 / E7/B / A7 / F7M/A / G7(13) / Cm7 /
mais ver pra crer Quem jamais a esque——ce não pode reco——nhecer

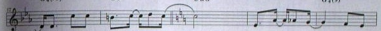
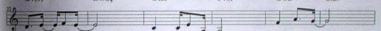
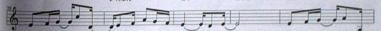
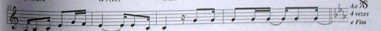
Quem te viu, quem te vê

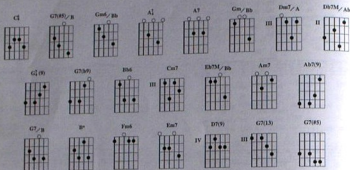
C m7 𝄋 F m6/C B°

Vo - cê e - ra_a mais bo - ni - ta das ca - bro - chas des - sa a -
va, vo - cê e - ra_a mais bri - lhan -
va na ca - dên - cia dos seus pas -
a uma ca - bro - cha de_al - ta clas -
ta, vo - cê vai de ga - le - ri -

C m/B♭ F 7/A B♭/A♭ B♭7(9)

la Vo - cê e - ra_a fa - vo - ri - ta on - de_eu e - ra mes - tre - sa -
te E se_a gen - te se can - sa - va, vo - cê só se - gui - a_a - dian -
sos O meu so - no se_em - ba - la - va no ca - ri - nho dos seus bra -
se De dou - ra - do lhe ves - ti - a pra que_o po - vo_a - d - mi - ras -
a Que - ro que vo - cê as - sis - ta na mais fi - na com - pa - nhi -

E♭7M(9)/B♭ E♭6/B♭ E♭6/B♭ A°
la Ho - je_a gen - te nem se fa - la, mas a fes - ta con - ti - nu -
te Ho - je_a gen - te_an - da dis - tan - te do ca - lor do seu gin - ga -
ços Ho - je de tei - mo - so_eu pas - so bem em fren - te_ao seu por - tão
se Eu não sei bem com cer - te - za por que foi que_um be - lo di -
a Se vo - cê sen - tir sau - da - de, por fa - vor não dê na vis -
A♭° G♭°
a Su - as noi - tes são de ga - la, nos - so sam - ba_ain - da_é na ru -
do Vo - cê só dá chá dan - çan - te on - de_eu não sou con - vi - da -
Pra lem - brar que so - bra_es - pa - ço no bar - ra - co_e no cor - dão
a Quem brin - ca - va de prin - ce - sa_a - cos - tu - mou na fan - ta - si -
ta Ba - te pal - mas com von - ta - de, faz de con - ta que_é tu - ris -
G7(♭9) G7 C6/G G7(9)
a Ho - je_o sam - ba sa - iu lai - a - lai - a pro - cu -
do
a
ta
G7(9) E7/G♯ Gm6 F7M G7/B C/B♭
ran - do vo - cê Quem te viu, quem te vê
F7M/A G7 E7/B A7
Quem não a co - nhe - ce não po - de mais ver pra crer Quem ja - mais a_es - que -
F7M/A G7(13) Cm7
ce não po - de re - co - nhe - cer Fim Quan - do_o sam - ba co - me - ça -
O meu sam - ba se mar - ca -
To - do a - no_eu lhe fa - zi -
Ho - je_eu vou sam - bar na pis -
Ao 𝄋 4 vezes e Fim

Samba do grande amor

CHICO BUARQUE

C$^6_9$ / G7(#5)/B / Gm6/Bb / / / A$^7_4$ / A7 /
Tinha cá pra mim Que ago—ra sim Eu vi—via enfim o gran—de amor

Gm/Bb / A7 / Dm7/A / Db7M/Ab / G$^7_4$(9) / G7(b9)
Menti———ra Me a———tirei assim De trampo—lim Fui a—té o fim um

/ C$^6_9$ / / / Bb6 / / / Cm7 / G7(#5)/B / Eb7M/Bb / A7
a—mador Pas—sava um verão A á—gua e pão Dava o meu quinhão

/ Gm6/Bb / A7 / Gm/Bb / A7 / Dm7/A / Db7M/Ab /
pro gran—de amor Menti———ra Eu botava a mão No fo—go então

G$^7_4$(9) / G7(b9) / C$^6_9$ / / / Bb6 / / / Am7 / Ab7(9) /
Com meu coração de fi—ador Ho—je eu tenho ape———nas u—ma

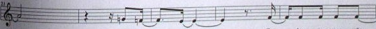
G$^7_4$(9) / G7/B B° C$^6_9$ / G7(#5)/B / Gm6/Bb / / A7
pe———dra no meu pei———to E—xijo respei————to, não sou mais um sonhador

Dm7/A / Fm6 / Em7 / A$^7_4$ A7 D7(9) / G7(13) /
Che———go a mudar de calçada Quan—do aparece uma flor E dou risa—da do gran——de

C$^6_9$ / G7(#5) / C$^6_9$ / G7(#5)/B / Gm6/Bb / / /
amor Mentira Fui muito fiel Comprei anel Botei no papel o gran—de

A$^7_4$ / A7 / Gm/Bb / A7 / Dm7/A / Db7M/Ab / G$^7_4$(9) / G7(b9)
amor Menti———ra Re———servei hotel Sara—patel E lu—a-de-mel

/ C$^6_9$ / / / Bb6 / / / Cm7 / G7(#5)/B / Eb7M/Bb /
em Sal—vador Fui rezar na Sé Pra São José Que eu levava

A7 / Gm6/Bb / A7 / Gm/Bb / A7 / Dm7/A / Db7M/Ab
fé no gran—de amor Menti——ra Fiz promessa até Pra
/ G7/4(9) / G7(b9) / C6/9 / / / Bb6 / / / Am7 / Ab7(9)
Oxu—maré De su—bir a pé o Re—dentor Ho—je eu tenho ape——nas
/ G7/4(9) / G7/B B° C6/9 / G7(#5)/B / Gm6/Bb / /
u—ma pe——dra no meu pei——to E—xijo respei———to, não sou mais um sonhador
A7 Dm7/A / Fm6 / Em7 / A7/4 A7 D7(9) / G7(13) /
Che——go a mudar de calçada Quan—do aparece uma flor E dou risa—da do gran——de
C6/9 / G7(#5)
amor Mentira
C6/9 G7(#5)/B Gm6/Bb A7/4
Ti-nha cá pra mim Que_a-go-ra sim Eu vi-vi_a_en-fim o gran-de_a-mor
Fui mui-to fi-el Com-prei a-nel Bo-tei no pa-pel o gran-de_a-mor
A7 Gm/Bb A7 Dm7/A Db7M/Ab
Men-ti-ra Me_a-ti-rei as-sim De tram-po-lim
Men-ti-ra Re-ser-vei ho-tel Sa-ra-pa-tel
G7/4(9) G7(b9) C6/9 Bb6
Fui a-té o fim um a-ma-dor
E lu-a-de-mel em Sal-va-dor
Cm7 G7(#5)/B Eb7M/Bb A7
Pas-sa-va_um ve-rão A á-gua_e pão Da-va_o meu qui-nhão pro gran-de_a-mor
Fui re-zar na Sé Pra São Jo-sé Que_eu le-va-va fé no gran-de_a-mor
Gm6/Bb A7 Gm/Bb A7 Dm7/A
Men-ti-ra Eu bo-ta-va_a mão
Men-ti-ra Fiz pro-mes-sa_a-té

D♭7M/A♭ G 7/4(9) G 7(♭9) C 6/9

No fo - go_en - tão Com meu co - ra - ção de fi - a - dor

Pra_O - xu - ma - ré De su - bir a pé o Re - den - tor

B♭6 A m7 A♭7(9) G 7/4(9)

Ho - je_eu te - nho_a - pe - nas u - ma pe - dra no meu pei -

G 7/B B° C 6/9 G 7(♯5)/B G m6/B♭ G m6/B♭ A 7

to E - xi - jo res - pei - to, não sou mais um so - nha - dor Che -

D m7/A F m6 E m7 A 7/4 A 7 D 7(9)

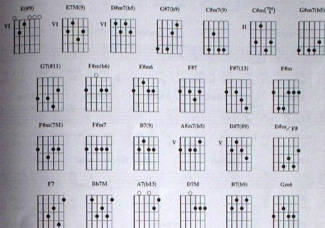
go_a mu - dar de cal - ça - da Quan - do_a - pa - re - ce_u - ma flor E dou ri - sa - da do

G 7(13) C 6/9 G 7(♯5)

gran - de_a - mor Men - ti - ra

D.C.

Soneto

CHICO BUARQUE

Introdução: E(#9) /

/ E7M(9) / / / / / D#m7(b5) / / G#7(b9) / / C#m7(9) / / C#m($^{7M}_{9}$) / /

Por que me descobriste no abando——no Com que tortura me arrancaste um

G#m7(b5) / / G7(#11) / / F#m(b6) / / F#m6 / / F#7 / / F#7(13) / / F#m F#m(7M) F#m7

bei——jo Por que me incendias——te de dese—jo Quando eu estava

B7(9) / / E(#9) / / / / / E7M(9) / / / / / D#m7(b5) / / G#7(b9) / / C#m7(9) / /

bem, morta de so—no Com que mentira abriste meu segre——do De que romance

C#m($^{7M}_{9}$) / / G#m7(b5) / / G7(#11) / / F#m(b6) / / F#m6 / / F#7 / / F#7(13) / / F#m

anti——go me roubas——te Com que raio de luz me iluminas—te Quando eu

F#m(7M) F#m7 B7(9) / / E(#9) / / / / / E7M(9) / / / / / D#m7(b5) / / G#7(b9) / /

estava bem, morta de me—do Por que não me deixas—te adormeci——da E

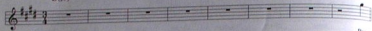
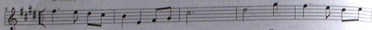
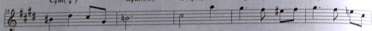
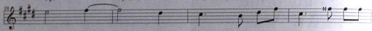
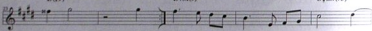
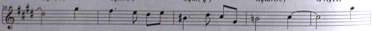
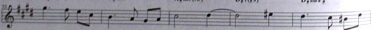
C#m7(9) / / C#m($^{7M}_{9}$) / / G#m7(b5) / / G7(#11) / / F#m(b6) / / F#m6 / /

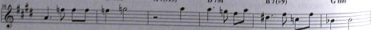
me in—dicaste o mar, com que navi——o E me deixaste só, com que

A#m7(b5) / / D#7(#9) / / D#m/F# / / F7 / / Bb7M / / A7(b13) / / D7M / / B7(b9)

saí——da Por que desceste ao meu porão sombri—o Com que direito me

/ / Gm6 / / F#7(13) / / F#m F#m(7M) F#m7 B7(9) / / E(#9) / / / / / / / / / / / /

en—sinaste a vi—da Quando eu estava bem, morta de fri—o

Soneto
E (♯9)
Por
E 7M(9) D♯m7(♭5) G♯7(♭9) C♯m7(9)
que me des - co - bris - te no_a - ban - do - no Com que tor - tu - ra
que men - ti - ra_a - bris - te meu se - gre - do De que ro - man - ce_an -
C♯m(7M 9) G♯m7(♭5) G 7(♯11) F♯m(♭6) F♯m6
me_ar - ran - cas - te_um bei - jo Por que me_in - cen - di - as - te de de -
ti - go me rou - bas - te Com que rai - o de luz me_i - lu - mi -
F♯7 F♯7(13) F♯m F♯m(7M) F♯m7 B 7(9)
se - jo Quan - do_eu es - ta - va bem, mor - ta de
nas - te Quan - do_eu es - ta - va bem, mor - ta de
E (♯9) E 7M(9) D♯m7(♭5)
so - no Com que não me dei - xas - te_a - dor - me - ci - da
me - do Por
G♯7(♭9) C♯m7(9) C♯m(7M 9) G♯m7(♭5) G 7(♯11)
E me_in - di - cas - te_o mar, com que na - vi - o E
F♯m(♭6) F♯m6 A♯m7(♭5) D♯7(♯9) D♯m/F♯
me dei - xas - te só, com que sa - í - da Por que des - ces - te_ao
F 7 B♭7M A 7(♭13) D 7M B 7(♭9) G m6
meu po - rão som - bri - o Com que di - rei - to me_en - si - nas - te_a vi - da

F♯7(13) F♯m F♯m(7M) F♯m7 B7(9) E(♭9)

Quan - do_eu es - ta - va bem, mor - ta de fri - o

Sonho de um carnaval

CHICO BUARQUE

C7M(6) / / / D/C / / / Bm7(11) / Bb7(9/#11) / Am7 G#°(b13) Gm7

Carnaval, de—senga—no Deixei a dor em casa me es—peran—do E

C7(9) F#m7 / Dm6/F E7 Am7 / Em7 / Bm7(b5) / / E7(b13)

brinquei e gritei e fui vesti—do de rei Quar—ta-fei—ra sempre des—ce o

Am7 / E7(#9) / Am7 D7(9) Gm7 C7(9) D/F# / / / Dm/F / E7(b13) / Am7

pa—no Car—naval, de—senga—no Essa more—na me deixou sonhan—do

G#°(b13) Gm7 C7(9) F#m7 / Dm6/F / Am7 / Em7 / Bm7(b5) /

Mão na mão, pé no chão E ho—je nem lem—bra não Quar—ta-fei—ra

/ E7(b13) Am7 / C7/G / D/F# / F6 E7(b13) Am7 / C7/G

sempre des—ce o pa—no Era uma canção, um só cordão E uma vonta—de De

/ F7M / B7 / E7(b13) / / / Am7 D7(9) Gm7 C7(9) D/F# / /

tomar a mão De ca—da irmão pela cidade No car—naval, es—peran—ça

/ Dm/F / E7(b13) / Am7 / C7/G / F7M / E7(b13) / Am7 /

Que gen—te lon—ge viva na lembran—ça Que gen—te tris—te possa entrar na dan—ça

C7/G / F7M / E7(b13) / Am7 / C7/G / F7M / E7(b13) /

Que gen—te gran—de saiba ser crian—ça Que gen—te lon—ge viva na

Am7 / C7/G / F7M / E7(b13) / Am7 / C7/G / F7M /

lembran—ça Que gen—te tris—te possa entrar na dan—ça Que gen—te gran—de saiba

E7(b13) / Am7 /

ser crian—ça...

C 7M(6) D/C
Car - na - val, de - sen - ga - no Dei - xei a dor
B m7(11) B♭7(9/#11) A m7 G#°(♭13) G m7 C 7(9) F#m7
em ca - sa me_es - pe - ran - do E brin - quei e gri -
D m6/F E 7 A m7 E m7 B m7(♭5) B m7(♭5) E 7(♭13)
tei e fui ves - ti - do de rei Quar - ta - fei - ra sem - pre des - ce_o pa -
A m7 E 7(#9) A m7 D 7(9) G m7 C 7(9) D/F#
no Car - na - val, de - sen - ga - no
D m/F E 7(♭13) A m7 G#°(♭13) G m7 C 7(9)
Es - sa mo - re - na me dei - xou so - nhan - do Mão na mão,
F#m7 D m6/F A m7 E m7 B m7(♭5)
pé no chão E_ho - je nem lem - bra não Quar - ta - fei - ra
B m7(♭5) E 7(♭13) A m7 C 7/G D/F# F 6 E 7(♭13)
sem - pre des - ce_o pa - no E - ra_u - ma can - ção, um só cor - dão E_u - ma von - ta -
A m7 C 7/G F 7M B 7 E 7(♭13)
de De to - mar a mão De ca - da_ir - mão pe - la ci - da - de

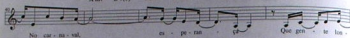
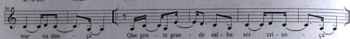
A m7 D 7(9) G m7 C 7(9) D/F♯

No car - na - val, es - pe - ran - ça Que gen - te lon -

D m/F E 7(♭13) A m7 C 7/G F 7M

ge vi - va na lem - bran - ça Que gen - te tris - te pos - sa_en -

E 7(♭13) A m7 C 7/G F 7M E 7(♭13) A m7

trar na dan - ça Que gen - te gran - de sai - ba ser cri - an - ça
Que gen - te lon - ge vi - va na lem - bran - ça
Que gen - te tris - te pos - sa_en - trar na dan - ça

Fade out

Tanta saudade

DJAVAN E CHICO BUARQUE

Am / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / C / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) /
Era tanta sau—da—de É, pra matar Eu fiquei a—té doente Eu fiquei a———té doente, menina

Am / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / C / F7M / Bm7(b5)
Se eu não mato a sau—da—de É, deixa estar Sau———dade mata a gente Saudade ma———ta a

/ E7(b13) / Am / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / C /
gen—te, menina Quis sa—ber o que é o dese———jo De on———de ele vem Fui a—té o

F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / Am / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) /
cen—tro da Ter———ra E é mais além Procu—rei uma saí———da O a———mor não tem

C / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / Am / F7M / Bm7(b5) /
Esta—va ficando lou—co Lou———co, lou—co de querer bem Quis che—gar até o limi———te

E7(b13) / C / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / Am / F7M
De u———ma paixão Balde—ar o ocea———no Com a minha mão Encon—trar o sal da

/ Bm7(b5) / E7(b13) / C / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / Am /
vi———da E a soli—dão Esgo—tar o apeti—te To———do ape—tite do cora—ção

F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / C / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / Am / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / C / F7M /

Bm7(b5) / E7(b13) / Am / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / C / F7M
Mas voltou a sau—da—de É, pra ficar Ai, eu enca—rei de frente Ai, eu

/ Bm7(b5) / E7(b13) / Am / F7M / Bm7(b5) / E7(b13)
enca———rei de frente, menina Se eu ficar na sau—da—de É, deixa estar Sau———dade

/ C / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / Am / F7M / Bm7(b5) /
en—gole a gente Saudade engo———le a gen—te, menina Quis sa—ber o que é o dese———jo

E7(b13) / C / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / Am /
De on———de ele vem Fui a—té o cen—tro da Ter———ra E é mais além Procu—rei

F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / C / F7M / Bm7(b5) / E7(b13)
uma saí———da O a———mor não tem Esta—va ficando lou—co Lou———co, lou—co de querer

/ Am / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / C / F7M / Bm7(b5) /
bem Quis che—gar até o limi———te De u———ma paixão Balde—ar o ocea———no

E7(b13) / Am / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / C /
Com a minha mão Encon—trar o sal da vi———da E a soli—dão Esgo—tar o

F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / Am / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / C / F7M / Bm7(b5) /
apeti—te To——do o ape—tite do cora—ção

E7(b13) / Am / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / C / F7M / Bm7(b5) / E7(b13) / Am / / /
Ai, amor, mira—gem mi—nha

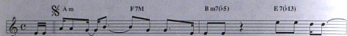
F7 / / / C / / / F7M / E7(#9) /
Minha li—nha do ho—rizon—te É monte atrás de monte, é monte A fonte nun—ca mais que se—ca

Am / / / F7 / / / C / /
Ai, sauda—de, inda sou mo—ço Aquele po—ço não tem fundo É um mundo e den—tro um mundo e

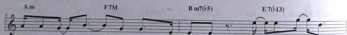
/ F7M / / E7(#9) Am / / / F7 / / / C / / / F7M / / E7(#9)
dentro um mundo e dentro é um mun—do que me leva

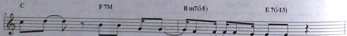
Am / / / F7 / / / C / / / F7M / / E7(#9)

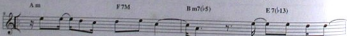
Tanta saudade

𝄋 Am F7M Bm7(♭5) E7(♭13)

E-ra tan-ta sau-da - de É, pra ma-tar Eu fi-quei a -
tou a sau-da - de É, pra fi-car Ai, eu en-ca -

C F7M Bm7(♭5) E7(♭13)

té do-en-te Eu fi-quei a - té do-en-te, me-ni-na Se_eu não
rei de fren-te Ai, eu en-ca - rei de fren-te, me-ni-na Se_eu fi-

Am F7M Bm7(♭5) E7(♭13)

ma-to_a sau-da - de É, dei-xa_es-tar Sau-da-de ma -
car na sau-da - de É, dei-xa_es-tar Sau-da-de_en-go -

C F7M Bm7(♭5) E7(♭13)

ta_a gente Sau-da-de ma - ta_a gen-te, me-ni-na
le_a gente Sau-da-de_en-go - le_a gen-te, me-ni-na

Am F7M Bm7(♭5) E7(♭13)

Quis sa-ber o que_é_o de-se - jo De_on-de_e-le vem
Quis che-gar a-té_o li-mi - te De_u-ma pai-xão

C F7M Bm7(♭5) E7(♭13)

Fui a - té_o cen - tro da Ter - ra E_é mais a - lém
Bal - de - ar o o - ce - a - no Com_a mi - nha mão

Am F7M Bm7(♭5) E7(♭13)

Pro - cu - rei u - ma sa - í - da O_a - mor não tem
En - con - trar o sal da vi - da E_a so - li - dão

C F7M 1. Bm7(♭5) E7(♭13)

Es - ta - va fi - can - do lou - co Lou - co, lou - co de que - rer bem
Es - go - tar o a - pe - ti - te To -

2. Bm7(♭5) E7(♭13) Am F7M Bm7(♭5) E7(♭13) C F7M

do_o_a - pe - ti - te do co - ra - ção

1. Bm7(♭5) E7(♭13) 2. Bm7(♭5) E7(♭13) Ao 𝄋 e 𝄌

Mas vol -

Am F7M Bm7(♭5) E7(♭13) C F7M Bm7(♭5) E7(♭13)

Am F7

Ai, a - mor, mi - ra - gem mi - nha, Mi - nha li - nha do_ho - ri - zon - te É

C F7M E7(♭9)

mon - te_a - trás de mon - te_é mon - te_A fon - te nun - ca mais que se - ca

Am F7

Ai, sau - da - de_in - da sou mo - ço_A - que - le po - ço não tem fundo É_um

C F7M E7(♯9)

mun - do_e den - tro_um mun - do_e den - tro_um mun - do_e den - tro_é_um mun - do que me le - va

Am F7 C F7M / / E7(♯9)

Am F7 C F7M / / E7(♯9)

fade out

Tantas palavras

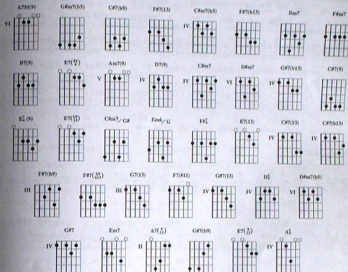
DOMINGUINHOS E CHICO BUARQUE

A7M(9) · G#m7(b5) · C#7(b9) · F#7(13) · C#m7(b5) · F#7(b13) · Bm7 · F#m7

B7(9) · E7(#9/b9) · Am7(9) · D7(9) · C#m7 · D#m7 · G#7(b13) · C#7(9)

E7/4(9) · E7(b9/b13) · C#m7/G# · Em6/G · F#7/4 · E7(13) · C#7(13) · C#7(b13)

F#7(b9) · F#7(b9/b13) · G7(13) · F7(#11) · G#7(13) · D7/4 · D#m7(b5)

G#7 · Em7 · A7(9/13) · G#7(b9) · E7(9/13) · A7/4

A7M(9) / / / / / / / G#m7(b5) / / / C#7(b9) / / / F#7(13) / / / C#m7(b5) / F#7(b13)
Tantas pala—vras Que eu co—nheci———a Só por ouvir

/ Bm7 / / / F#7(b13) / / / Bm7 / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / / / / / / / B7(9) /
falar, falar Tantas pala————vras Que ela gosta—va

/ / F#m7 / B7(9) / Bm7 / / / E7(#9/b9) / / / A7M(9) / / / / / / / Am7(9) / / /
E re—peti———a Só por gostar Não ti—nham tra—dução

D7(9) / / / C#m7 / / / F#7(b13) / / / Bm7 / / / / / / / / D#m7 / / / G#7(b13) / / /
Mas com—bina————vam bem Toda sessão ela

C#m7 / / / C#7(9) / / / F#7(13) / / / / / / / / Bm7 / / / E7/4(9) / E7(b9/b13) /
vira———va u—ma atriz "Give me a kiss, darling" "Play it again"

A7M(9) / / / C#m7/G# / / / Em6/G / / / F#7/4 / F#7(b13) / B7(9) / / / E7(13) / / /
Troca—mos con————fissões, sons No cine——ma, dublando as

C#7(13) / C#7(b13) / C#m7 / F#7(b9) / Bm7 / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m7 / / /
paixões Moven—do as bo———cas Com palavras ocas Ou fora de

F#7($^{b9}_{b13}$) / / / Bm7 / / / G7(13) / / / B7(9) / F7(#11) / E7(13) / / /
si Mi—nha boca Sem que eu compreendesse Falou c'est fini C'est fini

A7M(9) / / / G#7(13) / / / C#7(9) / / / F#7(b13) / / / Bm7 / / / F#7(b13) / /
Tantas pala———vras Que eu co—nheci————a E já não fa————lo

/ Bm7 / / / F#7(b13) / / / D$^{6}_{9}$ / / / D#m7(b5) / G#7 / C#m7 / / / F#7(b13) / / Bm7 /
mais, jamais Quantas pala————vras Que ela a—dora————va

/ / F#7(b13) / / / Bm7 / / / E7(13) / / / A7M(9) / / / C#m7/G# / / / Em7 / / /
Saí—ram de cartaz Nós a—prende————mos Pala—vras

A7($^{9}_{13}$) / / / D$^{6}_{9}$ / / / F#7(b13) / / / Bm7 / / / F#7(b13) / / / D#m7 / / / G#7(b9) / / /
du———ras Como dizer perdi, perdi Pala—vras ton———tas

C#m7 / / / F#7(b9) / / / Bm7 / / / E7($^{9}_{13}$) / E7($^{b9}_{13}$) / A$^{6}_{9}$ / / / / / / / /
Nossas pala———vras Quem falou não es—tá mais a———qui

Tantas palavras

A 7M(9) G♯m7(♭5) C♯7(♭9) F♯7(13)

Tan - tas pa - la - vras Que_eu co - nhe - ci - a Só por ou -

C♯m7(♭5) F♯7(♭13) B m7 F♯7(♭13) B m7 G♯m7(♭5) C♯7(♭9)

vir fa - lar, fa - lar Tan - tas pa - la - vras

F♯m7 B 7(9) F♯m7 B 7(9) B m7

Que_e - la gos - ta - va E re - pe - ti - a Só por gos -

E 7($^{\sharp 5}_{9}$) A 7M(9) A m7(9) D 7(9)

tar Não ti - nham tra - du - ção

C♯m7 F♯7(♭13) B m7 D♯m7

Mas com - bi - na - vam bem To - da ses -

G♯7(♭13) C♯m7 C♯7(9) F♯7(13)

são e - la vi - ra - va_u_ma_a - triz "Give me a kiss, dar - ling"

B m7 E7/4(9) E7(♭9/13) A 7M(9) C♯m7/G♯ E m6/G

"Play it a - gain" Tro - ca - mos con - fis - sões,

F♯7/4 F♯7(♭13) B 7(9) E 7(13) C♯7(13) C♯7(♭13)

sons No ci - ne - ma, du - blan - do_as pai - xões

C♯m7 F♯7(♭9) B m7 G♯m7(♭5) C♯7(♭9) F♯m7 F♯7(♭9/13)

Mo - ven - do_as bo - cas Com pa - la - vras o - cas Ou fo - ra de si Mi - nha

B m7 G 7(13) B 7(9) F 7(♯11) E 7(13)

bo - ca Sem que_eu com - preen - des - se Fa - lou c'est fi - ni C'est fi - ni

A 7M(9) G♯7(13) C♯7(9) F♯7(♭13) B m7

Tan - tas pa - la - vras Que_eu co - nhe - ci - a E já não

F♯7(♭13) B m7 F♯7(♭13) D6/9 D♯m7(♭5) G♯7

fa - lo mais, ja - mais Quan - tas pa - la - vras

C♯m7 F♯7(♭13) B m7 F♯7(♭13) B m7 E 7(13)

Que_e - la_a - do - ra - va Sa - í - ram de car - taz

A 7M(9) C♯m7/G♯ E m7 A 7(9/13) D 6/9

Nós a - pren - de - mos Pa - la - vras du - ras Co - mo di -

F♯7(♭13) B m7 F♯7(♭13) D♯m7 G♯7(♭9)

zer per - di, per - di Pa - la - vras ton - tas

C♯m7 F♯7(♭9) B m7 E 7(9/13) E 7(♭9/13) A 6/9

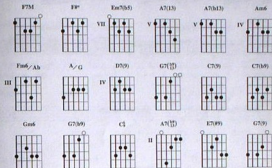
Nos - sas pa - la - vras Quem fa - lou não_es - tá mais a - qui

Tatuagem

CHICO BUARQUE E RUY GUERRA

F7M | F#° | Em7(b5) VII | A7(13) V | A7(b13) V | Am6 IV

Fm6/Ab III | A/G | D7(9) IV | G7(b9/13) | C7(9) | C7(b9)

Gm6 | G7(b9) | C6/9 | A7(b9/13) II | E7(#9) | G7(9)

Introdução: F7M / F#° / Em7(b5) / A7(13) A7(b13)

Am6 / Fm6/Ab / A/G / Em7(b5) A7(b13) D7(9) /
Quero ficar no teu corpo feito tatuagem Que é pra te dar cora——gem Pra seguir

G7(b9/13) / C7(9) / C7(b9) / F7M / F#° / Gm6 / A7(13) A7(b13)
viagem Quando a noite vem E também pra me perpetuar em tua escrava

D7(9) / G7(b9) / C6/9 / A7(b9/13) / Am6 / Fm6/Ab /
Que você pega, esfre——ga, nega Mas não lava Quero brincar no teu corpo feito

A/G / Em7(b5) A7(b13) D7(9) / G7(b9/13) / C7(9) / C7(b9) /
bailarina Que logo se aluci——na Salta e te ilumina Quando a noite vem E nos

F7M / F#° / Gm6 / A7(13) A7(b13) D7(9) / G7(b9) / C6/9 /
músculos exaustos do teu braço Repousar frouxa, mur——cha, farta Morta de cansaço

A7(b9/13) / Am6 / Fm6/Ab / A/G / Em7(b5) A7(b13) D7(9)
Quero pesar feito cruz nas tuas costas Que te retalha em pos——tas Mas no

/ G7(b9/13) / C7(9) / C7(b9) / F7M / F#° / Gm6 /
fundo gos——tas Quando a noite vem Quero ser a cicatriz riso——nha e corrosiva

A7(13) A7(b13) D7(9) / G7(b9/13) / C6/9 / E7(#9) / F7M / F#°
Marcada a frio, a fer——ro e fogo Em carne viva Corações de mãe Arpões,

/ Gm6 / A7(13) A7(b13) D7(9) / G7(9) G7(b9/13) C6/9 / / /
sereias e serpentes Que te rabiscam o cor——po todo Mas não sentes

Songbook □ Chico Buarque
Tatuagem
Que-ro fi-car no teu cor-po fei-to ta-tu-a-gem Que_é pra te dar co-ra-
Que-ro brin-car no teu cor-po fei-to bai-la-ri-na Que lo-go se_a-lu-ci-
gem Pra se-guir vi-a-gem Quan-do_a noi-te vem E tam-
na Sal-ta_e te_i-lu-mi-na Quan-do_a noi-te vem E nos
bém pra me per-pe-tu-ar em tu-a_es-cra-va Que vo-cê
mús-cu-los e-xaus-tos do teu bra-ço Re-pou-sar
pe-ga,_es-fre-ga, ne-ga Mas não la-va
frou-xa, mur-cha, far-ta Mor-ta de can-sa-ço
Que-ro pe-sar fei-to cruz nas tu-as cos-tas Que te re-ta-lha_em pos-tas Mas no fun-do gos-
tas Quan-do_a noi-te vem Que-ro ser a ci-ca-triz ri-so-nha_e cor-ro-
si-va Mar-ca-da_a fri-o_a fer-ro_e fo-go Em car-ne
206

C 6/9 E 7(#9) F 7M F#° G m6

vi- va Co - ra- ções de mãe Ar- pões, se- rei- as e ser- pen- tes

A 7(13) A 7(b13) D 7(9) G 7(9) G 7(b9/13) C 6/9

Que te ra- bis- cam_o cor- po to- do Mas não sen- tes

Uma palavra

CHICO BUARQUE

C(add9) / Ab7/C / C(add9) / Bb(#11)/D / F6/C / A7/C# / Ab7M/C / Ab7M(#11)/C /
Palavra pri–ma Uma palavra só, a crua pala———vra Que quer dizer

Ab(add9)/C / Bbm6 / A° / Abm6 / C7M(6)/G / Cm7M(6)/G / C7M(6)/G / Cm7M(6)/G / C(add9)
Tu———do Anterior ao entendimento, pala————vra Palavra

/ Ab7/Eb / C/E / Bb7M/F / F7M(9) / C6/E / Fm/Eb / Dm7(b5/11) / Ab(add9)/C /
viva Palavra com temperatura, pala——vra Que se produz Mu————da

Bbm6 / A° / Abm6 / C7M(6)/G / Cm7M(6)/G / C7M(6)/G / Cm7M(6)/G / C(add9)
Feita de luz mais que de vento, pala————vra Palavra

/ Em7/B / Bbm6 / Eb7(b9) / Ab7M / Ab6 / Dm7(b5) / Db7M / Cm7 /
dó–cil Palavra d'água pra qualquer moldu——ra Que se acomoda em balde, em ver-so.

Cm/Bb / Am7(b5) / A° / Fm6/Ab / G7 / C7M/G / Ab/Gb / C7M/E
em má——goa Qualquer feição de se manter pala—vra Palavra mi-nha

/ Bb7M/F / F6/A / A/G / Fm7 / / / Ab(add9)/C / Bbm6 / A° / Abm6
Matéria, minha cria-tura, pala——vra Que me conduz Mu————do E que me escreve

/ C7M(6)/G / Cm7M(6)/G / C7M(6)/G / Cm7M(6)/G / C(add9) / Em7/B / Bbm6 / Eb7(b9)
desatento, pala————vra Talvez, à noi-te Quase-palavra

/ Ab7M / Ab6 / Dm7(b5) / Db7M / Cm7 / Cm/Bb / Am7(b5) /
que um de nós murmu——ra Que ela mistura as letras, que eu inven———to Outras

A° / Fm6/Ab / G7 / C7M/G / Ab/Gb / C7M/E / Bb7M/F / F6/A / A/G /
pronúncias do prazer, pala—vra Palavra bo-a Não de fazer literatura, pala——vra

Fm7 / / / Ab(add9)/C / Bbm6 / A° / Abm6 / C7M(6)/G / Cm7M(6)/G / C7M(6)/G /
Mas de habitar Fun————do O coração do pensamento, pala————vra

Cm7M(6)/G / C7M(6)/G / Cm7M(6)/G / C7M(6)/G / Cm7M(6)/G / C7M(6)/G

C(add9) A♭7/C C(add9) B♭(♯11)/D F6/C A7/C♯ A♭7M/C A♭7M(♯11)/C
Pa - la - vra pri - ma Um - a pa - la - vra só, a cru - a pa - la - vra Que quer di - zer

A♭(add9)/C B♭m6 A° A♭m6 C7M(6)/G Cm7M(6)/G
Tu - do An - te - ri - or ao_en - ten - di - men - to, pa - la - vra

C7M(6)/G Cm7M(6)/G C(add9) A♭7/E♭ C/E B♭7M/F
Pa - la - vra vi - va Pa - la - vra com tem - pe - ra -

F7M(9) C6/E Fm/E♭ Dm7($^{b5}_{11}$) A♭(add9)/C B♭m6
tu - ra, pa - la - vra Que se pro - duz Mu - da

A° A♭m6 C7M(6)/G Cm7M(6)/G C7M(6)/G Cm7M(6)/G
Fei - ta de luz mais que de ven - to, pa - la - vra Pa -

C(add9) Em7/B B♭m6 E♭7(♭9) A♭7M A♭6

la - vra dó - cil Pa - la - vra d'á - gua pra qual - quer mol - du - ra
vez, à noi - te Qua - se - pa - la - vra que_um de nós mur - mu - ra

Dm7(♭5) D♭7M Cm7 Cm/B♭ Am7(♭5) A°

Que se_a - co - mo - da_em bal - de_em ver - so_em má - goa Qual - quer fei - ção de se man -
Que_e - la mis - tu - ra_as le - tras, que_eu in - ven - to Ou - tras pro - nún - cias do pra -

Fm6/A♭ G7 C7M/G A♭/G♭ C7M/E B♭7M/F

ter pa - la - vra Pa - la - vra mi - nha Ma - té - ria, mi - nha cri - a -
zer, pa - la - vra Pa - la - vra bo - a Não de fa - zer li - te - ra -

F6/A A/G Fm7 A♭(add9)/C B♭m6

tu - ra, pa - la - vra Que me con - duz Mu - do
tu - ra, pa - la - vra Mas de_ha - bi - tar Fun - do

A° A♭m6 C7M(6)/G Cm7M(6)/G C7M(6)/G Cm7M(6)/G

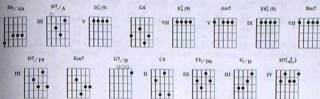
E que me_es - cre - ve de - sa - ten - to, pa - la - vra Tal.
O co - ra - ção do pen - sa - men - to, pa - la - vra

C7M(6)/G Cm7M(6)/G C7M(6)/G

Vai trabalhar vagabundo

CHICO BUARQUE

Bb/Ab · D7/A · $D^7_4(9)$ · G6 · $E^7_4(9)$ · Am7 · $F\#^7_4(9)$ · Bm7

D7/F# · Em7 · G7/D · C6 · Eb/Db · G/D · $D7(^9_{\#11})$

Introdução: Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A /

$D^7_4(9)$ / G6 / $E^7_4(9)$ / Am7 / $F\#^7_4(9)$ / Bm7 / $D^7_4(9)$ / G6 /
Vai trabalhar, vagabundo Vai trabalhar, criatura Deus permite a todo mundo Uma loucu—ra

$D^7_4(9)$ / G6 / $E^7_4(9)$ / Am7 / $F\#^7_4(9)$ / Bm7 / $D^7_4(9)$ / G6 / D7/F# /
Passa o domin—go em família Segunda-fei—ra beleza Embarca com alegria Na corrente—za Prepa—ra o

Em7 / G7/D / C6 / Eb/Db / G/D / Bb/Ab / D7/A / D7/F#
teu documento Carimba o teu coração Não perde nem um momento Perde a ra—zão Pode

/ Em7 / G7/D / C6 / Eb/Db / G/D / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab
esquecer a mulata Pode esquecer o bilhar Pode apertar a gravata Vai te enfor-car Vai

/ D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / $D^7_4(9)$ / G6 / $E^7_4(9)$ /
te entre—gar Vai te estra—gar Vai traba—lhar Vê se não dor—me no ponto Reú-ne as

Am7 / $F\#^7_4(9)$ / Bm7 / $D^7_4(9)$ / G6 / $D^7_4(9)$ / G6 / $E^7_4(9)$ / Am7
e—conomias Perde os três con—tos no conto Da loteri—a Passa o domin—go no mangue Segunda-fei—ra

/ $F\#^7_4(9)$ / Bm7 / $D^7_4(9)$ / G6 / D7/F# / Em7 / G7/D / C6
vazia Ganha no ban—co de sangue Pra mais um di—a Cuida—do com o viaduto Cuida-do com o

/ Eb/Db / G/D / Bb/Ab / D7/A / D7/F# / Em7 / G7/D / C6
avião Não perde mais um minuto Perde a ques-tão Tenta pensar no futuro No escuro ten—ta

/ Eb/Db / G/D / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A /
pensar Vai renovar teu seguro Vai cadu—car Vai te entre—gar Vai te estra—gar

Bb/Ab / D7/A / $D^7_4(9)$ / G6 / $E^7_4(9)$ / Am7 / $F\#^7_4(9)$ / Bm7
Vai traba—lhar Passa o domin—go sozinho Segunda-fei—ra a desgraça Sem pai nem mãe, sem

/ $D^7_4(9)$ / G6 / $D^7_4(9)$ / G6 / $E^7_4(9)$ / Am7 / $F\#^7_4(9)$ / Bm7
vizinho Em plena pra—ça Vai terminar moribundo Com um pouco de paciência No fim da fi—la

/ $D^7_4(9)$ / G6 / D7/F# / Em7 / G7/D / C6 / Eb/Db / G/D
do fundo Da previdên—cia Parte tranqüi—lo, ó irmão Descansa na paz de Deus Deixas—te ca—sa e

/ Bb/Ab / D7/A / D7/F# / Em7 / G7/D / C6 / Eb/Db / G/D
pensão Só para os teus A criança—da chorando Tua mulher vai suar Pra botar ou—tro

/ Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A /
malandro No teu lu—gar Vai te entre—gar Vai te estra—gar Vai te enfor—car

Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A / Bb/Ab / D7/A 𝄽 D7($^9_{\#11}$)
Vai cadu—car Vai traba—lhar Vai traba—lhar Vai traba—lhar Vagabundo

Vai trabalhar vagabundo

Bb/Ab D 7/A Bb/Ab D 7/A

𝄋 $D^7_4(9)$ G 6 $E^7_4(9)$ A m7

Vai tra - ba - lhar, va - ga - bun - do Vai tra - ba - lhar, cri - a - tu - ra
Pas - sa_o do - min - go_em fa - mí - lia Se - gun - da - fei - ra be - le - za
Vê se não dor - me no pon - to Re - ú - ne_as e - co - no - mi - as
Pas - sa_o do - min - go no man - gue Se - gun - da - fei - ra va - zi - a
Pas - sa_o do - min - go so - zi - nho Se - gun - da - fei - ra_a des - gra - ça
Vai ter - mi - nar mo - ri - bun - do Com_um pou - co de pa - ci - ên - cia

$F\#^7_4(9)$ B m7 $D^7_4(9)$ G 6

Deus per - mi - te_a to - do mun - do U - ma lou - cu - ra
Em - bar - ca com a - le - gri - a Na cor - ren - te - za
Per - de_os três con - tos no con - to Da lo - te - ri - a
Ga - nha no ban - co de san - gue Pra mais um di - a
Sem pai nem mãe, sem vi - zi - nho Em ple - na pra - ça
No fim da fi - la do fun - do Da pre - vi - dên - cia

D 7/F# E m7 G 7/D C 6

Pre - pa - ra_o teu do - cu - men - to Ca - rim - ba_o teu co - ra - ção
Po - de_es - que - cer a mu - la - ta Po - de_es - que - cer o bi - lhar
Cui - da - do com_o vi - a - du - to Cui - da - do com o_a - vi - ão
Ten - ta pen - sar no fu - tu - ro No_es - cu - ro ten - ta pen - sar
Par - te tran - qüi - lo_ó ir - mão Des - can - sa na paz de Deus
A cri - an - ça - da cho - ran - do Tu - a mu - lher vai su - ar

E♭/D♭ G/D B♭/A♭ D 7/A

Não per - de nem um mo - men - to Per - de_a ra - zão
Po - de_a - per - tar a gra - va - ta Vai te_en - for - car
Não per - de mais um mi - nu - to Per - de_a ques - tão
Vai re - no - var teu se - gu - ro Vai ca - du - car
Dei - xas - te ca - sa_e pen - são Só pa - ra_os teus
Pra bo - tar ou - tro ma - lan - dro No teu lu - gar

B♭/A♭ D 7/A B♭/A♭ D 7/A B♭/A♭ D 7/A

Vai te_en - tre - gar Vai te_es - tra - gar Vai tra - ba - lhar
Vai te_en - tre - gar Vai te_es - tra - gar Vai tra - ba - lhar
Vai te_en - tre - gar Vai te_es - tra - gar Vai te_en - for - car

Ao 𝄋 2 vezes

B♭/A♭ D 7/A B♭/A♭ D 7/A B♭/A♭

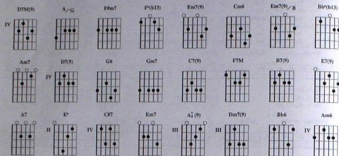
Vai ca - du - car Vai tra - ba - lhar Vai tra - ba - lhar

D 7/A B♭/A♭ D 7/A D 7(9/♯11)

Vai tra - ba - lhar Va - ga - bun - do!

rall ....

Você vai me seguir

CHICO BUARQUE E RUY GUERRA

D7M(9) / / / A/G / / / F#m7 / / / F°(b13) / / / Em7(9) / / / Cm6 / /
Você vai me seguir A-on——de quer que eu vá Vo—cê vai me servir

/ Em7(9)/B / / / Bb°(b13) / / / D7M(9) / / / A/G / / / F#m7 / / / F°(b13) / /
Vo—cê vai se curvar Vo—cê vai re—sistir Mas vai se acos—tumar

/ Em7(9) / / / Cm6 / / / Em7(9)/B / / / Bb°(b13) / / / Am7 / / / D7(9) / /
Vo—cê vai me a—gredir Vo—cê vai me a—dorar Vo—cê vai me sorrir

/ G6 / / / Gm7 / C7(9) / F7M / / / F#m7 / B7(9) / E7(9) / / / A7 / /
Vo—cê vai se enfeitar E vem me se—duzir Me pos—suir, me infer—nizar

/ D7M(9) / / / E° / / / F#m7 / / / F°(b13) / / / Em7(9) / / / Cm6 / / /
Vo—cê vai me trair Vo—cê vem me beijar Vo—cê vai me cegar E

Em7(9) / / / C#7 / / / F#m7 / / / B7(9) / / / Em7 / / / Gm7 / C7(9) / F#m7 /
eu vou con—sentir Vo—cê vai con—seguir En-fim, me apu—nhalar Vo—cê

/ / B7(9) / / / E7(9) / / / A$^7_4$(9) / / / Dm7(9) / / / Cm6 / / / Em7(9)/B / /
vai me velar Cho—rar, vai me cobrir E me ninar meni—na ni———na

/ Bb6 / / / Am6 / / / Cm6 / / / Em7(9)/B / / / Bb6 / / / D7M(9) / / /
meni—na menina menina menina menina ni—na Vo—cê vai me

A/G / / / F#m7 / / / F°(b13)
seguir A-on——de quer que eu vá...

D 7M(9) | A/G | F♯m7 | F°(♭13)

Vo - cê vai me se - guir A - on - de quer que_eu vá Vo -

E m7(9) | C m6 | E m7(9)/B | B♭°(♭13) | D 7M(9)

cê vai me ser - vir Vo - cê vai se cur - var Vo - cê vai re - sis -

A/G | F♯m7 | F°(♭13) | E m7(9) | C m6

tir Mas vai se_a - cos - tu - mar Vo - cê vai me_a - gre - dir Vo -

E m7(9)/B | B♭°(♭13) | A m7 | D 7(9) | G 6

cê vai me_a - do - rar Vo - cê vai me sor - rir Vo - cê vai se_en - fei -

G m7 C 7(9) | F 7M | F♯m7 B 7(9) | E 7(9) | A 7

tar E vem me se - du - zir Me pos - su - ir, me_in - fer - ni - zar Vo -

D 7M(9) | E° | F♯m7 | F°(♭13) | E m7(9)

cê vai me tra - ir Vo - cê vem me bei - jar Vo - cê vai me ce -

C m6 | E m7(9)/B | C♯7 | F♯m7 | B 7(9)

gar E eu vou con - sen - tir Vo - cê vai con - se - guir En -

E m7 | G m7 C 7(9) | F♯m7 | B 7(9) | E 7(9)

fim, me_a - pu - nha - lar Vo - cê vai me ve - lar Cho - rar, vai me co -

A 7/4(9)
D m7(9)
C m6
E m7(9)/B
B♭6
brir E me ni - nar me ni - na ni - na me ni - na me ni - na
A m6
me - ni - na me ni - na me ni - na ni - na Vo-
Ao
e
me ni - na ni - na ni - na me ni - na me ni - na me ni - na
me ni - na me ni - na me ni - na me ni - na me ni - na
Fade out

Você, você

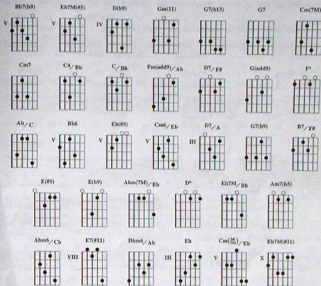
GUINGA E CHICO BUARQUE

Bb7(b9) Eb7M(#5) D(b9) Gm(11) G7(b13) G7 Cm(7M)

Cm7 C4/Bb C/Bb Fm(add9)/Ab D7/F# G(add9) F°

Ab/C Bb6 Eb(#5) Cm6/Eb D7/A G7(b9) B7/F#

E(#5) E(b9) Abm(7M)/Eb D° Eb7M/Bb Am7(b5)

Abm6/Cb E7(#11) Dbm6/Ab Eb Cm(9/7M)/Eb Eb7M(#11)

Bb7(b9) / Eb7M(#5) / D(b9) / Gm(11) / G7(b13) G7 Cm(7M)
Que roupa você ves———te, que anéis? Por quem você se tro———ca? Que bicho feroz são seus

Cm7 C4/Bb C/Bb Fm(add9)/Ab / D7/F# / G(add9) / F° /
cabelos Que à noite você sol————————ta? De que é que você brin———ca? Que horas você

Ab/C / Bb7(b9) / Eb7M(#5) / D(b9) / Gm(11) / G7(b13)
vol———ta? Seu beijo nos meus o————lhos, seus pés Que o chão sequer não to———cam A seda

G7 Cm(7M) Cm7 C4/Bb C/Bb Fm(add9)/Ab / D7/F# / G(add9) /
a roçar no quarto escuro E a réstia sob a por—————ta Onde é que você so———me?

F° / Ab/C / Bb6 Bb7(b9) Eb(#5) Cm6/Eb D7/A / G7(b9) / Bb6
Que horas você vol———ta? Quem é essa voz? Que assombração Seu corpo carre———ga? Terá

Bb7(b9) Eb(#5) Cm6/Eb B7/F# / E(#5) E(b9) Bb7(b9) / Eb7M(#5) /
um capuz? Será o ladrão? Que horas você che——ga? Me sopre novamen————te as canções

D(b9) / Gm(11) / G7(b13) G7 Cm(7M) Cm7 C4/Bb C/Bb
Com que você me enga——na Que blusa você, com o seu cheiro Deixou na minha

Fm(add9)/Ab / D7/F# / G(add9) / F° / Ab/C / Bb7(b9) /
ca——ma? Você, quando não dor——me Quem é que você cha——ma? Pra quem você

Eb7M(#5) / D(b9) / Gm(11) / Abm(7M)/Eb D° Eb7M/Bb
tem o——lhos azuis E com as manhãs remo——ça? E à noite, pra quem Você é uma

Am7(b5) Abm6/Cb / Cm6/Eb / Abm(7M)/Eb D° Eb7M/Bb Am7(b5) Cm6/Eb
luz Debaixo da por——ta? No sonho de quem Você vai e vem Com os

/ / / Abm6/Cb / / / E7(#11) / Dbm6/Ab / Bb7(b9) / Eb /
cabe-los Que você solta? Que horas, me diga, que horas, me diga Que horas você vol—ta?

Cm6/Eb / Cm(b6/7M)/Eb / Eb / / / Cm6/Eb / Cm(b6/7M)/Eb / Eb7M(#11) / /

Você, você

B♭7(♭9) E♭7M(♯5) D(♭9)

Que roupa você veste, que anéis? Por quem você se tro-
beijo nos meus olhos, seus pés Que chão se quer não to-
sopre novamente as canções Com que você me enga-
quem você tem olhos azuis E com as manhãs re-mo-

Gm(11) G7(♭13) G7 Cm(7M) Cm7 C4/B♭ C/B♭

ca? Que bicho feroz são seus cabelos Que à noite você sol-
cam A seda a roçar no quarto escuro E a réstia sob a por-
na Que blusa você, com o seu cheiro Deixou na minha ca-
ça? E à

Fm(add9)/A♭ D7/F♯ G(add9)

ta? De que é que você brinca? Que
ta Onde é que você some? Que
ma? Você, quando não dorme Quem

F° 1. A♭/C 2. A♭/C B♭6 B♭7(♭9)

horas você volta? Seu ta? Quem é essa voz? Que
horas você vol-
é que você chama? Pra

E♭(♯5) C m6/E♭ D 7/A G 7(♭9) B♭6 B♭7(♭9)
as - som - bra - ção Seu cor - po car - re - ga? Te - rá um ca - puz? Se -
E♭(♯5) C m6/E♭ B 7/F♯ E(♯5) E(♭9)
rá o la - drão? Que ho - ras vo - cê che - ga? Me
Ao 𝄋 c/ rep. e 𝄌
A♭m(7M)/E♭ D° E♭7M/B♭ A m7(♭5) A♭m6/C♭ C m6/E♭
noi - te pra quem Vo - cê é_u - ma luz De - bai - xo da por - ta? No
A♭m(7M)/E♭ D° E♭7M/B♭ A m7(♭5) C m6/E♭
so - nho de quem Vo - cê vai e vem Com os ca - be - los
A♭m6/C♭ E 7(♯11) D♭m6/A♭
Que vo - cê sol - ta? Que ho - ras, me di - ga, que ho - ras, me di - ga Que
B♭7(♭9) E♭ C m6/E♭ C m(♭6/7M)/E♭ E♭
ho - ras vo - cê vol - ta?
C m6/E♭ C m(♭6/7M)/E♭ E♭7M(♯11)

Xote de navegação

DOMINGUINHOS E CHICO BUARQUE

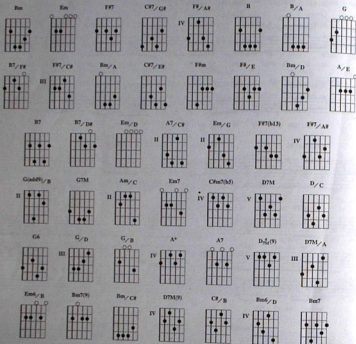
Bm | Em | F#7 | C#7/G# | F#/A# | B | B/A | G

B7/F# | F#7/C# | Bm/A | C#7/E# | F#m | F#/E | Bm/D | A/E

B7 | B7/D# | Em/D | A7/C# | Em/G | F#7(b13) | F#7/A#

G(add9)/B | G7M | Am/C | Em7 | C#m7(b5) | D7M | D/C

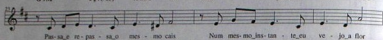
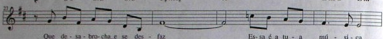
G6 | G/D | G/B | A* | A7 | D4/7M(9) | D7M/A

Em6/B | Bm7(9) | Bm/C# | D7M(9) | C#/B | Bm6/D | Bm7

Bm / Em / Bm / F#7 / Bm / C#7/G# / F#/A# / F#7 / B / B/A
Eu vejo aquele rio a deslizar O tempo a atravessar meu vila——rejo E às vezes lar——go

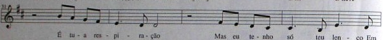
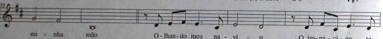
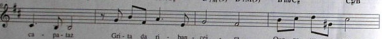
/ G B7/F# Em / F#7/C# // / Bm / Bm/A / C#7/G# / C#7/E# / F#m / / /
O afazer Me pego em so——nho A navegar Com o nome Pa——ciên——cia

C#7/E# / / / F#/E / / / Bm/D / A/E / Bm/D / F#7/C# / B7 /
Vai a minha embar—cação Pendu—lando co——mo o tem——po E tendo igual

B7/D# / Em / B7/D# / Em/D / A7/C# / Bm / Bm/A / Em/G / F#7(b13) /
desti——nação Pra quem anda na bar–caça Tudo, tu——do passa Só o tem——po

Bm / / / F#7/A# / F#7(b13) / G(add9)/B / Bm/A / G7M / F#7(b13) / Am/C /
não Passam paisa——gens fur———ta-cor Passa e repas——sa o mes—mo

B7 / Em7 / C#m7(b5) / D7M / D/C / 𝄽 G6 G/D G/B F#7/A# / / / A° /
cais Num mesmo instan———te eu ve——jo a flor Que desa-brocha e se desfaz

/ / Em/G / Em / Em/D / A7/C# A7 D 4 7M(9) / D7M/A / F#7/A# / / / Bm /
Essa é a tua mú——sica É tua respi———ração Mas eu tenho só teu

Bm/A / G6 / F#7 / Bm / / / Em6/B / / / Bm7(9) / Bm/A / G6 / F#7 /
len——ço Em mi——nha mão Olhando meu navi———o O impacien—te

Bm7(9) / Bm/C# / Em/D / A7/C# / D 4 7M(9) / D7M(9) / Bm/C# / C#/B / Em6/B /
ca——pataz Grita da ri———bancei———ra Que navega pra trás

F#7/A# / Bm / Em / Bm6/D / F#7/C# / Bm / Bm/A / C#7/G# / F#7/A# / Bm
No convés, eu vou sombri———o Cabelei———ra de rapaz Pela

/ B7/D# / Em / C#m7(b5) / Bm/D / F#7/C# / Bm
água do ri———o Que é sem fim E é nun——ca mais

Bm Em Bm F#7 Bm C#7/G#
Eu ve - jo_a - que - le ri - o_a des - li - zar O tem - po_a_a - tra - ves - sar meu vi - la - re - jo

F#/A# F#7 B B/A G B7/F# Em
E_às ve - zes lar - go_O a - fa - zer Me pe - go_em

F#7/C# Bm Bm/A C#7/G# C#7/E# F#m
so - nho_A na - ve - gar Com o no - me Pa - ci - ên - cia

C#7/E# F#/E Bm/D A/E Bm/D F#7/C#
Vai a mi - nha_em - bar - ca - ção Pen - du - lan - do co - mo_o tem - po E

B7 B7/D# Em B7/D# Em/D A7/C# Bm Bm/A
ten - do_i - gual des - ti - na - ção Pra quem an - da na bar - ca - ça Tu - do, tu - do

E m/G F♯7(♭13) B m F♯7/A♯ F♯7(♭13) G (add 9)/B B m/A

pas - sa Só o tem - po não Pas - sam pai - sa - gens fur - ta - cor

G 7M F♯7(♭13) A m/C B 7 E m7 C♯m7(♭5) D 7M D/C

Pas - sa_e re - pas - sa_o mes - mo cais Num mes - mo_ins - tan - te_eu ve - jo_a flor

G 6 G/D G/B F♯7/A♯ A° E m/G E m

Que de - sa - bro - cha_e se des - faz Es - sa_é_a tu - a mú - si - ca

E m/D A 7/C♯ A 7 D 7M 4 (9) D 7M/A F♯7/A♯ B m B m/A

É tu - a res - pi - ra - ção Mas eu te - nho só teu len - ço_Em

G 6 F♯7 B m E m6/B B m7(9) B m/A G 6 F♯7

mi - nha mão O - lhan - do meu na - vi - o O_im - pa - ci - en - te

B m7(9) B m/C♯ E m/D A 7/C♯ D 7M 4 (9) D 7M(9) B m/C♯ C♯/B

ca - pa - taz Gri - ta da ri - ban - cei - ra Que na - ve - ga pra

E m6/B F♯7/A♯ B m E m B m6/D F♯7/C♯ B m B m/A

trás No con - vés, eu vou som - bri - o Ca - be - lei - ra de ra -

C♯7/G♯ F♯7/A♯ B m7 B 7/D♯ E m C♯m7(♭5) B m/D F♯7/C♯ B m

paz Pe - la_á - gua do ri - o Que_é sem fim E_é nun - ca mais

O Songbook de Chico Buarque é o décimo sexto da série lançada pela Lumiar Editora, do músico, produtor e editor Almir Chediak. São 222 canções reunidas em quatro volumes. Neste trabalho, além das músicas, você encontrará fotos, textos de Sérgio Cabral, Adélia Bezerra de Menezes, José Miguel Wisnik e Guilherme Wisnik, entrevista e prefácio do editor.

Os songbooks lançados anteriormente ao de Chico Buarque são: Caetano Veloso (dois volumes); Bossa Nova (cinco volumes); Tom Jobim (três volumes); Cazuza (dois volumes); Rita Lee (dois volumes); Noel Rosa (três volumes); Gilberto Gil (dois volumes); Vinicius de Moraes (três volumes); Carlos Lyra (um volume); Dorival Caymmi (dois volumes); Edu Lobo (um volume); Ary Barroso (dois volumes); Djavan (dois volumes), Marcos Valle (um volume) e João Donato (um volume).

Quanto aos songbooks em disco, o de Chico Buarque é o décimo terceiro da série lançada no mercado fonográfico pela Lumiar Discos, com produção de Almir Chediak. São oito CDs reunindo 119 canções interpretadas por mais de 100 artistas da MPB.

Os songbooks em CD lançados anteriormente ao de Chico Buarque são: Noel Rosa (um CD); Gilberto Gil (três CDs); Vinicius de Moraes (três CDs); Carlos Lyra (um CD); Dorival Caymmi (quatro CDs); Ary Barroso (três CDs); Edu Lobo (CD duplo); Instrumental Antonio Carlos Jobim (CD duplo); Antonio Carlos Jobim (cinco CDs); Djavan (três CDs), Marcos Valle (dois CDs) e João Donato (três CDs).

* * *

Chico Buarque's is the sixteenth Songbook published by Lumiar Editora, owned by musician, producer and editor Almir Chediak. There are 222 songs gathered in four volume. Besides the songs, you will find photos, texts by Sérgio Cabral, Adélia Bezerra de Menezes, José Miguel Wisnik and Guilherme Wisnik, an interview and a preface written by the editor.

The Songbooks published before Chico Buarque's are: Caetano Veloso (two volumes); Bossa Nova (five volumes); Tom Jobim (three volumes); Cazuza (two volumes); Rita Lee (two volumes); Noel Rosa (three volumes); Gilberto Gil (two volumes); Vinicius de Moraes (three volumes); Carlos Lyra (one volume); Dorival Caymmi (two volumes); Edu Lobo (one volume); Ary Barroso (two volumes); Djavan (two volumes), Marcos Valle (one volume) and João Donato (one volume).

As for the recorded songbooks, Chico Buarque's is the thirteenth of the series to be released by Lumiar Discos, produced by Almir Chediak. It features eigth CDs including 119 songs performed by more than 100 MPB artists.

The CD Songbooks released before Chico Buarque's are: Noel Rosa (one CD); Gilberto Gil (three CDs); Vinicius de Moraes (three CDs); Carlos Lyra (one CD); Dorival Caymmi (four CDs); Ary Barroso (three CDs); Edu Lobo (double CD); Instrumental Antonio Carlos Jobim (double CD); Antonio Carlos Jobim (five CDs); Djavan (three CDs), Marcos Valle (two CDs) and João Donato (three CDs).

Songbook - Marca Registrada
Sob o Nº 815878117